

COLECCIÓN MEJÍA XESSPE. Dibujos y postales

ARCHIVO HISTÓRICO RIVA-AGÜERO IRA-PUCP

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0490	Dibujos de formas en la cerámica Inca tomados del artículo publicado por Hiram Bingham en The National Geographic Magazine (1913)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 5
tmx-0490	Dibujos de formas en la cerámica Inca y Tiwanaku tomados de Bennett (1934)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 6 - Dibujos en papel mantequilla
tmx-0490	Dibujos de cerámica Inca tomados de William Curtis (1922)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 7 - Dibujos en papel mantequilla
tmx-0490	Dibujos de cerámica Inca tomados de Bandelier (1910)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 8 a 10
tmx-0490	Dibujos de tipología de cerámica Inca elaborada por Toribio Mejía Xesspe	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 1 a 4
tmx-0491	Tipología de formas en la cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	
tmx-0491	Cuadro tipológico de diseños decorativos de la cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	
tmx-0492	Dibujos de motivos decorativos de la cerámica Inca (Tipología)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	116 dibujos
tmx-0493	Dibujos de cerámica Inca: Tipología de formas de los cuerpos, de las bases, de las asas y golletes	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	60 dibujos
tmx-0495	Dibujos de cerámica Inca: Tipología formal propuesta por Toribio Mejía Xesspe	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	22 dibujos
tmx-0496	Dibujos de cerámica con influencias Inca de Purulá (Ecuador) y Catamarca (Argentina)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	13 dibujos

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Cántaros con gollete alto	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 1 - 5
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Cántaros globulares con base de caliciforme	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 11 - 14
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Tazas con asas laterales	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 15 - 17
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Cántaros globulares con asa plana lateral	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 6 - 10
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Platos	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 18 - 22
tmx-0497	Dibujos de cerámica Inca: Vasos acampanulados	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujo N° 23
tmx-0498	Dibujos de cántaros con gollete alto y aríbalos Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	18 dibujos
tmx-0499	Dibujos de cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 5 - 16
tmx-0499	Dibujos de cerámica Chimú - Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 1 - 4
tmx-0500	Dibujos de cerámica Inca tomados de la obra de Vicente Gay (1925-26)	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 1 - 5
tmx-0500	Dibujos de formas de cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 9 - 10; dibujos en papel mantequilla
tmx-0500	Dibujos de cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 6 - 8
tmx-0501	Dibujos de camisas o uncus Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 5 - 8
tmx-0501	Dibujos de gorros Wari de cuatro puntos	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 1 - 3
tmx-0501	Dibujos de una bolsa	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 4
tmx-0502	Dibujos de keros	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 1 - 6
tmx-0502	Dibujos de platos Inca de madera con representaciones escultóricas de aves	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujos N° 7 - 8

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0503	Dibujos de protomas ("pezgotes") en la cerámica Inca	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	51 dibujos
tmx-0508	Croquis de la zona de Atiquipa	1955-10	Mejía Xesspe, Toribio	N° 11 - Expedición Arqueológica de El Comercio
tmx-0508	Croquis de la zona de Katak	1934-11-19	Mejía Xesspe, Toribio	N° 10
tmx-0508	Dibujos de botella Cupisnique escultórica representando un rostro felínico con el ojo izquierdo compuesto por una serpiente y de monolito similar procedente de Kuntur Wasi	1974-10-14	Mejía Xesspe, Toribio	N° 1
tmx-0508	Croquis de la región en que se cruzan los ríos Marañón y Huallaga	s.f.	s.n.	N° 9
tmx-0508	Dibujos de vasijas Inca con base caliciforme	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 5 a 8
tmx-0508	Bosquejo de Entierro N° 2, Tumba 1 hallada en Playa Santa Rosa (Playa Grande)	1955-10-25	Mejía Xesspe, Toribio	N° 4
tmx-0508	Dibujos de platos Chavín	1967	Mejía Xesspe, Toribio	N° 3 - Conservados en el Museo de la UNMSM
tmx-0508	Croquis de caminos antiguos desde Pumpu hasta Siwas	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	N° 2
tmx-0565	Dibujos de cortes topográficos del territorio peruano	s.f.	s.n.	N° 1 a 5
tmx-0581	Mapa de los pueblos de Jauja y Tarma	s.f.	s.n.	N° 1 - Calco realizado sobre transparencia
tmx-0581	Mapa de la zona hidrográfica de la nación Chanca	1945-09-26	J.M.C.	N° 2 - Calco sobre transparencia de mapa editado en 1938
tmx-0581	Mapa de la Nación Wanka	s.f.	s.n.	N° 3 - Calco realizado sobre transparencia
tmx-0581	Dibujo de ser zoomorfo tomado de textil Paracas (Fardo 378)	s.f.	s.n.	N° 5 - Dibujo realizado sobre papel y calco

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0581	Dibujo de artefacto procedente del Fardo 451 de Wari Kayan	s.f.	s.n.	N° 6 - Calco sobre papel canson
tmx-0581	Dibujo de motivo iconográfico tomado de textil Paracas (Fardo 401)	s.f.	s.n.	N° 7 - Incluye bosquejo de fardo funerario
tmx-0581	Postal con iconografía tomada de cerámica Inca	1970	Fernández, Jenaro	N° 8
tmx-0581	Mapa en el que se muestran los territorios Chinchá, Rukana, Chanka y Wanka	s.f.	s.n.	N° 4 - Dibujo coloreado
tmx-0704	Dibujos de la momia N° 420, con detalles en los textiles asociados y el cráneo	1945-01-23, 24 y 29	Ccosi, Luis	N° 1 - Dibujo de acuarela sobre papel; N° 2 a 4 - Dibujo de acuarela sobre cartulina canson
tmx-0704	Dibujos de la momia N° 399, con ilustraciones de textiles asociados	s.f.	Marticorena, G.	N° 11 a 13 - Acuarela
tmx-0704	Dibujos de la momia N° 437, con ilustraciones de implementos textiles asociados y una pierna	1977-03-02	Rojas Ponce, Pedro	N° 8 a 10 - Acuarela
tmx-0704	Dibujos de la momia N° 210, con ilustraciones de los objetos de metal y cerámica asociada	1977-03-02	Carrera M., Pablo	N° 5 a 7 - Acuarela
tmx-0724	Dibujos de los elementos ornamentales asociados al espécimen N° 45 del fardo funerario N° 290 de Paracas	s.f.	s.n.	140 hojas con calcos en papel mantequilla
tmx-0806	Plano de Pinchamarca, valle de Nepeña	s.f.	s.n.	Probablemente viene de una publicación
tmx-0815	Dibujos de la división geográfica del Perú en áreas arqueológicas	1953-07-05	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujo a lápiz, parece un borrador, dentro de un sobre
tmx-0819	Dibujo de la iconografía de la Sección D de Palpa - Chichictara	1957-07-16	Huapaya Manco, Cirilo	N° 2 - Acuarela (caja grande)
tmx-0819	Mapa de ubicación de Palpa y Nasca	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0833	Postal del Cóndor Mitológico - Textil (Cultura Paracas)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 16
tmx-0833	Postal de ceremonia a la agricultura - Kero (Cultura Inca)	s.f.	Carrera M. Pablo	N° 25
tmx-0833	Postal de guerreros selváticos, en lucha con los incas - Kero (Cultura Inca)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 24
tmx-0833	Postal de personajs mitológicos (Cultura Moche)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 22
tmx-0833	Postal de los corredores o chasquis (Cultura Moche)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 23
tmx-0833	Postal de personaje mitológico (Cultura Nasca)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 17 a 19
tmx-0833	Postal de escena narrativa (Cultura Moche)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 21
tmx-0833	Postal de la Cornisa Monolítica (Cultura Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 7
tmx-0833	Postal del Lanzón Monolítico (Cultura Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 8 a 10
tmx-0833	Postal de la Estela Raimondi (Cultura Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 11 a 15
tmx-0833	Postal del Obelisco Tello (Culta Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 4 a 6
tmx-0833	Postal de la Estela de Yauyo (Cultura Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 1
tmx-0833	Postal de la Estela de Yauyo (Cultura Chavín)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 2 y 3
tmx-0833	Postal de la danza de personajes (Cultura Moche)	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 20
tmx-0837	Croquis de las ruinas de Pampa - Provincia de Mariscal Luzuriaga	1959-05-25	Huapaya Manco, Cirilo	Dibujo de tinta sobre papel mantequilla

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0873	Dibujo de escultura lítica proveniente del valle de Nepeña	s.f.	s.n.	Dibujo en colores sobre papel milimetrado
tmx-0895	Dibujos y esquemas de cerámica e iconografía Paracas	s.f.	s.n.	11 dibujos. Dibujos en borrador, la mayoría a lápiz. Incluye 2 calcos
tmx-0896	Dibujo de mazo o "cetro" de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	N° 3 - dibujo a tinta y lápiz
tmx-0896	Cortes verticales de las Cavernas II y III de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	N° 1 y 2 - dibujos a tinta en papel milimetrado
tmx-0897	Esquemas de cerámica e iconografía Pre-Chimú	s.f.	s.n.	N° 5 a 6 - dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-0897	Esquemas de iconografía y textiles Nasca	s.f.	s.n.	N° 1 a 4 - dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-0898	Dibujos de escritura pallariforme	s.f.	Bossio, Rosa Avela del	Dibujos a lápiz en ambas caras
tmx-0899	Dibujos de textiles Paracas	s.f.	s.n.	25 dibujos a lápiz
tmx-0900	Dibujos de los monolitos de Cerro Sechín	s.f.	s.n.	15 dibujos a tinta en 3 hojas
tmx-0901	Dibujos de cerámica de Aspusana, Huallaga Central	1965	s.n.	6 dibujos en una cartulina (caja grande)
tmx-0902	Dibujos de cerámica Recuay del Museo de Historia Natural de New York	s.f.	s.n.	N° 1 a 4 - Dibujos a lápiz
tmx-0902	Dibujos de cerámica Recuay del Mueo de Brooklyn en New York	s.f.	s.n.	N° 5 a 6 - Dibujos a lápiz
tmx-0903	Dibujo de una chuspa Inca	s.f.	Rojas Ponce, Pedro	N° 4 - dibujo a lápiz (caja grande)
tmx-0903	Dibujo de una chuspa Inca	1948-04-21	Chumpitaz C., E	N° 3 - dinujo a lápiz (caja grande)
tmx-0903	Dibujo de una chuspa Inca	s.f.	Huapaya Manco, Cirilo	N° 2 - dibujo a lápiz (caja grande)
tmx-0903	Calcos de un textil y un kero Inca	1954-10-04	Galdo, Esperanza	N° 1 (caja grande)
tmx-0903	Dibujo de una chuspa Inca	1948-04-21	Chumpitaz C., E	N° 5 - dibujo a lápiz (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-0904	Calco de un trozo de una estela de Chavín	1939-11-16	s.n.	Calco a colores; incluye un calco más pequeño
tmx-0905	Imagen de Machu Picchu	1953-10	s.n.	Imagen impresa
tmx-1000	Dibujo de una pieza de cerámica zoomorfa (felino?)	s.f.	Caycho Q., F.	N° 4 - Dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1000	Dibujos de fragmentería cerámica	1956-04-03	Carrera M., Pablo	N° 3 - Dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1000	Dibujo de iconografía (decoración mural?) proveniente de Kollike, valle de Chillón	1956-12-07	Carrera M., Pablo	N° 2 - Dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1000	Dibujo de cántaro proveniente de Kollike, valle de Chillón	1956-11-18	Carrera M., Pablo	N° 1 - Dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1001	Dibujos de Tumis y un mural Lambayeque; y, la Sacerdotisa, el Guerrero del Águila y el Guerrero del Búho de la iconografía mochica	s.f.	s.n.	N° 1 - 5 dibujos en papel manteca, 1 en papel borrador. Dibujos de tinta. Todos se encuentran bajo el título: "La diosa luna en el arte de la costa peruana"
tmx-1001	Dibujos de piruros	s.f.	s.n.	N° 2 - 16 dibujos a lápiz
tmx-1006	Corte transversal de la Caverna VIII de Cerro Colorado, III Terraza	1978-07-17	s.n.	Dibujo en borrador a lápiz y plumón
tmx-1017	Dibujo de personaje pescando en caballito de totora en cerámica chimú	1952-05-19	Carrera M., Pablo	N° 1 - dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1017	Dibujo de iconografía de ceramica chimú	s.f.	s.n.	N° 3 - dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1017	Dibujo de iconografía de ceramica chimú	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 2 - dibujo de tinta (caja grande)
tmx-1017	Roll-out de un kero chimú con motivos de pesca	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 4 - calco en papel mantequilla (caja grande)
tmx-1018	Dibujo de plato hemisférico representando un persoaje con rasgos de araña sosteniendo una cabeza trofeo	1969-01-27	Cayoles Q., Félix	N° 2 - dibujo impreso
tmx-1018	Dibujo de personaje frontal sosteniendo dos varas, Chongoyape	s.f.	s.n.	N° 1 - dibujo de lápiz

