

NOVEDADES de la BIBLIOTECA DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

Octubre 2018

[Arte](#)

[Ciencias Sociales](#)

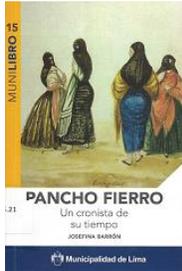
[Historia](#)

[Literatura](#)

[Religión](#)

[Exposición del mes](#)

Arte



Barrón Mifflin, Josefina, 1969-

Pancho Fierro: un cronista de su tiempo / Josefina Barrón Mifflin.
Lima: Municipalidad Metropolitana de Lima, 2018.
97 p.: il. col. ; 20 cm.

985.21 M5 15



Casa Museo O'Higgins (Lima, Perú).

Andrés Zavallos: Cajamarca, 1916-2017 / Casa Museo O'Higgins (Lima, Perú).
Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018.
1 h. pleg : il. col., 10 x 21 cm + [1] h. de lám. suelta.

376.511 P77 CO (FOLL)



Mansión Eiffel Centro Cultural.

Exposición II Salón Internacional Arte Naíf: Perú 2018 / Mansión Eiffel Centro Cultural.

Lima: Mansión Eiffel, 2018.

15 p.: il. (principalmente color) ; 20 x 20 cm.

759.06 A (FOLL)

Ciencias Sociales



Alba Herrera, C. Augusto.

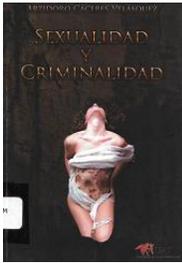
Influencia del pensamiento de José Carlos Mariátegui en Huarás – Ancash / Claudio Augusto Alba Herrera.

Huarás: Waraq Quyllur, Comité Ciudadana, 2016.

xxiv, 264 p. : il., facsímiles ; 21 cm.

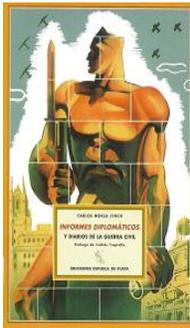
869.58 M33Z7A

[Volver](#)



Cáceres Velásquez, Artidoro.
Sexualidad y criminalidad / Artidoro Cáceres Velásquez.
Lima, Perú: Universidad Alas Peruanas, 2011.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
192 p; 21 cm

BIRALM 0796



Morla Lynch, Carlos.
Informes diplomáticos: memoria presentada al gobierno de Chile correspondiente a la labor realizada al frente de la Embajada en Madrid durante la Guerra Civil 1937-1939. Seguidos de Diario 30 de marzo a 5 de mayo de 1939 y del Diario de Carlos Morla Vicuña 1937-1939 / Carlos Moya Lynch; prólogo de Andrés Trapiello.
Sevilla: Espuela de Plata, 2010.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
616, [3] p. ; 21 cm.

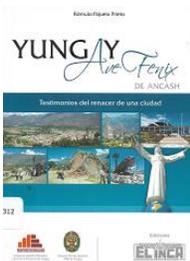
BIRALM 0804



Municipalidad Metropolitana de Lima.

Los colores del Centro Histórico de Lima / Municipalidad de Lima.
Lima: Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima - PROLIMA : ISAVAL Pinturas, 2018.
36 p.: il. color ; 30 cm.

985.21 M93CH

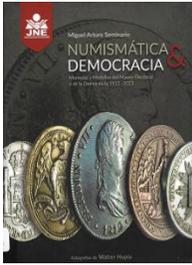


Pajuelo Prieto, Rómulo, 1944-

Yungay Ave Fénix de Ancash: testimonio del renacer de una ciudad/ Rómulo Pajuelo Prieto.
Caraz: Ediciones El Inca, 2010.
173, [6] p.: il. ; 21 cm.