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1019	Tipología de cerámica	s.f.	s.n.	N° 1 - dibujo a lápiz
tmx-1019	Dibujos de cortes estratigráficos	s.f.	s.n.	N° 2 a 4 - dibujos de acuarela. No se tiene la procedencia de ninguno de los perfiles, pero es probable que se trate de Paracas o Nasca
tmx-1071	Croquis del área arqueológica de las ruinas de Wari	s.f.	s.n.	N° 2 - dibujo con tinta
tmx-1071	Apunte de la Huaca "Las Ventanas" con el corte actual y de los huaqueros del Sr. José Auriche, de la Hacienda "Batán Grande"	1946-06-01	Ccosi Salas, Luis	N°1 y 3 - Dibujo con acuarelas
tmx-1072	Dibujos de motivos iconográficos nasca	s.f.	s.n.	5 dibujos a lápiz en 3 hojas. Publicados en: "Una notable insignia de oro del antiguo Perú", en Revista de Turismo N° 133
tmx-1074	Dibujos de motivos iconográficos de Casma, Lambayeque y Chimú	1946-06	Ccosi Salas, Luis	11 dibujos a tinta en 2 hojas
tmx-1075	Dibujo de monolito de estilo Wari	s.f.	s.n.	Dibujo a lápiz
tmx-1109	Croquis de usos del Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1966-09	R.L.T.	N° 4 - Fotocopia de mapa de la Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo a escala 1/10000 (ver: Correspondencia; Documentos) (caja grande)
tmx-1177	Lista de signos y notación numérica - Imperio Inca	1966-12-27	Jara, Victoria de la	Lámina impresa. Publicada en Science progres La Nature N° 3387 (1967)
tmx-1218	Manto bordado N° 451/23	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a ténpera (caja grande)
tmx-1218	Esquema del manto bordado N° 451/8	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a colores (caja grande)
tmx-1231	Artefactos líticos de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1942-05-22 a 27	M.E.H	5 dibujos a colores
tmx-1232	Dibujos de textiles de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1926	Hidalgo, V.	N° 1 y 2 - dibujos con acuarela

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1232	Dibujos de vasijas cerámicas de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1947	Ralli, Aquiles	N° 11 y 12 - dibujos con acuarela
tmx-1232	Dibujos de la iconografía de los textiles de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 a 5 - dibujos con colores y acuarela
tmx-1232	Dibujos de un canchero, tupus y textiles de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	Enciso, Pastor	N° 6 a 9 - dibujos con acuarela
tmx-1232	Dibujos de textiles, tupus y vasijas cerámicas de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	N° 13 a 20 - dibujos con tinta, colores y acuarela
tmx-1232	Dibujos de un artefacto cerámica de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1942	Hurtado, M. E.	N° 10 - dibujo con acuarela
tmx-1234	Dibujos de cráneos trepanados de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1947-09-09 y 12	Hidalgo, V.	N° 3 y 4 - dibujos con colores (ver: Informes)
tmx-1234	Dibujo de cráneo de la Momia N° 19 de la Caverna V de Cerro Colorado, Paracas	1947-08-28	Enciso, Pastor	N° 7 - dibujo a lápiz
tmx-1234	Dibujo de cráneo trepanado de la Caverna IV de Cerro Colorado, Paracas	1925	Castro Lozada, Antonio	N° 6 - dibujo a tinta
tmx-1234	Dibujo de cráneo trepanado de Paracas	s.f.	Zanabria, H.	N° 5 - dibujo a lápiz
tmx-1234	Dibujo de cráneo deformado Paracas	1976-11-25	Del Río, Jorge	N° 8 - dibujo a lápiz
tmx-1236	Dibujos de guías de trenzado	s.f.	s.n.	2 dibujos con acuarela
tmx-1237	Dibujo de la técnica de la construcción del peine 12/8075	1947-10-18	Ralli, Aquiles	N° 4 - dibujo con colores
tmx-1237	Dibujo del peine 12/8388 del Cateo 3, II Terraza, Cerro Colorado, Paracas	1947-10-09	Chumpitaz C., E	N° 8 - dibujo con acuarelas
tmx-1237	Dibujo del peine 13/146 de la Caverna I de Cerro Colorado, Paracas	1947-10-13	Hidalgo, V.	N° 7 - dibujo con acuarelas
tmx-1237	Dibujos de la técnica de la construcción de los peines 12/6263 y 12/8043	1947-08-16 y 10-20	Hidalgo, V.	N° 5 y 6 - dibujos con colores y acuarelas

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1237	Dibujos de peines 12/6800, 12/8043 y 12/5266 de las Cavernas de Cerro Colorado, Paracas	1947-10-14 a 16	Ralli, Aquiles	N° 1 a 3 - dibujos con acuarela
tmx-1238	Dibujo de la red de pavilo (12/8277) de la capa superficial de una caverna	1947-07-15	Enciso, Pastor	N° 1 - dibujo con acuarelas
tmx-1238	Dibujo de ovillo de lana y servilleta de la Caverna IV de Paracas	s.f.	Huapaya Manco, Cirilo	N° 7 y 8 - dibujo con colores
tmx-1238	Dibujos de iconografía de mantos Paracas de la Caverna V	s.f.	Rojas Ponce, Pedro	N° 6 - dibujos a lápiz, tinta y acuarela
tmx-1238	Dibujo del mate 12/8314 de la Caverna IX de Cerro Colorado	1947-08-07	Lavado H., Graciela	N° 5 - dibujo con acuarelas
tmx-1238	Dibujo del fragmento de franja 12/8432 de Cavernas	1947-07-19	Carrión de Roja, R.	N° 4 - dibujo con acuarelas
tmx-1238	Dibujo de mate de las cavernas de Paracas	1947-08-06	Ralli, Aquiles	N° 3 - dibujo con acuarelas
tmx-1238	Dibujo de textil Paracas	1947-07-17	Ralli, Aquiles	N° 2 - dibujo con acuarelas
tmx-1239	Dibujo de cesto (12/8615), Grupo 1, Tipo II	1947-08-06	Lavado H., Graciela	Nº 1 - Acuarela
tmx-1239	Dibujo de cesto (12/9121) de Karwas, Grupo 2	1947-07-23	Ralli, Aquiles	Nº 2 - Acuarela
tmx-1239	Dibujo de cesto (12/8418), Grupo 2, Tipo I	1947-07-22	Lavado H., Graciela	Nº 3 - Acuarela
tmx-1239	Dibujo de cesto (12/8146) de Paracas, Grupo 3	1947-09-22	Chumpitaz C., E	Nº 4 - Acuarela
tmx-1240	Dibujo de vasija de cerámica (12/81553) de Paracas	s.f.	Robles, R.	Nº 2 - Dibujo a tinta. Publicado en "Paracas. Primera Parte", Figura 19
tmx-1240	Dibujo de manto Paracas de la Momia N° 210, sp. 18	1945-08-10	Carrera M., Pablo	Nº 1 - Acuarela. Publicado en "Paracas. Primera Parte", Lámina XXVI
tmx-1241	Dibujos de trenzas de lana de la Caverna V de Paracas	s.f.	Lavado H., Graciela	Nº 5 - Acuarela
tmx-1241	Dibujo de collar (12/8332) de Paracas	1948-06-14	Ralli, Aquiles	Nº 4 - Acuarela

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1241	Dibujos de piruros	1947-10-07	Ralli, Aquiles	Nº 3 - Dibujo a lápiz
tmx-1241	Dibujos de cordones (33/10, 33/11, 33/15 y 33/20) de la Necrópolis de Paracas	1943-09-08	Hurtado, M. E.	Nº 1 - Dibujo a tinta
tmx-1241	Dibujos de trenzas de cabello humano (12/6369) de la Caverna VII de Paracas	1948-01-15	Enciso, Pastor	Nº 2 - Dibujo a tinta
tmx-1242	Dibujos de estólicas (91/15 y 12/8197) de Paracas	s.f.	Rojas Ponce, Pedro	Nº 4 - Dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-1242	Dibujo de porras (262/22 y 21/26) de Paracas	1947	Rojas Ponce, Pedro	Nº 3 - Acuarela (caja grande)
tmx-1242	Dibujos de proyectiles de piedra (12/8107, 12/811, 12/800a, s/n y 13/334) de Paracas	1942-10-19	Hurtado, M.E.	Nº 1 y 2 - Dibujos a tinta (caja grande)
tmx-1243	Dibujos de vasijas cerámicas (12/5578, 12/6890, 12/6428 y 12/4018) provenientes de Wari Kayan	1939-08-03 a 25	Hurtado, María	Nº 1 a 4 - Acuarelas y dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-1243	Dibujos de vasijas cerámicas (12/5438, 12/5652, 12/5438 y 12/5676) provenientes de Paracas	s.f.	s.n.	Nº 5 a 9 - Acuarelas y dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-1244	Tricomias y Zincograbados de las láminas presentadas en "Paracas. Primera Parte"	1959	Tello, Julio C. (autor del libro)	27 hojas. Incluye un inventario de los dibujos que se presentan
tmx-1245	Dibujo del Personaje S del Manto-Calendario de Paracas	1943-08-25	Ponce, Hernán	Nº 3 - Acuarela. Publicado en "Paracas.Primer Parte" (caja grande)
tmx-1245	Dibujo de manto y personaje iconográfico de Paracas	s.f.	Villar, E.	Nº 2 - Acuarelas sobre papel y transparencia (caja grande)
tmx-1245	Gama cromática del fardo Nº 451 de Paracas	s.f.	s.n.	Nº 1 - Acuarelas (caja grande)
tmx-1246	Croquis de la exploración arqueológica de Teotaje, valle de Ica	1960-11-5 a 11	s.n.	4 dibujos a lápiz. Incluye 2 calcos de mapas y 62 fotografías del sitio, trabajo de campo y vasijas cerámicas

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1247	Dibujos de las vasijas y fragmentería cerámicas provenientes de Teotaje	1960	Huapaya Manco, Cirilo	N° 1 - Guía de dibujos; N° 2 a 18 - Acuarelas (caja grande)
tmx-1250	Dibujos de los petroglifos de Udimá, Cajamarca	1967-1968	s.n.	20 dibujos. Incluye 2 fotos, 2 sobres y 3 calcos. Datos de Asbjorn Pedersen
tmx-1260	Dibujos de vasijas de cerámica (12/7094 y 1/2660) de Paracas	s.f.	Robles, R.	2 dibujos a tinta. Publicados en "Paracas. Primera Parte"
tmx-1261	Dibujo de cesto de mimbre (12/7363), Tipo I, Grupo 4, de Paracas	1947-09-26	Enciso P., Pastor	Acuarela
tmx-1262	Dibujo de quenás de hueso	1947-09-26	Huapaya Manco, Cirilo	Acuarela
tmx-1263	Dibujo de motivo textil de Cerro Colorado	1943-11-04	Falconi, Irma	Dibujo a tinta sobre papel manteca
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1948-04-12, 16 y 17	Huapaya Manco, Cirilo	N° 13 a 19 - Dibujos a lápiz y tinta
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1948-04-08 y 10	Ralli, Aquiles	N° 34 a 37 - Dibujos a lápiz y tinta
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	s.f.	s.n.	N° 22 a 33 - Dibujos a lápiz y tinta
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1948-04-19	Carrera M., Pablo	N° 20 y 21 - Dibujos a lápiz
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1947-07-17	Enciso P., Pastor	N° 1 - Acuarela
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1946-04-16	Chumpitaz, E.	N° 7 a 12 - Dibujos a lápiz y tinta
tmx-1264	Dibujos de hondas de Cerro Colorado y Wari Kayan	1948-04-14, 15 y 19	Hidalgo, V.	N° 2 a 6 - Dibujos a lápiz
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	1941-11-15 y 30	Ferreyros, Elena	N° 1 a 4