985.312 P18

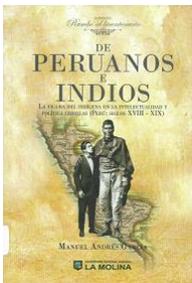
[Volver](#)



Seminario Ojeda, Miguel Arturo, 1955-
Numismática & democracia : monedas y medallas del Museo Electoral y de la Democracia 1812-2021 / Miguel Arturo Seminario; fotografías de Walter Hupiu; [prólogo de Richard Cacchione Amendola].
Lima : Jurado Nacional de Elecciones, 2018.
251 p. : il. ; 29 cm.

737.4985 S38 (O)

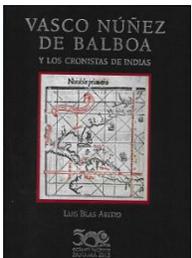
Historia



Andrés García, Manuel.

De peruanos e indios: la figura del indígena en la intelectualidad y política criollas (Perú : siglos XVIII-XIX) / Manuel Andrés García.
Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina, 2017.
342 p.: il. ; 24 cm.

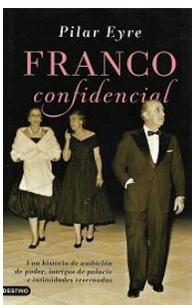
980.5 A57D



Blas Aritio, Luis.

Vasco Núñez de Balboa y los cronistas de Indias Luis Blas Aritio.
Panamá: Ediciones Balboa, 2012.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
543 p.: il. (principalmente col.), 31 cm.

BIRALM 1041

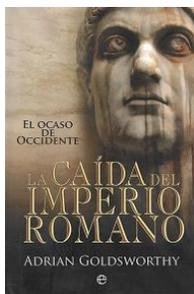


Eyre, Pilar, 1951-.

Franco confidencial: una historia de ambición de poder, intrigas de palacio e intimidades reservadas / Pilar Eyre.
Barcelona: Ediciones Destino, 2013.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
701 p.; 24 cm.

BIRALM 0779

[Volver](#)



Goldsworthy, Adrian Keith.

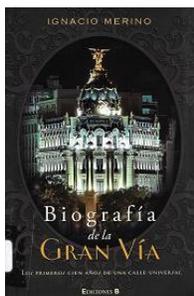
La caída del imperio romano: el ocaso de occidente / Adrian Goldsworthy; traducción, Teresa Martín Lorenzo. Madrid: La Esfera de los Libros, 2009. Donativo Héctor López Martínez. IRA. 631 p., [23] h. de láms. : il. (principalmente col.) ; 25 cm.

BIRALM 1057



La gran guerra: la Primera Guerra Mundial al descubierto. Barcelona: Plaza & Janés, 2013. 541 p., [124] h. de láms. : il. ; 24 cm.

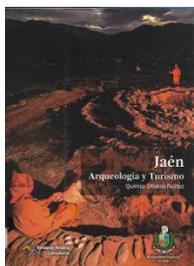
BIRALM 0780



Merino, Ignacio, 1954-

Biografía de la Gran Vía / Ignacio Merino. Barcelona: Ediciones B, 2010. Donativo Héctor López Martínez. IRA. 290 p., [31] h. de láms. : il. (algunas col.), retrato ; 24 cm.

BIRALM 0786

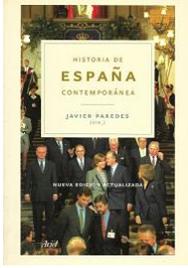


Olivera Núñez, Quirino.

Jaén: arqueología y turismo / Quirino Olivera Núñez. Jaén: Yanapay Andina Consultores, 2018. 247 p.: il. (principalmente a color) ; 30 cm.

985.1528 O44

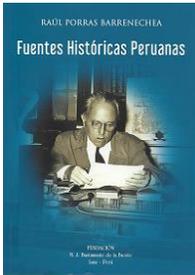
[Volver](#)



Historia de España contemporánea / Javier Paredes (dir.).

Barcelona: Ariel, 2010.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
viii, 1109 p. ; 23 cm

BIRALM 0824



Porras Barrenechea, Raúl, 1897-1960.

Fuentes históricas peruanas / Raúl Porras Barrenechea; edición a cargo de Ileana Vegas de Cáceres.