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 6
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	1943	Silva-Santisteban, Rosa	N° 7
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	1942-1943	Pastor, Raul	N° 8 a 11
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	1943-02-07	Jiménez, Iris	N° 12
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	s.f.	s.n.	N° 13
tmx-1266	Dibujos de iconografía y textiles de la Momia N° 35 (III-A-1 = 157) de Cabeza Larga	1942-12-16	Villar, E., y De Verneuil, Greta	N° 5
tmx-1267	Dibujos de iconografía, textiles, adornos y cerámica Paracas	s.f.	s.n.	N° 4 a 7 (caja grande)
tmx-1267	Dibujos de iconografía, textiles, adornos y cerámica Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 (caja grande)
tmx-1267	Dibujos de iconografía, textiles, adornos y cerámica Paracas	1942-12	De Verneuil, Greta	N° 1 y 2 (caja grande)
tmx-1268	Dibujos del textil de la Momia N° 72, sp. 93, de Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 3 (caja grande)
tmx-1268	Dibujos del textil de la Momia N° 72, sp. 93, de Paracas	1943-03	Cátter A., A	N° 4 y 5 (caja grande)
tmx-1269	Dibujos de perfiles de las Cavernas XXXII = VIII y XXXV de Cerro Coloarado	1976	s.n.	Incluyen anotaciones (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1273	Dibujo del textil 13/333a de la Caverna VIII de Cerro Colorado	1947-08-02	Huapaya Manco, Cirilo	Acuarela
tmx-1274	Dibujo del manto 310-27 de Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Acuarela (caja grande)
tmx-1274	Dibujo de llauto de la Caverna V (M.16)	1947-10-20	Enciso, Pastor	N° 1 - Acuarela (caja grande)
tmx-1274	Dibujo de motivo iconográfico del textil 5a del fardo N° 323 de Paracas	1943-03-04	Guzmán P., Augusto	N° 2 - Acuarela (caja grande)
tmx-1275	Dibujos del manto N° 28 del fardo N° 451 de Paracas (T.- 57 y 59)	s.f.	s.n.	9 dibujos
tmx-1277	Plano de los nichos triangulares de Huaytará	1941	s.n.	N° 2
tmx-1277	Dibujo de un monolito Wari	s.f.	s.n.	N° 1
tmx-1277	Imagen de un ceramio escultórico-antropomorfo Mochica	s.f.	s.n.	N° 3
tmx-1278	Dibujos de motivos iconográficos de textiles de la Caverna VI de Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena y Falconi, Irma	N° 2
tmx-1278	Dibujo de llauto de la Caverna VI de	1941-05-30	R.M.C.	N° 3
tmx-1278	Dibujo de plato procedente de la Caverna VI de Paracas	1947-07-10	Enciso, Pastor	N° 1
tmx-1278	Dibujo de motivo iconográfico de textil de la Caverna VI	1943-10-15	Falconi, Irma	N° 4
tmx-1280	Dibujo de plato Paracas de la fase Cavernas procedente de Mollaque	1957-07-25	Huapaya Manco, Cirilo	Acuarela
tmx-1281	Dibujo de cetro de madera Mochica procedente del valle de Virú	1946	Rojas Ponce, Pedro	Acuarela
tmx-1282	Dibujos de cabezas clavos de Chavín	s.f.	s.n.	Dibujos a lápiz
tmx-1284	Ilustraciones del fardo N° 399 (Categoría Z) de Paracas	1945-09	Marticorena, G.	28 dibujos con acuarelas

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1285	Dibujos de representación en piedra grabada de un ave Chavín	s.f.	s.n.	N° 3 y 4 - Dibujos a lápiz
tmx-1285	Dibujos de figurina zoomorfa de piedra Chavín	s.f.	s.n.	N° 1 y 2 - Dibujos a lápiz
tmx-1288	Dibujos de cerámica e iconografía Paracas	s.f.	s.n.	3 dibujos a lápiz. Incluye 1 dibujo en papel manteca
tmx-1293	Croquis de la margen izquierda del Marañón	s.f.	s.n.	N° 2 - croquis a lápiz
tmx-1293	Croquis de la cuenca del distrito de Chavín de Pariarca (margen derecha del Marañón)	s.f.	s.n.	N° 1 - croquis a tinta
tmx-1320	Tricomias y zincograbados de "Paracas. Primera Parte"	1942	s.n.	33 hojas con ilustraciones (caja grande)
tmx-1333	Mapa de la región den Centro Andino con los principales monumentos arqueológicos reconocidos y estudiados	s.f.	s.n.	N° 1 - Carátula; N° 2 - Mapa publicado en "Paracas. Primera Parte"
tmx-1334	Dibujos de los perfiles de las tumbas de la II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Dibujos a lápiz e un papelógrafo
tmx-1335	Dibujos de cráneos, cabezas, tocados, varas, cerámica y lagenarias Paracas	1967-08 a 10	Carrera M., Pablo	14 dibujos a lapicero. Agrupados el 1973-09-10
tmx-1345	Dibujos de un textil Paracas no identificado	1938-12	Ferreyros, Elena	6 dibujos a témpera y tinta
tmx-1346	Lámina de figura humana de trazos geométricos en una franja Paracas	1964	s.n.	N� 4 - Telas de Paracas
tmx-1346	Lámina de representación de una personaj cuya cabeza está formada por dos figuras delfinicas de un manto Paracas	1964	s.n.	N� 3 - Telas de Paracas
tmx-1346	Lámina de figuras fantásticas que decoran las bandas de una "�a�aca" o mantilla Paracas	1964	s.n.	N� 2 - Telas de Paracas
tmx-1346	Lámina del bordado de un manto Paracas	1964	s.n.	N� 5 - Telas de Paracas

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1346	Lámina de manto Paracas (Museo de Arte) del almanaque de "Bata Rímac"	1976	s.n.	N° 1
tmx-1346	Lámina de una figura fantástica con atributos vegetales de un manto Paracas	1964	s.n.	N° 6 - Telas de Paracas
tmx-1348	Ilustraciones y figuras de la cerámica de Cerro Colorado	1984-01-04	s.n.	5 hojas. Dibujos a lápiz y tinta
tmx-1349	Mapa de la región Centro Andino del Perú	1979	s.n.	N° 1 - Publicado en "Paracas. Segunda Parte"
tmx-1349	Mapa de centros industriales del Centro Andino	1944-10-14	Falconi, Irma	N° 2
tmx-1350	Mapa de la Península de Paracas con indicación de los sitios arqueológicos descubiertos entre 1925 y 1927	1950-06-24	Huapaya Manco, Cirilo	N° 1 - Dibujo a tinta (caja grande)
tmx-1350	Dibujo de un perfil estratigráfico sin proveniencia	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta (caja grande)
tmx-1350	Dibujo de una estructura arqueológica sin proveniencia	s.f.	Carrera M., Pablo	N° 3 - Dibujo a tinta (caja grande)
tmx-1357	Croquis de los sitios saqueados en Cabeza Larga, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a lápiz en papelógrafo
tmx-1358	Mapa de los cementerios de Cerro Colorado con la ubicación de cavernas, tumbas y cateos	1944-06-01	Mejía Xesspe, Toribio	Dibujo a lápiz en papelógrafo
tmx-1359	Esquemas de perfiles estratigráficos de las tumbas de Cabeza Larga, Paracas	1976-08-16	Mejía Xesspe, Toribio	12 dibujos (faltan 3) (caja grande)
tmx-1360	Dibujos de pallares pintados	s.f.	s.n.	2 hojas con dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-1361	Calco de la Hoja 28K de la Carta Nacional - Península de Paracas, Pisco	1976-07-31	s.n.	Calco en papel mantequilla
tmx-1363	Mapa geográfico de costa centro - sur	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1363	Mapa de la costa sur con la ubicación de los sitios arqueológicos	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta
tmx-1364	Dibujo de la ubicación de fardos funerarios en la Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	Dibujo a lápiz en papel canson
tmx-1379	Dibujo de formas básicas de la cerámica de estilo Paracas Cavernas	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo sobre papel canson
tmx-1379	Dibujo de fragmentería estilo Paracas Cavernas	s.f.	Huapaya Manco, Cirilo (?)	N° 2 - Dibujo con témpera
tmx-1467	Dibujos de cerámica Cupisnique y Chimú proveniente de La Venturosa, San Pedro de Lloc	1934	s.n.	40 dibujos a lápiz
tmx-1539	Croquis del Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1957-02	Huapaya Manco, Cirilo	
tmx-1547	Mapa de las civilizaciones antiguas del Perú	1907	Vallejos Z., Camilo	Mapa impreso
tmx-1551	Dibujos de artefactos e iconografía Chimú	s.f.	s.n.	11 dibujos a lápiz
tmx-1552	Dibujos de adonos Chimú	s.f.	s.n.	2 dibujos
tmx-1557	Ilustraciones de cerámica, piedra, etc. de la Hoya Amazónica	1953	Nordenskiold, Erland	14 calcos tomados de "L'Archaeologie du Bassin de l'Amazone. Ars Americana" Vol. 1, pp. 1-67, París, 1930
tmx-1558	Dibujos del cóndor humanizados de El Bebedero Ollotún	s.f.	Santillán Oliva, María Agripina	2 dibujos
tmx-1591	Imágenes impresas de vasija cerámica y adorno calima de oro	s.f.	s.n.	1 lámina
tmx-1592	Dibujos de iconografía y cerámica nasca	1947-04-08	Carrera, Victoria de	1 dibujo a témpera y 1 dibujo a lápiz
tmx-1596	Dibujos de tejidos incaicos primitivos	s.f.	s.n.	1 lámina
tmx-1599	Tipología de tumbas recuay	s.f.	s.n.	N° 3 - dibujo a tinta
tmx-1599	Dibujos del dragón recuay	s.f.	s.n.	N° 1 y 2 - dibujos al carbón

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1607	Dibujo de iconografía chimú	s.f.	s.n.	
tmx-1615	Dibujos de cerámica Churajón, Chuquibamba e Inca	s.f.	s.n.	N° 1 a 3
tmx-1616	Dibujo de motivo iconográfico de tapicería Cavernas	s.f.	E.R.	N° 1
tmx-1616	Dibujos de estructuras arquitectónicas de San José # 44	s.f.	s.n.	N° 2
tmx-1616	Mapa de América Meridional	s.f.	s.n.	N° 3 - Tomado de Guuiglielmo Sansone (1967)
tmx-1653	Dibujos de cerámica inca	s.f.	s.n.	10 dibujos
tmx-1661	Croquis de los núcleos habitacionales de Wari Kayan	s.f.	s.n.	
tmx-1662	Lámina de máscara funeraria de oro moche	s.f.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	N° 2 (caja grande)
tmx-1662	Lámina de la base del torreón del Templo del Sol (Cusco)	s.f.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	N° 1 - En el reverso se han dibujado dos petates (caja grande)
tmx-1663	Dibujos de la cerámica de la Caverna V de Paracas	s.f.	Vallejos Z., Camilo; Galdo, Esperanza y A.V.	10 dibujos
tmx-1664	Dibujo de fibras de canasto de la Caverna V de Paracas (30)12	s.f.	Enciso, Pastor	Acuarela
tmx-1665	Dibujos de lagenarias y mates de la Caverna V (30) 17 y 27	s.f.	s.n.	N° 6 a 11
tmx-1665	Dibujos de lagenarias y mates de la Caverna V (30) 17 y 27	1942-05 y 06	Hurtado, M. E. y R.M.C.	N° 1 a 3 - Dibujos a colores
tmx-1665	Dibujos de lagenarias y mates de la Caverna V (30) 17 y 27	1947-07-16	Ralli, Aquiles y Lavado N., Gabriela	N° 2 a 5 -Acuarelas
tmx-1666	Dibujos de agujas de madera de la Caverna V	1942-05-26	Hurtado, M. E.	N° 2 - Dibujo a colores