Lima: Fundación Manuel J. Bustamante De La Fuente, 2018.
542, [17] p. : il. ; 24 cm.

985.002 P78 2018

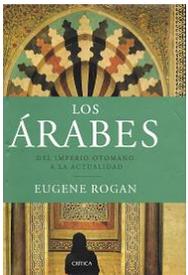


Regalado de Hurtado, Liliana.

Comer, vestir y beber: estudios sobre corporalidad y alimentación en el mundo prehispánico y colonial en los Andes y Mesoamérica / editoras Liliana

Regalado de Hurtado, Ana Raquel Portugal.
Lima: Academia Nacional de la Historia, 2018.
235 p. : il. ; 21 cm.

985.01 R35



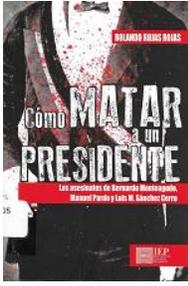
Rogan, Eugene L.

Los árabes: del Imperio otomano a la actualidad / Eugene Rogan; traducción castellana de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar.

Barcelona: Crítica, 2010.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
846 p., [12] h. de láms. : il. color ; 24 cm.

BIRALM 1058

[Volver](#)

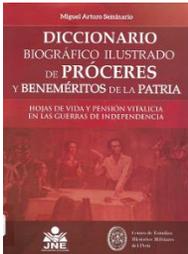


Rojas Rojas, Rolando.

Cómo matar a un presidente: los asesinatos de Bernardo Monteagudo, Manuel Pardo y Luis M. Sánchez Cerro / Rolando Rojas Rojas.

Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2018.
170 p.: il. ; 19 cm.

985.05 R77



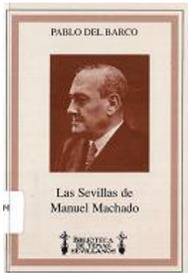
Seminario Ojeda, Miguel Arturo, 1955-

Diccionario biográfico ilustrado de próceres y beneméritos de la patria: hojas de vida y pensión vitalicia en las guerras de la independencia / Miguel Arturo Seminario.

Lima: Jurado Nacional de Elecciones, 2018.
238, [10] p.: il. ; 30 cm.

920.085 S38 (O)

Literatura



Barco, Pablo del.

Las sevillas de Manuel Machado / Pablo del Barco.

Sevilla: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2010.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
175 p.: il., retrars. ; 17 cm.

BIRALM 0766

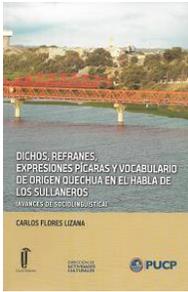


Viajeras románticas en Andalucía: una antología / coordinador: Alberto Egea Fernández-Montesinos.

Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2008.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
287 p.: il. ; 25 cm.

BIRALM 0801

[Volver](#)

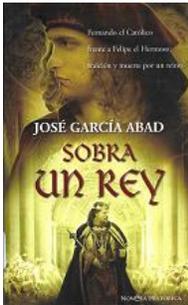


Flores Lizana, Carlos.

Dichos, refranes, expresiones pícaras y vocabulario de origen quechua en el habla de los sullaneros: (avances de sociolingüística) / Carlos Flores Lizana.

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú: Lluvia Editores, 2018.
62 p.; 24 cm.

985.1226 F64

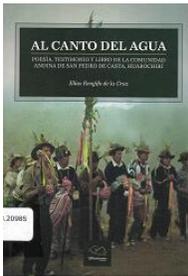


García Abad, José, 1942-.

Sobra un rey: Fernando el Católico frente a Felipe el Hermoso, traición y muerte por un reino / José García Abad.

Madrid: La Esfera de los Libros, 2010.
Donativo Héctor López Martínez. IRA.
610, [1] p.; 19 cm.

BIRALM 0767



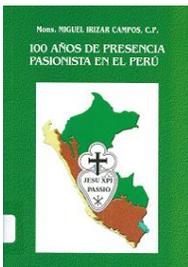
Rengifo de la Cruz, Elías.

Al canto del agua: poesía, testimonio y libro de la Comunidad Andina de San Pedro de Casta, Huarochiri / Elías Rengifo de la Cruz.

Huancayo: Silbaviento Ediciones, 2018.
102 p.; 21 cm.

398.20985 R41

Religión



Irizar Campos, Miguel, Mons.

Cien años de presencia pasionista en el Perú / Mons. Miguel Irizar Campos.

Arequipa: Arzobispado de Arequipa, 2018.
337 p.: il. ; 24 cm.

271.6 I71

[Volver](#)

**TEATRO POPULAR EN LIMA Y AVANCE DEL CINE DECADA DE 1930:
COMPAÑÍA NACIONAL CARLOS REVOLLEDO
EXPOSICIÓN LIBROS BIRA
(Gustavo Von Bischoffshausen Henriod)
11-oct-2018**

1.- El drama quechua Apu Ollantay / versión de J. M. B. Farfán Ayerbe.

Lima: Impr. del Politécnico Nacional "José Pardo", 1952.

87 p.; 21 cm.

Publicaciones Runa-simi ; v. 1

BIRAMZ 00002

2.- La máscara en el teatro peruano

Lima: PUCP. Escuela de Teatro: IRA: Museo de Arte Popular, [199?]

77 p.; 7 cm.

BIRAMZ 00011

3.- Issicha puytu: drama quechua anónimo / recopilación, traducción e introd. Jorge A. Lira

[Lima]: Milla Batres, 1974

Ed. Bilingüe, 67 p.

BIRAMZ 00023

4.- Centurión Cueva, Daniel A.

Muerte de Atahualpa: drama en 3 actos precedido por una justificación histórica

Cajamarca: s.n., 1960

92 p.

BIRAMZ 00180

5.- Alonso, Francisco 1887-1948

La calesera: zarzuela / presentación de la Compañía Nacional de Arte Lírico

Lima: Teatro Municipal de Lima, 1948

[20 p.] : fot. Byn

BIRAMZ 00300

6.- Lima. Municipalidad...

Reglamentos de espectáculos y diversiones públicas

Lima: Rávago e Hijos, 1955

Edi edición oficial. 147 p.

BIRAMZ 00414

[Volver](#)

- 7.- Colegio Nacional de Mujeres (Moquegua).
Escenificación de la vida de "Santa Fortunata" virgen y martir / versión de Armida Maldonado Herrera.
[Moquegua: Colegio Nacional de Mujeres, 1963]
30 p.: il. byn; 18 cm.
BIRAMZ 00459
- 8.- **Dramas coloniales en el Perú actual / compiladores, Francisco Iriarte, Mily Ahón de Iriarte y Rogger Ravines.**
Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de Ciencias Sociales, 1985.
136 p.; 21 cm.
BIRAMZ 01087
- 9.- Asociación de Artistas Aficionados, Lima.
Estatutos de la Asociación de Artistas Aficionados
Lima: A.A.A., 1942
BIRAMZ 01423
- 10.-Laos, Cipriano A.
Lima "La ciudad de los Virreyes" (el libro peruano)
Lima: Edit. Perú, 1929
848 p.: il., láms. col., mapas, retr. ;26 cm.
Colección José de la Riva-Agüero y Osma. IRA.
W 985.21 / L24 (2 Ejem.)
- 11.-Gálvez Rivas, Wari O.
Cines de cuaderno: cinemas y realizadores en un punto de la Sierra Central : Huancayo (1911-2016) / prólogo de Ricardo Bedoya.
Huancayo: Editorial El Tábano Sucio, 2016.
248 p.; 23 cm.
791.41 / G19
- 12.- Bischoffshausen H., Gustavo von.
Teatro popular en Lima: zarzuelas, sainetes y revistas (1890-1945)
Lima: [Ed. Estación La Cultura, para su sello Máquina de Ideas], 2018.
119 p.: fotografías, mapa pleg. ; 21 cm.
792.0985 / B56

[Volver](#)