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1666	Dibujos de agujas de madera de la Caverna V	1947-08-14	Enciso, Pastor	N° 1 - Acuarela
tmx-1667	Dibujos de sogas y honda de la Caverna V	s.f.	Silva-Santisteban, Rosa	2 dibujos a colores
tmx-1669	Dibujo de corte de perfil de la Caverna XXII, I Terraza de Paracas	s.n.	s.f.	Dibujo con anotaciones
tmx-1670	Dibujos de cerámica incisa y polícroma de Paracas Cavernas	s.n.	s.f.	22 dibujos a lápiz y colores
tmx-1671	Dibujos de la cerámica nasca publicada por Gayton	1944-02	Falconi, Irma	25 calcos
tmx-1672	Dibujos de varas provenientes de Paracas	1943-11	G.G.Z.	6 dibujos a témpera
tmx-1673	Dibujos de tocado e iconografía proveniente de Paracas	1943-11	G.G.Z.	20 dibujos a témpera
tmx-1675	Dibujos de platos semi-esféricos en Paracas Cavernas	s.f.	s.f.	29 dibujos a colores
tmx-1676	Dibujos de tazas grandes de las Cavernas de Paracas	s.f.	s.n.	12 dibujos a lápiz
tmx-1677	Dibujos de materiales de cada momia de la Caverna V de Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena y Ralli, Aquile	18 hojas de dibujos
tmx-1678	Dibujos de alfileres, espátulas y punzones de madera	s.f.	D.M.G.	5 hojas de dibujos
tmx-1679	Dibujo de olla pequeña de Cerro Colorado de Paracas	s.f.	Robles, R.	Dibujo publicado en "Paracas. Primera Parte"
tmx-1680	Dibujo de colador de Cerro Colorado de Paracas	s.f.	Robles, R.	Dibujo publicado en "Paracas. Segunda Parte"
tmx-1681	Dibujos de motivos iconográficos de textiles Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena y Carrión Cachot, Rosa	3 dibujos (caja grande)
tmx-1682	Dibujos de canastas y petates encontradas en la Caverna V de Paracas	1942-06	Hurtado, M. E. y R.M.C.	5 hojas de dibujos a colores

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1683	Dibujos de agujas y punzones de madera de la Caverna V de Paracas	1942-1947	Hurtado, M. E. y Enciso, Pastor	3 hojas de dibujos
tmx-1684	Dibujos de mates de la Caverna V de Paracas	1947-07 a 08	Enciso, Pastor y G.S.H	3 acuarelas
tmx-1685	Dibujos de piruros decorados de la Caverna V de Paracas	s.f.	Lavado N., Gabriela	Acuarela
tmx-1686	Dibujos de quenás de hueso de la II Terraza de Paracas	1930	Robles, R.	2 dibujos a tinta
tmx-1687	Dibujos de botellas decoradas de estilo Paracas Cavernas de la Caverna V de Paracas	1959	s.n.	2 acuarelas (caja grande)
tmx-1688	Dibujos de fragmentería cerámica de la Caverna V de Paracas	1942	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a colores
tmx-1688	Dibujos de fragmentería cerámica de la Caverna V de Paracas	s.f.	Robles, R.	N° 2 y 3 - Dibujos a tinta
tmx-1688	Dibujos de figurinas cerámica de la Caverna V de Paracas	1942	M.L.T. y Hurtado, M. E.	N° 4 y 5 - Dibujos en papel mantequilla
tmx-1689	Dibujo de abanico de plumas de la Caverna V de Paracas	1942-05-23	R.M.C.	
tmx-1690	Dibujos de tazones de Wari Kayan	s.n.	Robles, R. y Rojas Ponce, Pedro	3 dibujos (caja grande)
tmx-1691	Dibujos de iconografía textil de Paracas	1943-03-03	Pastor, Raúl y Villar, E.	1 acuarela, 2 en papel mantequilla (caja grande)
tmx-1692	Dibujos de peces en la iconografía paracas de la Caverna V = 15	s.f.	Galdo, Esperanza y Ferreyros, Elena	8 dibujos
tmx-1720	Plano de la ciudad del Cusco	s.f.	s.n.	N° 1 - Impreso
tmx-1720	Plano arqueológico del departamento del Cusco	s.f.	s.n.	N° 1 - Impreso
tmx-1720	Ruinas de Macchupicchu	s.f.	Bingham, Hiram	N° 1 - Impreso

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1720	Mapa de la hoya del Urubamba	s.f.	s.n.	N° 2 - Impreso
tmx-1852	Dibujos de los cambios en las formas y motivos Paracas en las fases planteadas por Menzel, Rowe y Dawson (1964)	1969-02-23	s.n.	8 hojas de dibujos a lápiz
tmx-1873	Mapa hidrográfico de Paracas	1944-10-09	s.n.	
tmx-1905	Mapas de la costa de Ica, incluyendo la Península de Paracas y la Bahía de la Independencia	s.f.	s.n.	2 dibujos en papel mantequilla
tmx-1906	Croquis de ubicación de los fardos funerarios hallados entre 1927 y 1928 en la Gran Necrópolis de Cerro Colorado	1927-12-16	Mejía Xesspe, Toribio	
tmx-1920	Clasificación de representaciones zoomorfas de la iconografía Nasca	s.f.	Varios	9 hojas con dibujos pegados
tmx-1921	Dibujo de un plato nasca con decoración interna proveniente de la Colección Pedro Tello	1943-12-29	Carrera M., Pablo	N° 1 - Dibujo a lápiz
tmx-1921	Dibujo de un tazón de estilo Pachacamac con decoración antropomorfa con detalles felínicos	s.f.	A.P.	N° 2 - Dibujo a colores
tmx-1922	Dibujos de cerámica en estilo Kollawas	s.f.	s.n.	3 dibujos a lápiz
tmx-1923	Dibujo de textil en estilo Kollawas	s.f.	s.n.	1 dibujo en papel manteca
tmx-1924	Dibujos de cetros de madera en estilo Kollawas	s.f.	s.n.	6 dibujos a lápiz
tmx-1925	Dibujos de diseños decorativos centroamericanos provenientes de San Salvador	1977-05	s.n.	3 cartulinas con dibujos en acuarela. Obtenido por María Judith Mejía
tmx-1926	Dibujo de un diseño decorativo centroamericano del estilo Maya - Quiche proveniente de San Salvador	1977-05	s.n.	1 dibujo a lápiz. Obtenido por María Judith Mejía

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1927	Dibujos de iconografía nasca que figura en una insignia de oro	1938	s.n.	5 dibujos a tinta publicados en "Una notable insignia de oro del Antiguo Perú" por Julio C. Tello en la Revista de Turismo N° 133. Incluye guía de dibujos
tmx-1928	Dibujo de una botella en estilo Chimú con asa estribo y pedestal, decorada con loros escultóricos	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta
tmx-1928	Dibujo de dos ollas en estilo Chimú - Casma con decoración impresa y en relieves	s.f.	Caycho Q., F.	N° 3 - Dibujo a tinta
tmx-1928	Dibujo de una botella en estilo Lambayeque con doble pico y asa puente, y pedestal, con decoración escultórica y pictórica	s.f.	Caycho Q., F.	N° 2 - Dibujo a tinta
tmx-1929	Dibujo de botella en estilo Lambayeque	s.f.	Juscamaita, A.	N° 1 - Dibujo en papel mantequilla
tmx-1929	Dibujos de botellas en estilo Lambayeque	1953-07	Galdo de C., Elena	N° 2 a 4 - Dibujos en papel mantequilla
tmx-1929	Dibujo de botella en estilo Chimú	1953-07-22	Juscamaita, A.	N° 5 - Dibujo en papel mantequilla
tmx-1929	Dibujos de ollas en estilo Chimú - Casma	s.f.	Galdo de C., Elena	N° 6 a 7 - Dibujos en papel mantequilla
tmx-1930	Dibujos de cerámica típica de Puno en estilos Allita Amaya, Pukara y Chiripa ubicada por Tschopik	s.f.	s.n.	
tmx-1932	Dibujo del corte estratigráfico y la cerámica incisa asociada en la Huaca La Florida en el valle del Rímac	1955-09-17	s.n.	s.n.
tmx-1933	Figura: Descubrimiento de monolitos mayores y menores en las secciones A-F, X y G de la fachada Norte del templo de Cerro Sechín	1956	s.n.	Publicado en: "Arqueología del valle de Casma. Culturas: Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú", Fig. 52

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1933	Figura: Monolitos mayores y menores parcialmente descubiertos en la fachada Este del templo de Cerro Sechín	1956	s.n.	Publicado en: "Arqueología del valle de Casma. Culturas: Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú", Fig. 95
tmx-1934	Dibujos de los distintos tipos de contextos funerarios Chanka, Rukana, Nasca y Chincha	s.f.	s.n.	2 hojas
tmx-1935	Mapa de la cuencia del río Grande de Nasca	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a lápiz
tmx-1935	Mapa de ubicación de los sitios arqueológicos en el territorio peruano	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta
tmx-1936	Dibujos de cerámica escultórica mochica representando deidades y mitos de su iconografía	s.f.	s.n.	8 dibujos a lápiz
tmx-1937	Dibujos de botellas de cuerpo globular y asa estribo mochica con decoración pictórica	s.f.	s.n.	3 dibujos a lápiz
tmx-1938	Dibujos de pallares antropomorfizados mochica	s.f.	s.n.	N° 1 a 3 - Dibujos a tinta
tmx-1938	Dibujo de guerreros mochica con características de serpiente y de iguana	s.f.	s.n.	N° 4 - Dibujo a tinta
tmx-1938	Dibujo de guerrero de águila en la iconografía mochica	s.f.	s.n.	N° 5 - Dibujo a tinta
tmx-1939	Dibujos de venados en la iconografía mochica	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujos a lápiz
tmx-1939	Dibujo de personaje de la montaña en posición arrodillada con un báculo	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a lápiz
tmx-1940	Dibujos de botellas escultóricas mochica representando a un personaje zoomorfo (sapos?)	s.f.	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 a 2 - Dibujos a lápiz
tmx-1940	Dibujos de pututus o trompetas de conchas marinas	s.f.	s.n.	N° 3 - Dibujos a lápiz

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-1941	Dibujos de personajes y seres sobrenaturales de la iconografía mochica	s.f.	s.n.	Dibujos en papel celofan
tmx-1942	Dibujos en borrador de vasijas en estilo Chimú	s.f.	s.n.	Dibujos en papel mantequilla
tmx-1949	Dibujo de una vasija antropomorfa en estilo Killke proveniente de Chanapata	s.f.	s.n.	Propiedad del Sr. Jorge Yabar
tmx-1950	Dibujos del personaje principal en posición frontal y un personaje aladao de perfil en la iconografía Wari	s,f,	s.n.	3 dibujos en papel celofán
tmx-1985	Dibujos de cerámica en estilo mochica y chimú	1952	J.A.G.	64 dibujos en papel mantequilla. Incluye guía de los dibujos
tmx-1987	Dibujos de motivos y formas de la cerámica de estilo Paracas y Nasca	s.f.	s.n.	25 hojas de dibujos a lápiz
tmx-1988	Dibujos de motivos representados en Cerro Blanco de Nepeña	s.f.	s.n.	2 hojas de dibujos a lápiz
tmx-1989	Plano triangulado de las ruinas y excavaciones de Tiahuanacu	1904	Posnansky, Arthur	Mapa impreso. Publicado por primera vez en: "Tiahuanacu t la civilización prehistórica del altiplano andino" (1904) de Arthur Posnansky
tmx-1990	Mapa hidrográfico de la cuenca del río Grande de Nasca	1944-10-20	H.J.	2 dibujos en papel mantequilla
tmx-2040	Dibujo de dos personajes de perfil con características de felinos sosteniendo un cabeza trofeo representado en el manto N° 13 de la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	Galdo de C., Elena	N° 1 - Calco (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2040	Dibujo de dos personajes de perfil con características de felinos sosteniendo un fardo funeraria, representado en el manto N° 13 de la Momia N° 290 de Paracas	1929-05-17	Álvarez	N° 2 - Dibujo a lápiz (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2041	Dibujos del textil N° 290-15 de Paracas y su iconografía asociada	1941-11	Carrión Cachot, Rosa	5 dibujos (Antigua signatua: tmx-724)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2042	Dibujos del textil N° 290-16 de Paracas y su iconografía asociada	1941-10	Carrión Cachot, Rosa	3 dibujos (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2043	Dibujos del textil N° 290-14 de Paracas y su iconografía asociada	1941-10	Carrión Cachot, Rosa, Hurtado, M. E., R.S.S.	17 dibujos (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2046	Dibujos de la iconografía del textil N° 290-45 de Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	22 dibujos. Incluye dibujos impresos (Antigua signatura: tmx.724)
tmx-2047	Dibujos de la iconografía asociada a los textiles de la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	Fereyros, Elena	13 dibujos en papel mantequilla (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2048	Dibujos de los textiles asociados a la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	Varios	9 dibujos (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2049	Dibujos de personajes voladores de los textiles asociados a la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 1 a 2 (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2049	Dibujos de plantas de los textiles asociados a la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 a 6 (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2050	Dibujos de personajes sobrenaturales asociados a los textiles de la Momia N° 290 de Paracas	1943-02-22	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 - Acuarela en grises (caja grande) (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2050	Dibujos de personajes sobrenaturales asociados a los textiles de la Momia N° 290 de Paracas	1942-11-15	Ponce, Hernán	N° 2 - Acuarela en grises (caja grande) (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2051	Dibujos de la iconografía asociada a los textiles de la Momia N° 290 de Paracas	s.f.	Mejía Xesspe, Toribio	3 papelógrafos (caja grande) (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2052	Dibujo de abanico asociado a la Momia N° 310 de Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a tinta (Antigua signatura: tmx-724)
tmx-2200	Dibujos de símbolos y detalles de la iconografía Chavín	s.f.	s.n.	9 hojas de dibujos a lapiz y plumón
tmx-2251	Mapa orográfico del Perú	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Frontispicio

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2252	Mapa del centro andino	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 1, entre pag. 32/33
tmx-2253	Mapa de las naciones del centro andino	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 2, entre pag. 40/41
tmx-2254	Mapa del departamento de Ica	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 4, p. 49
tmx-2255	Mapa del valle de Pisco	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte" Fig. 5, p. 56/57
tmx-2256	Vista panorámica de las ruinas de Cerro Colorado, Wari Kayan (A) y de Arena Blanca (B)	1926	Ulloa, Manuel	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 6, entre p. 64/65
tmx-2257	Cuatro tipos de cráneos humanos de Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 7, p. 75
tmx-2258	Croquis de la I Terraza de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 8, p. 100
tmx-2259	Cerámica incisa de estilo Cavernas de Cerro Colorado	s.f.	Robles, R.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 9, p. 113
tmx-2260	Sección vertical de la Tumba 10 de la I Terraza, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig.10, p. 119
tmx-2261	Colador ceremonial de la Tumba 10, I Terraza, Paracas	1946	Rojas Ponce, Pedro	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 11, p. 121
tmx-2262	Fragmento de tejido de algodón, con decoración calada. II Terraza de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 12, p. 126
tmx-2263	Croquis de la II Terraza, Paracas	s.f.	Robles, R.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 13, p. 128
tmx-2264	Sección vertical de la I Caverna, descubierta en 1925, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 14, p. 130
tmx-2265	Especímenes de madera y obsidiana de la I Caverna, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 15, p. 132

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2266	Peines de espinas y armazón de madera de la I Caverna, Paracas	1947-10	Ralli, Aquiles y Chumpitaz, E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 16, p. 133
tmx-2267	Croquis sobre la ubicación de Tumbas, Cavernas y Remociones en la II Terraza de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 17, p. 136/137
tmx-2268	Sección vertical de la II Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 18, p. 139
tmx-2269	Cráneos de tipo cuneiforme con trepanaciones por raspado de la II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 19, p. 141
tmx-2270	Ofrendas ceremoniales de armas y cuchillos de obsidiana de la II Caverna de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 20, p. 142
tmx-2271	Diversas ofrendas de lagenaria, madera y oro laminado de la II Caverna de Cerro Colorado	1947-08	Ralli, Aquiles y Carrión de Rojas	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 21, p. 144
tmx-2272	Ofrendas ceremoniales de cerámica incisa y pintada de la II Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 22, p. 144
tmx-2273	Diversas ofrendas de lagenaria pirograbada y textilerís bordada de la II Caverna de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 23, p. 145
tmx-2274	Sección vertical de la III Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 24, p. 147
tmx-2275	Ofrendas de cerámica incisa y de lagenaria utilitaria de la III Caverna de Cerro Colorado	1947-07-17	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 25, p. 149
tmx-2276	Restos de ofrendas textiles y de piedra pulida de la III Caverna	1947-09-09	Enciso, Pastor	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 26, p. 151
tmx-2277	Sección vertical de la IV Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 27, p. 154

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2278	Envoltorios funerarios de la IV Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	Carrera M., Pablo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 28, p. 156
tmx-2279	Diversas ofrendas descubiertas en la IV Caverna	1947-09	Enciso, Pastor	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 29, p. 157
tmx-2280	Cráneos humanos de tipos bilobal y cuneiforme de la IV Caverna, Paracas	1947-09-01	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 30, p. 158
tmx-2281	Diversas ofrendas textiles de las Cavernas IV y V de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 31, p. 159
tmx-2282	Ofrendas de lagenaria y de husos de hilar, descubiertas en la IV Caverna	s.f.	Lavado N., Gabriela	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 32, p. 161
tmx-2283	Sección vertical de la V Caverna de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 33, p. 164
tmx-2284	Diversos envoltorios de carácter funerario de la V Caverna de Cerro Colorado	s.f.	Hidalgo, V.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 34, p. 165
tmx-2285	Ofrendas utilitarias descubiertas en la V Caverna	1947-09-05	Hidalgo, V.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 35, p. 171
tmx-2286	Ofrendas de cestería de la V Caverna, Cerro Colorado	1947	Hidalgo, V.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 36, p. 172
tmx-2287	Diversas ofrendas utilitarias de la V Caverna	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 37, p. 174
tmx-2288	Ofrendas simbólicas de estilo "colador" de la V Caverna de Cerro Colorado	1942	R.M.C. y Hurtado, M. E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 38, p. 176
tmx-2289	Ofrendas de cuchillos de obsidiana triangular y de cantos rodados, de la V Caverna, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 39, p. 178
tmx-2290	Ofrendas de hueso, madera de "chonta", etc. de la V Caverna, Paracas	1947-08-13	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 40, p. 179
tmx-2291	Ofrendas utilitarias de lagenaria de la V Caverna	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 41, p. 180

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2292	Ofrendas ceremoniales de lagenaria pirograbada de la V Caverna, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 42, p. 181
tmx-2293	Fragmentos de cerámica incisa con pintura policroma de la V Caverna, Paracas	1942-05-06	R.M.C.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 43, p. 182
tmx-2294	Ofrendas de cerámica con decoración negativa de la V Caverna, Cerro Colorado	1942	Hurtado, M. E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 44, p. 183
tmx-2295	Diversos modelos de cerámica ritual con decoración incisa y policroma post-cocción. Cavernas de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 45, p. 184
tmx-2296	Diversas muestras de textilería con guardillas bordadas de la V Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 46, p. 186
tmx-2297	Muestra de tejidos de lana, de técnica anudada o macramé, de la V Caverna de Cerro Colorado	s.f.	Ferreyros, Elena	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 47, p. 187
tmx-2298	Cráneos humanos de tipo cuneiforme con huellas de trepanación raspada, de la V Caverna, Paracas	1947	Hidalgo, V.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 48, p. 188
tmx-2299	Sección vertical de la VI Caverna, II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 49, p. 190
tmx-2300	Ofrendas utilitarias de hueso, madera y lagenaria de la VI Caverna	1947-07-07	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 50, p. 191
tmx-2301	Diversas muestras de tejidos de lana y algodón halladas en la VI Caverna, Paracas	s.f.	Ralli, Aquiles	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 51, p. 193
tmx-2302	Ofrendas ceremoniales de cerámica incisa y policroma y de un colador ritual. VI Caverna, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 52, p. 195
tmx-2303	Cráneo humano, adulto, con una trepanación por raspado. Momia 275, VI Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 53, p. 196

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2304	Sección vertical de la VII Caverna. II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 54, p. 199
tmx-2305	Muestras de ofrendas utilitarias de estilo cestería de la VII Caverna	1947-08-14	Hidalgo, V.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 55, p. 201
tmx-2306	Ofrendas de caña brava y de madera pulida. VII Caverna, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 56, p. 203
tmx-2307	Fragmento de tejido de algodón, de técnica doble cara, de la VII Caverna de Cerro Colorado, Paracas	1947-07-14	Lavado H., Graciela	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 57, p. 205
tmx-2308	Especímenes de lagenaria, madera y textilera, recuperados de tumbas perturbadas anteriormente. II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 58, p. 207
tmx-2309	Útiles de hueso tallado en forma de lezna o alfiler, recuperados de tumbas profanadas anteriormente. II Terraza, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 59, p. 209
tmx-2310	Instrumentos musicales de hueso, provenientes de las Tumbas de la II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 60, p. 210
tmx-2311	Diversos modelos de peine, descubiertos en las Tumbas de la II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 61, p. 217
tmx-2312	Muestras de tejidos de algodón con decoración de bandas y círculos pintados, y figuras geométricas de doble cara de la VIII Caverna de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 62, p. 218
tmx-2313	Ofrendas de tejidos de tapicería policroma y de hondas ceremoniales de la VIII Caverna. II Terraza de Cerro Colorado, Paracas	1947-07-18	Carrera M., Pablo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 63, p. 219

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2314	Ofrendas simbólicas de algodón y paja de junco, recuperadas de tumbas perturbadas anteriormente. II Terraza de Cerro Colorado	s.f.	P.E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 64, p. 221
tmx-2315	Fragmentos de cerámica incisa y policroma, descubiertos en el relleno de antiguas tumbas y Cavernas de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	T.N.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 65, p. 224
tmx-2316	Vasijas ceremoniales con dos tubos y asa puente, y decoración incisa policroma, descubierta en las tumbas y cavernas de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 66, p. 226. El tercer dibujo fue descartado
tmx-2317	Taza semiesférica de cerámica con asas auriculares y decoración pictórica de estilo pre-andino. VIII Caverna de la III Terraza, Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 67, p. 227
tmx-2318	Cuchillos de obsidiana y mango de estólicia, descubiertos en el relleno de tumbas y cavernas de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 68, p. 233
tmx-2319	Sección vertical de la VIII Caverna. III Terraza de Cerro Colorado	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 69, p. 244
tmx-2320	Plano de la zona arqueológica de Paracas, con sectores cuadrículados en las ruinas de Arena Blanca o Cabeza Larga, para la ubicación de Núcleos habitacionales y funerarios	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 70, p. 249
tmx-2321	Aspecto general de una sección de Arena Blanca con vestigios de roca sedimentaria y turritelas fosilizadas. Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 71, p. 250

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2322	Plano de la zona arqueológica de Paracas con vestigios primitivos de asentamientos humanos en Wari Kayan y Arena Blanca	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 72, p. 252
tmx-2323	Croquis de un asentamiento humano en el Sector A de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 73, p. 253
tmx-2324	Sección vertical de una vivienda subterránea en el Sector III-A- de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 74, p. 253
tmx-2325	Sección vertical de una vivienda subterránea en el Sector III-C de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 75, p. 255
tmx-2326	Croquis de un Núcleo Habitacional con viviendas rectangulares y depósitos o albergues subterráneos. Sector III-A de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 76, p. 257
tmx-2327	Vasija ceremonial de terracota, modelada en forma de terraza escalonada, con detalle de viviendas y ocupantes humanos, que recuerdan a los Núcleos Habitacionales de Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 77, p. 258
tmx-2328	Plano de la Sección SO de la Bahía de Paracas con la ubicación de Núcleos Funerarios en Wari Kayan y Arena Blanca	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 78, p. 262
tmx-2329	Sección vertical de la Tumba No. 111 en el Sector VII-D' de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 79, p. 290
tmx-2330	Sección vertical del Núcleo Funerario No. 11, Sector VII-D', de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 80, p. 291
tmx-2331	Croquis de la falda Norte de Cerro Colorado, llamado Wari Kayan, con la ubicación de los Núcleos Habitacionales	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 81, p. 305

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2332	Esquema sobre la estructura y contenido de la Habitación subterránea No. 6 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 82, p. 307
tmx-2333	Dos especímenes de cerámica, estilo "Cavernas", un plato con incisión y excisión, y un instrumento musical llamado antara	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 83, p. 308
tmx-2334	Sección vertical de dos tullpas o depósitos en el subsuelo de Núcleos Habitacionales de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 84, p. 312
tmx-2335	Vista panorámica de la falda Norte de Cerro Colorado, donde se encuentra la Gran Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 85, p. 316
tmx-2336	Vista panorámica del Núcleo Funerario A con la ubicación de 325 momias. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte". Fig. 86, p. 318
tmx-2337	Vista panorámica del Núcleo Funerario B con la ubicación de 126 momias. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 87, p. 323. Incluye hojas de anotaciones
tmx-2338	Sección vertical de una habitación subterránea del periodo "Cavernas" que fue utilizada para el entierro de la Momia 253. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 88, p. 324
tmx-2339	Sección vertical y transversal E-O de Wari Kayan B, con la ubicación de las tres categorías de momias	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 89, p. 335
tmx-2340	Sección vertical de una vivienda subterránea, que fue utilizada con dos momias del periodo Necrópolis	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 90, p. 335

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2341	Ofrendas exteriores de las Momias de Wari Kayan, Paracas, que consisten en armas arrojadas o flechas, estólicas y varas ceremoniales	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 91, p. 336
tmx-2342	Ofrendas alimenticias de las momias de Wari Kayan, que consisten en maíz, yuca, camote, pallar y frijol	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 92, p. 337
tmx-2343	Diversos tipos de vasijas de cerámica, sin incisión ni pintura policroma, que sirven para ofrendas de las momias de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 93, p. 337
tmx-2344	Ofrendas ceremoniales de lagenaria que existen en la Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 94, p. 338
tmx-2345	Ofrendas ceremoniales del tocado de la Momia 451	1943-09-02	Hurtado, M. E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 95, p. 349
tmx-2346	Ofrenda ceremonial de la Momia 451, que consiste en un manto bordado de lana con figura mitológica antropomorfa, sp. 451-4, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 96, p. 350
tmx-2347	Manto ceremonial de la Momia 451 con ornamentación de figuras mitológicas bordadas, sp. 451-6, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 97, p. 353
tmx-2348	Diversas muestras de prendas ceremoniales de la Momia 451. Wari Kayan, Paracas	1943-08-27	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 98, p. 355
tmx-2349	Figuras mitológicas bordadas de prendas ceremoniales de la Momia 451. Wari Kayan, Paracas	194?	Hurtado, M. E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 99, p. 356
tmx-2350	Ofrendas simbólicas de la Momia 451, conservadas en un paquete especial, sp. 33. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 100, p. 359

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2351	Manto ceremonial de la Momia 310 con figuras mitológicas bordadas, cuyos rostros ostentan adornos ideográficos. Wari Kayan, Paracas	1941-10-09	Hurtado, M. E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 101, p. 367
tmx-2352	Representación mitológica, bordada, que ornamenta el manto de algodón, azul, sp. 310-2, cuyos atributos ostentan plantas alimenticias. Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 102, p. 369
tmx-2353	Esquema del manto ceremonial de la Momia 310-3, de 2.60 x 1.45 m, con decoración bordada de una divinidad mitológica. Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 103, p. 369
tmx-2354	Esquema del manto de lana verde de la Momia 310-6, con adornos serpentiformes. Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 104, p. 370
tmx-2355	Manto ceremonial de la Momia 310-42, con franjas tejidas y sobrecosidas y con decoración estampada de círculos y de aves realistas bordadas. Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 105, p. 376
tmx-2356	Divinidades mitológicas pintadas en una túnica, especie de casulla, de la Momia 290-13. Wari Kayan	s.f.	Villar, E. y Juscamaita, A.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 106, p. 389
tmx-2357	Representación mitológica, bordada, del manto de lana azul. Momia 290-14, Necrópolis de Wari Kayan	1943-02-18	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 107, p. 391
tmx-2358	Esquema de la figura mitológica, bordada, del manto de lana roja, sp. 290-16. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 108, p. 392

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2359	Manto ceremonial de algodón con dos paños longitudinales, sp. 290-45, que contiene 21 figuras mitológicas pintadas. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 109, p. 398
tmx-2360	Representación mitológica y pintada que forma parte del grupo de 20 figuras del manto, sp. 290-45. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 110, p. 399
tmx-2361	Representación esquemática de las 21 figuras pintadas del manto de la Momia 290-45. Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 111, p. 402
tmx-2362	Representaciones ornitomorfas, bordadas, de los mantos de la Momia 290. Wari Kayan	s.f.	Ponce, Hernán	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 112, p. 411
tmx-2363	Representaciones antropomorfas, bordadas, de los mantos de la Momia 290. Wari Kayan, Paracas	1943-03-03	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 113, p. 411
tmx-2364	Representaciones antropomorfas, bordadas, de los mantos de la Momia 290. Wari Kayan, Paracas	1943-03-05	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 114, p. 412
tmx-2365	Representaciones zoomorfas, bordadas, que adornan las prendas de la Momia 290. Necrópolis de Wari Kayan	1943-03-10	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 115, p. 412
tmx-2366	Honda o Waraka ceremonial de la Momia 290-65	s.f.	Chumpitaz, E.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 116, p. 418
tmx-2367	Manto ceremonial de lana color café, con franjas bordadas y sobrecosidas, de la Momia 253	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 117, p. 429
tmx-2368	Representaciones mitológicas, bordadas, de los mantos de la Momia 253. Wari Kayan, Paracas	1943-06-02	Carrión Cachot, Rosa	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 118, p. 430

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2369	Esquema de dos tipos de mantos ceremoniales de la Momia 253, sp. 63 y 64	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 119, p. 435
tmx-2370	Representación mitológica bordada, del manto 64 de la Momia 253. Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 120, p. 436
tmx-2371a	Dibujo de una mano momificada con adornos simbólicos de concha marina, hilo de algodón y manchas pintadas o tatuadas. Momia N° 347, Wari Kayan,	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 121, p. 437
tmx-2371b	Dibujo de una mano momificada con adornos simbólicos de concha marina, hilo de algodón y manchas pintadas o tatuadas. Momia N° 347, Wari Kayan,	1977-03-02	Rojas Ponce, Pedro	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 121, p. 437
tmx-2372	Diversas ofrendas de las Momias de II Categoría, N° 401. 262 y 199. Wari Kayan	1945-09-08	Huapaya Manco, Cirilo	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 122, p. 442
tmx-2373	Esquema de cuatro fardos funerarios de III Categoría, N° 48, 98, 99 y 109. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 123, p. 447
tmx-2374	Ofrendas simbólicas de láminas papiráceas de oro en forma de diadema, penacho y orejera, de varias momias de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 124, p. 462
tmx-2375	Ofrendas simbólicas de láminas papiráceas de oro, en forma de nariguera, brazalete y fragmentos diversos. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 125, p. 464
tmx-2376	Esquema de diversos tipos de indumentaria utilitaria y ritual, en forma de manto, esclavina, faldellín, pampanilla, mantilla y turbante. Cavernas y Necrópolis de Wari Kayan, Paraca	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 126, p. 474
tmx-2377	Esquema de túnicas abiertas o unkuñas. Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 127, p. 476

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2378	Esquema de faldellines o waras, mantones o llikllas, etc. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 128, p. 477
tmx-2379	Ofrendas utilitarias y ceremoniales de fibras vegetales en forma de plato, canasto y estera. Cavernas y Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Enciso, Pastor	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 129, p. 477
tmx-2380	Ofrendas simbólicas en forma de abánico de plumas amarillas y azules, que pertenecen a las momias de I Categoría. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 130, p. 478
tmx-2381	Esquema de un aparato deformador de cráneo humano, especie de almohadilla, con dispositivo de vaivén. Procedencia: Cavernas de Cerro Colorado y Karwa, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 131, p. 478
tmx-2382	Treintinueve elementos decorativos del arte textil de Paracas, tomados del Manto pintado sp. 290-45. Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 132, p. 480
tmx-2383	Elementos decorativos del arte textil de Paracas, mediante la estilización del pallar, cuyas representaciones existen en los mantos bordados de la Momia 378-18 y otras. Wari Kayan	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 133, p. 481
tmx-2384	Diversas ofrendas utilitarias y ceremoniales de las Momias de III Categoría en forma de cuchillo e instrumento de madera pulida. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 134, p. 482. En el dibujo aparece como Fig. 135

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2385	Adornos ceremoniales en forma de pectoral de pectoral, collar y brazaletes, confeccionados de concha marina para las momias de Cavernas y Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	1948-06-16	Ralli, Aquiles	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 135, p. 482. En el dibujo aparece como Fig. 134
tmx-2386	Canasto ceremonial y funerario de la Momia 91, que contiene un saco de frijol negro en reemplazo del cadáver, cuyos restos no existen. Grandes Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Fig. 136, p. 490
tmx-2387	Un fardo funerario de primera categoría social de la época y cultura de Paracas, a través de un corte transversal hipotético	s.f.	s.n.	Publicado en "Paracas. Segunda Parte", Figura sin numeración, p. 504. En el libro ha sido publicada como reflejo
tmx-2388	Dibujo de habitación subterránea 13, Cateo 271, Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a tinta. Apuntado como Fig. 83 de "Paracas. Segunda Parte", no fue publicado
tmx-2389	Mapa de las naciones del centro andino	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a colores con anotaciones. Borrador de la Fig. 2 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2389	Mapa de las naciones del centro andino	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo sobre papel mantequilla. Borrador de la Fig. 2 de "Paracas. Segunda Parte".
tmx-2399	Mapa del departamento de Ica	s.f.	s.n.	Mapa a colores. Borrador de la Fig. 4 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2400	Cuatro tipos de cráneos humanos Paracas	s.f.	s.n.	Dibujos en papel mantequilla. Borrador de la Fig. 7 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2401	Croquis de la I Terraza de Cerro Colorado, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a tinta. Borrador de la Fig. 8 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2402	Aspecto general de una sección de Arena Blanca con vestigios de roca sedimentaria y turritelas fosilizadas. Paracas	1925	Ulloa, Manuel	Dibujo a lápiz. Borrador de la Fig. 71 de "Paracas. Segunda Parte"

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2403	Croquis de un Núcleo Habitacional con viviendas rectangulares y depósitos o albergues subterráneos. Sector III-A de Arena Blanca, Paracas	1925	Hurtado, Antonio	N° 1 - Dibujo a colores. Borrador de la Fig. 76 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2403	Croquis de un Núcleo Habitacional con viviendas rectangulares y depósitos o albergues subterráneos. Sector III-A de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Calco. Borrador de la Fig. 76 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2403	Croquis de un Núcleo Habitacional con viviendas rectangulares y depósitos o albergues subterráneos. Sector III-A de Arena Blanca, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Borrador de la Fig. 76 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2404	Plano de la Sección SO de la Bahía de Paracas con la ubicación de Núcleos Funerarios en Wari Kayan y Arena Blanca	1943	Mejía Xesspe, Toribio	Borrador de la Fig. 78 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2405	Croquis de la falda Norte de Cerro Colorado, llamado Wari Kayan, con la ubicación de Núcleos Habitacionales	1928	s.n.	N° 1 - Dibujo a colores. Borrador de la Fig. 81 de "Paraca. Segunda Parte"v
tmx-2405	Croquis de la falda Norte de Cerro Colorado, llamado Wari Kayan, con la ubicación de Núcleos Habitacionales	s.f.	s.n.	N° 2 - Calco. Borrador de la Fig. 81 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2406	Sección vertical y transversal E-O de Wari Kayan B, con la ubicación de las tres categorías de Momias	s.f.	s.n.	Dibujo a colores. Borrador de la Fig. 89 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2407	Ofrendas ceremoniales del tocado de la Momia 451	1948-02-18	Hurtado, M. E.	Acuarela. Borrador de una de las cintas de la Fig. 95 de "Paracas. Segunda Parte". Corresponde a la cinta naranja, amarilla y roja
tmx-2408	Ofrendas simbólicas de la Momia 451, conservadas en un paquete especial, sp. 33. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	3 dibujos a colores. Borradores de la Fig. 100 de "Paracas. Segunda Parte"

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2409	Manto ceremonial de la Momia 310-42, con franjas tejidas y sobecosidas y con decoración estampada de círculos y de aves realistas bordadas. Necrópolis de Wari Kayan	1942-09-28	Hurtado, M. E.	Dibujo a colores. Borrador de la Fig. 105 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2410	Manto ceremonial de algodón con dos paños longitudinales, sp. 290-45, que contiene 21 figuras mitológicas pintadas. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a colores. Borrador de la Fig. 109 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2411	Representación esquemática de dos de las figuras pintadas en el manto, sp. 290-45. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Ambas imágenes aparecen en la Fig. 111 de "Paracas. Segunda Parte"; corresponden a las representaciones 13 y 19
tmx-2412	Felino estilizado de la mantilla o ñañaaka sp. 290-44. Wari Kayan, Paracas	1941-12-23	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a lápiz. Parte 2 de la Fig. 115 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2412	Cabezas de serpientes entrelazadas de la mantilla sp. 290-56. Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Acuarela. Parte 3 de la Fig. 115 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2413	Dibujo de perfil de los fardos funerarios asociados a la Momia N° 94. Wari Kayan, Paracas	1927-12-03	s.n.	Calco
tmx-2413	Dibujo de una mano momificada con adornos simbólicos de concha marina, hilo de algodón y manchas pintadas o tatuadas. Momia N° 437, Wari Kayan,	1927-12-03	s.n.	Calco de la Fig. 121 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2414	Esquemas de ofrendas metálicas y textiles de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujos a lápiz. Borradores de la Figs. 124-128 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2415	Treintinueve elementos decorativos del arte textil de Paracas, tomados del manto pintado sp. 190-45. Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	2 láminas con dibujos pegados. Borrador de la Fig. 132 de "Paracas. Segunda Parte"

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2416	Semillas de pallar. Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta. Borrador de la Parte A de la Fig. 133 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2416	Figuras de pallar con manchas estilizadas en forma de orla o cenefa de los mantos sp. 38-15, 38-50 y 310-2. Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	1978-03	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta. Borrador de la Parte B de la Fig. 133 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2416	Un fardo funerario de primera categoría social de la época y cultura de Paracas, a través de un corte transversal hipotético	1978-03	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta. Borrador de la figura sin numeración publicada en "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2416	Figura mitológica bordada, que ostenta semillas de pallar sp. 378-18. Necrópolis de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Dibujo a lápiz. Borrador de la Parte C de la Fig. 133 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2417	Un fardo funerario de primera categoría social de la época y cultura de Paracas, a través de un corte transversal hipotético	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta. Borrador de la figura sin numeración publicada en "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2417	Un fardo funerario de primera categoría social de la época y cultura de Paracas, a través de un corte transversal hipotético	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta. Borrador de la figura sin numeración publicada en "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2418	Mapa de la península de Paracas con la ubicación de los yacimientos arqueológicos descubiertos en 1925	s.f.	s.n.	N° 1 - Publicado en "Paracas. Primera Parte", Fig. 3, p. 66
tmx-2418	Mapa de la península de Paracas con la ubicación de los yacimientos arqueológicos descubiertos en 1925	s.f.	s.n.	N° 2 - Mapa a tinta. Borrador de la Fig. 3 de "Paracas. Primera Parte"
tmx-2419	Tipo de una habitación descubierta en la Sección C de Paracas	1925	A.G.	Publicado en "Antiguo Perú", Fig. 84, p. 128
tmx-2420	Mapa de la península de Paracas	1926	s.n.	N° 1 - Mapa a tinta
tmx-2420	Mapa de la bahía de Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Mapa a tinta

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2421	Mapa del Sector II-A de Wari Kayan, Paracas	1925	Hurtado, Antonio	N° 1 - Mapa a colores
tmx-2421	Dibujo de las momias descubiertas en el Sector II-A de Wari Kayan, Paracas	1925	Hurtado, Antoncio	N° 2 - Dibujo a colores
tmx-2422	Croquis parcial de la falda del Cerro Colorado con indicaciones de los cateos practicados en los contornos de las Grandes Necrópolis	1928	Hurtado, Antonio	Croquis a colores
tmx-2423	Plano de la zona arqueológica de Paracas con vestigios de primitivos asentamientos humanos en Wari Kayan y Arena Blanca	s.f.	B., José J.	Croquis a tinta. Borrador de la Fig. 72 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2424	Mantos asociados a la Momia N° 451 (451-7, 451-18 y 451-27) de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	3 dibujos a tinta
tmx-2425	Ofrendas exteriores de las momias de Wari Kayan, Paracas, que consisten de armas arrojadas o flechas, estólicas y varas ceremoniales	s.f.	s.n.	N° 3 - Calco. Borrador de la Fig. 91 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2425	Dibujos de un mate pirograbado y detalles de la Necrópolis de Wari Kayan	s.f.	s.n.	N° 1 - Calco
tmx-2425	Perfil estratigráfico y sección vertical de una vivienda subterránea en Wari Kayan	s.f.	s.n.	N° 2 - Calco. Incluye el borrador de la Fig. 90 de "Paracas. Segunda Parte"
tmx-2426	Tipología morfo-funcional de la cerámica Paracas Cavernas	s.f.	s.n.	N° 1 - Calcos
tmx-2426	Tipología morfo-funcional de la cerámica Paracas Necrópolis	s.f.	s.n.	N° 2 - Calcos
tmx-2427	Mapa de la costa sur peruana	s.f.	s.n.	N° 1 - Calco
tmx-2427	Calco de la región de Paracas, departamento de Ica, sacado del mapa de los americanos	s.f.	s.n.	N° 2 - Calco

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2428	Croquis de la ubicación de las tumbas de Cerro Colorado, Paracas	1977-03-22	s.n.	N° 1 - Calco
tmx-2428	Croquis de las tumbas entre la I, II y III Terraza de Cerro Colorado, Paracas	1976-04-20	s.n.	N° 2 - Dibujo a colores y lapicero
tmx-2429	Dibujos de cerámica del estilo Paracas Cavernas	s.f.	Huapaya Manco, Cirilo	Acuarela
tmx-2430	Dibujos de una red y de iconografía asociado a las cavernas de Paracas	1943-10-13	A.J.	3 dibujos a lápiz y tinta
tmx-2431	Mapa arqueológico de Paracas incluyendo los Núcleos Habitacionales de Cabeza Larga	1925-1930	s.f.	Mapa a colores
tmx-2432	Mapa arqueológico de Paracas, Ica	1925-1936	Hurtado, Antonio	Mapa a colores
tmx-2433	Croquis con la ubicación y profundidad de algunos de los fardos funerarios de Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos en papel mantequilla
tmx-2434	Dibujo de vara de señal asociada a la Momia N° 451, sp. 12/6886, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Dibujo a colores
tmx-2434	Dibujo de mangos de colador provenientes de la II Caverna, sp. 47, Paracas	1942-05-28	R.M.C.	N° 4 - Dibujo a colores
tmx-2434	Dibujo de elementos vegetales asociados a la Momia N° 451, sp. 12/6887, Paracas	1972-04-12	s.n.	N° 1 - Dibujo a lápiz
tmx-2434	Dibujo de abanico asociado a la Momia N° 310, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a colores
tmx-2435	Dibujo del espécimen textil 12/8392 de II Terraza de Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Esquema a lapicero
tmx-2435	Dibujo de posible artefacto de madera sin identificar	1976-02-22	s.n.	N° 2 - Esquema a plumón
tmx-2436	Dibujos de cortes y perfiles estratigráficos con la ubicación de diversos fardos provenientes de Wari Kayan, Paracas	1977	s.n.	4 esquemas a lápiz con anotaciones

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2437	Dibujos de cortes y perfiles estratigráficos de las terrazas y tumbas Cabeza Larga y Cerro Colorado, Paracas	1925-1976	s.n.	23 esquemas y 1 hoja con anotaciones
tmx-2502	Dibujos de pallares y chasquis asociados a la iconografía mochica	1963-08-18	Jara, Victoria de la	N° 11 - Lámina. Publicada en "El Comercio" (18/08/1963). Incluye reproducciones de Gerdt Kutscher y Rafael Larco Hoyle
tmx-2502	Dibujos de fardo funerario Paracas y su iconografía asociada	s.f.	Jara, Victoria de la	N° 12 - Lámina
tmx-2502	Lista de signos en pallares asociados al textil 421-116 de Paracas	s.f.	Jara, Victoria de la	N° 9 a 10 - Láminas
tmx-2502	Lista de signos en pallares asociados al textil 319-8 de Paracas	s.f.	Jara, Victoria de la	N° 7 a 8 - Láminas
tmx-2502	Lista de signos en pallares asociados al textil 38-4 de Paracas	s.f.	Jara, Victoria de la	N° 3 a 4 - Láminas
tmx-2502	Lista de signos y notación numérica de Paracas Necrópolis	1966-02-08	Jara, Victoria de la	N° 2 - Lámina. Con dedicatoria de la autora a Toribio Mejía Xesspe
tmx-2502	Cuadro de la evolución de la escritura peruana: - 300 + 1532	1966-12-27	Jara, Victoria de la	N° 1 y 13 - Láminas
tmx-2502	Lista de signos en pallares asociados al textil 319-7 de Paracas	s.f.	Jara, Victoria de la	N° 5 a 6 - Láminas
tmx-2525	Plantillas de diversos tipos de deformaciones craneanas	s.f.	s.n.	6 plantillas
tmx-2528	Esquema de los cementerios de Paracas	1926	Hurtado, Antonio	Dibujo a colores
tmx-2607	Dibujos de diversos elementos figurativos de las tallas de piedra de Cerro Sechín, Casma	s.f.	s.n.	N° 2 - Calcos
tmx-2607	Dibujos de diversos elementos figurativos del Templo de Chavín	1968-09-03	Ulloa, P. F.	N° 3 - Dibujos a lápiz

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2607	Vista panorámica de Cerro Colorado, Paracas	1920	Ulloa, P. F.	N° 1 - Impreso. Incluye la anotación II-A, 65 x 45 mm
tmx-2608	Dibujos de dos quenas de hueso provenientes de Paracas	1942-01	Rojas Ponce, Pedro	1 acuarela. Incluye dos hojas con anotaciones sobre los artefactos de hueso Paracas
tmx-2625	Dibujo de cabeza escultórica de granito del Amaru Kancha, Cusco	1950-06-18	Huapaya Manco, Cirilo	N° 1 - Dibujo a tinta
tmx-2625	Dibujo de felino escultórico tallado en piedra procedente del Cusco	1950-06-19	Huapaya Manco, Cirilo	N° 2 - Dibujo a tinta
tmx-2626	Imagen de fardo funerario de falsa cabeza wari	1960-12	s.n.	Imagen impresa
tmx-2627	Dibujos de artefactos metálicos provenientes de Vicús	s.f.	s.n.	8 dibujos a tinta
tmx-2628	Dibujo de la reconstrucción del Monolito XXXIV de Cerro Sechín, Casma	s.f.	Carrera M., Pablo	Dibujo a tinta
tmx-2629	Dibujo de una botella nasca (35/8145) de forma globular y asa puente, decorada con la representación de un cóndor	s.f.	Carrión de Rojas	Acuarela
tmx-2630	Dibujo de botellas en estilo Chimú representando a un personaje frontal masculino y un personales frontal femenino	s.f.	Caycho Q, F.	Dibujo a tinta
tmx-2631	Dibujo de botella de dos picos y asa puente con representación escultórica de un ser marino, proveniente de Lunahuaná	1949	Huapaya Manco, Cirilo	Dibujo a tinta
tmx-2632	Dibujo de personaje del manto 323-5-C de Wari Kayan, Paracas	1942-11-20	De Verneuil, Greta	N° 1 - Calco. Pintado con témperas
tmx-2632	Dibujo de personaje del manto 323-5-C de Wari Kayan, Paracas	1943-11-17	Hurtado, M. E.	N° 2 - Calco

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2633	Dibujo esquemático del manto 378-82 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a tinta
tmx-2633	Dibujo esquemático del manto 378-18 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a tinta
tmx-2633	Dibujo de personaje felínico del manto 378-18 de Wari Kayan, Paracas	1941-11-07	Ferreyros, Elena	N° 3 - Calco
tmx-2633	Dibujo del personaje volador del manto 378-58 de Wari Kayan, Paracas	1943-11-26	Falconi, Irma	N° 4 - Calco. Pintado con témperas
tmx-2634	Dibujo del personaje volador del manto 262-76 de Wari Kayan, Paracas	1942	Silva-Santisteban, Rosa	N° 1 - Calco. Pintado con témperas (caja grande)
tmx-2634	Dibujo de personaje del manto 262-47 de Wari Kayan, Paracas	1943-11-04	Falconi, Irma	N° 2 - Dibujo a tinta (caja grande)
tmx-2634	Dibujo ampliado de una máscara paracas asociada, representada en el espécimen 262-38 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rosa	N° 3 - Dibujo a témperas (caja grande)
tmx-2634	Dibujo de personaje volador asociado a uno de los mantos del fardo funerario N° 262 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 4 - Dibujo a témperas (caja grande)
tmx-2635	Dibujo de diversos tipos de aves representados en la iconografía Paracas	s.f.	s.n.	36 hojas. Incluye 37 dibujos pegados
tmx-2636	Dibujos de servilletas para mates provenientes de la Caverna V de Paracas	1942	Hurtado, M. E.	2 dibujos a colores
tmx-2637	Dibujo de cinta bordada (13/493) proveniente de la Caverna V de Paracas	1942-05-28	R.M.C.	1 dibujo a colores
tmx-2638	Dibujos de iconografía asociada a los mates pirograbados de la Caverna V de Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos a lápiz
tmx-2639	Dibujos de iconografía asociada a tejidos anudados de la Caverna V de Paracas	s.f.	Villar, E.	2 calcos

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2640	Dibujos de especímenes textiles provenientes de la Caverna V de Paracas	1942	Varios	4 calcos
tmx-2641	Dibujos de diversos artefactos (piruros, cerámica, ovillos) provenientes de la Caverna V de Paracas	1942.1947	Varios	3 hojas con dibujos a colores y acuarela
tmx-2645	Dibujo del manto 290-58 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	Dibujo a témpera
tmx-2646	Dibujo del manto 290-60 e iconografía asociada de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos (1 es calco)
tmx-2647	Calco de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	1941-10-21	Hurtado, M. E.	N° 10 (caja grande)
tmx-2647	Dibujo de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-06	Carrión Cachot, Rosa	N° 13 - Acuarela (caja grande)
tmx-2647	Calco de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 12 (caja grande)
tmx-2647	Dibujos esquemáticos del manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	1941-10-27	Hurtado, M. E.	N° 1 a 3 (caja grande)
tmx-2647	Calco de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Jiménez, Iris	N° 11 (caja grande)
tmx-2647	Calco de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Santillán A., A.	N° 8 (caja grande)
tmx-2647	Borradores de cabezas trofeo representadas en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 4 - Dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-2647	Dibujos esquemáticos de personajes representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	1941-10	Hurtado, M. E.	N° 5 a 7 (caja grande)
tmx-2647	Calco de personaje representados en el manto 290-61 de Wari Kayan, Paracas	1941-11-06	Ferreyros, Elena	N° 9 (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2648	Calcos de personajes representados en los textiles 290-62, 63 y 64 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	3 calcos
tmx-2649	Dibujos esquemáticos y calcos de la iconografía representada en la unkuña 290-72 de Wari Kayan, Paracas	1943-05-18	Carrión Cachot, Rosa	6 dibujos
tmx-2650	Dibujo esquemático de la esclavina 290-73 de Wari Kayan, Paracas	1940-02-20	Santillán A., A.	N° 2
tmx-2650	Calco de ave de dos cabezas representada en la esclavina 290-73 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	M.A.S.	N° 5
tmx-2650	Dibujo esquemático de la esclavina 290-73 de Wari Kayan, Paracas	1941-11-19	Hurtado, M. E.	N° 3
tmx-2650	Dibujo esquemático de la esclavina 290-73 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a témpera
tmx-2650	Dibujo de ave de dos cabezas representada en la esclavina 290-73 de Wari Kayan, Paracas	1941-11-20	Hurtado, M. E.	N° 4
tmx-2652	Calcos de personajes representados en los textiles 290-77 y 78 de Wari Kayan, Paracas	1943	Villar, E. y Siva-Santisteban, Rosa	4 calcos
tmx-2653	Dibujos esquemáticos de la �a�a e iconografía representada en el textil 290-50 de Wari Kayan, Paracas	1941-11	Carrión Cachot, Rosa	3 dibujos
tmx-2654	Dibujos esquemáticos e iconografía asociada al manto 290-51 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos a témpera y 1calco
tmx-2655	Calco de personaje representado en la falda 290-53 de Wari Kayan, Paracas	1943-01-07	Carrión Cachot, Rosa	N° 4
tmx-2655	Calco de personaje representado en la falda 290-53 de Wari Kayan, Paracas	1943-02-08	Jiménez O., José	N° 7

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2655	Calco de personaje representado en la falda 290-53 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 6
tmx-2655	Dibujos esquemáticos de la falda 290-53 de Wari Kayan, Paracas	1943-02-27	Jiménez O., José	N° 1 a 3 - Dibujos a témpera
tmx-2655	Calco de personaje representado en la falda 290-53 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-12	Carrión Cachot, Rosa	N° 5
tmx-2656	Dibujos esquemáticos y de la iconografía representada en la unkuña 290-54 de Wari Kayan, Paracas	1941-1943	Jiménez O., José y Hurtado, M. E.	4 dibujos
tmx-2657	Calcos de personajes representados en la �a�a 290-49 de Wari Kayan, Paracas	1943-02-01	Galdo, Esperanza	2 calcos
tmx-2658	Calco de personaje representado en la �a�a 290-48 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3
tmx-2658	Dibujo de personaje representado en la �a�a 290-48 de Wari Kayan, Paracas	1941-12-22	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a témpera
tmx-2658	Calco de personaje representado en la �a�a 290-48 de Wari Kayan, Paracas	1943-11-02	Galdo, Esperanza	N° 2
tmx-2659	Calco del llauto 290-18 de Wari Kayan, Paracas	1942-02-06	Ferreyros, Elena	N° 1
tmx-2659	Calco de iconografía representada en la �a�a 290-79 de Wari Kayan, Paracas	1943-01-11	Carrión Cachot, Rosa	N° 2
tmx-2660	Dibujo y calco de representaciones de aves en el textil 290-78 de Wari Kayan, Paracas	1941-12-17	Hurtado, M. E.	1 dibujo y 1 calco
tmx-2662	Dibujos esquemáticos y de personaje volador representados en el manto 290-39 de Wari Kayan, Paracas	1943	Silva-Santisteban, Rosa	4 dibujos y 1 calco
tmx-2663	Dibujos esquemáticos y de personaje representado en el manto 290-40 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 3

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2663	Calcos de personajes representados en el manto 290-40 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rosa y Ferreyros, Elena	N° 4 a 8
tmx-2664	Dibujo de ñañaaka 290-41 de Wari Kayan, Paracas	1943	Silva-Santisteban, Rosa	Dibujo a témpera
tmx-2665	Dibujo del manto 290-80 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	R.M.C.	N° 1 - Dibujo a témpera
tmx-2665	Calco de personaje representado en el manto 290-80 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2
tmx-2666	Calcos de felinos representados en la ñañaaka 290-82 de Wari Kayan, Paracas	1943-01-11	Carrión Cachot, Rosa	2 calcos
tmx-2667	Calcos de personajes representados en la ñañaaka 290-84 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	2 calcos
tmx-2668	Dibujo esquemático y guía de colores de la lliklla 290-87 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-18	Guzmán P., Augusto	N° 1 a 2 - Dibujos a témpera
tmx-2668	Calcos de personajes representados en la lliklla 290-87 de Wari Kayan, Paracas	1942-1943	Silva-Santisteban, R.;Carrión, R. y Ferreyros, E.	N° 3 a 6
tmx-2669	Calcos de personaje representado en el textil 290-88 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	2 calcos
tmx-2672	Calcos y dibujo de personajes representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1959	Varios	6 calcos y un dibujo a lápiz
tmx-2674	Dibujo de dos palitos asociados a la Momia N° 310 (especimen 310-7) de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 y 3 - Dibujo a lápiz y calco (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2675	Dibujo de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Impreso. Publicada en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello
tmx-2676	Calcos de los personajes representados en el manto 310-1 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Villar, E.	N° 2 a 13
tmx-2676	Dibujo esquemático del manto 310-1 de Wari Kayan, Paracas	1941-10-10	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 - Dibujo a colores

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2677	Dibujo esquemático del manto 310-02 de Wari Kayan, Paracas	1941-10-06	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a colores
tmx-2677	Dibujo esquemático del manto 310-02 de Wari Kayan, Paracas	1941-10-06	Carrión Cachot, Rosa	N° 2 - Dibujo a témpera
tmx-2677	Dibujo de iconografía representada en el manto 310-02 y red de Wari Kayan, Paracas	1948-04-12	Lavado H., Graciela	N° 3 - Acuarela
tmx-2678	Dibujo de personajes representados en el manto 310-03 de Wari Kayan, Paracas	1942-08-29	Hurtado, M. E.	N° 2 - Acuarela
tmx-2678	Dibujo de personajes representados en el manto 310-03 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Impreso. Publicado en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello
tmx-2678	Dibujo esquemático del manto 310-03 de Wari Kayan, Paracas	1942-09-02	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a colores
tmx-2680	Calco de ave representada en el textil 310-05 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-02	Carrión Cachot, Rosa	1 calco
tmx-2681	Dibujo esquemático del manto 310-06 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Silva-Santisteban, Rosa	N° 2 - Dibujo a colores (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2682	Dibujo de estólica 310-18 de Wari Kayan, Paracas	1945-08-03	Huapaya Manco, Cirilo	Acuarela
tmx-2683	Dibujos esquemáticos y de la iconografía representada en e manto 310-24 de Wari Kayan, Paracas	1942-04-01	Carrión Cachot, Rosa	2 dibujos a colores y 2 acuarelas
tmx-2684	Dibujo y calcos de personajes representados en el manto 310-25 de Wari Kayan, Paracas	1942-12-03	Ferreyros, Elena y De Verneuil, Greta	N° 5 a 12
tmx-2684	Dibujos esquemáticos de manto e iconografía representada en el textil 310-25 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Juscamaita, A.	N° 1 a 2
tmx-2684	Dibujos de personajes representados en el manto 310-25 de Wari Kayan, Paracas	1959-05-02 a 04	Zevallos, A.	N° 3 a 4

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2685	Dibujos esquemáticos del manto 310-26 de Wari Kayan, Paracas	1942-02-06 a 11	Hurtado, M. E.	N° 1 a 3 - Dibujos a colores, lápiz y témpera
tmx-2685	Dibujo de personaje representado en el manto 310-26 de Wari Kayan, Paracas	1959	Carrión Cachot, Rosa	N° 4 - Dibujo a témpera
tmx-2686	Dibujos esquemáticos del manto 310-27 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 2 - Dibujos a colores y a tinta
tmx-2686	Dibujos de los personajes representados en el manto 310-27 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Impreso. Publicado en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello
tmx-2688	Dibujo esquemático del manto y calco de la iconografía asociada al textil 310-31 de Wari Kayan, Paracas	1941-12-27	R.M.C.	N° 7 a 8
tmx-2688	Dibujo esquemático del unku 310-31 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 - Dibujo a colores (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2688	Dibujo del unku 310-31 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 5 a 6 - Impresos. Publicados en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello
tmx-2689	Dibujo esquemático del manto 310-32 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 6
tmx-2689	Dibujos esquemáticos de personajes representados en el unku 310-32 de Wari Kayan, Paracas	1941-12-31	Hurtado, M. E.	N° 3 a 4
tmx-2689	Dibujo de aves representadas en el unku 310-32 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rosa	N° 5 - Acuarela
tmx-2689	Dibujos esquemáticos del unku 310-32 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Silva-Santisteban, Rosa	N° 1 a 2
tmx-2691	Dibujos esquemáticos, guía de colores y personajes representados en la ñañaka 310-33 de Wari Kayan, Paracas	1943-01-23	Villar, E.; Javier, Silvano y Ferreyros, Elena	4 dibujos y 1 calco

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2693	Dibujos esquemáticos del unku e iconografía representada en el unku 310-38 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Villar, E.	N° 2 a 4 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2694	Dibujos esquemáticos y descripciones de las ñañakas e iconografía representada en los textiles 310-54 de Wari Kayan, Paracas	1943	Carrión Cachot, Rebeca; Javier A., S. y Jiménez, J	N° 1 a 15
tmx-2694	Calcos de la iconografía representada en las ñañakas 310-54 de Wari Kayan, Paracas	1942	Ferreyros, E., De Verneuil, G., y Hurtado M. E.	N° 16 a 28
tmx-2695	Dibujos esquemáticos de la ñañaka 310-39 de Wari Kayan, Paracas	1942-04	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 a 3 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2696	Dibujos esquemáticos de la ñañaka 310-40 de Wari Kayan, Paracas	1942-04-20	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 a 3 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2696	Calco de la personaje representado en la ñañaka 310-40 de Wari Kayan, Paracas	1942-04-15	R.M.C.	N° 4 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2697	Dibujos y calco del unku e iconografía asociada del textil 310-41 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 a 5 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2698	Calco del manto 310-42, Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 6 (caja grande)
tmx-2698	Dibujo esquemático del manto 310-42 de Wari Kayan, Paracas	1942-09-30	Hurtado, M. E.	N° 1 - Dibujo a témpera (caja grande)
tmx-2698	Calco del manto 310-42, Wari Kayan, Paracas	s.f.	Lavado, Gabriela	N° 2 (caja grande)
tmx-2698	Calco de aves representadas en el manto 310-42 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 a 5 (caja grande)
tmx-2699	Dibujos esquemáticos de la wara 310-43 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 3
tmx-2699	Calcos de la iconografía representada en la wara 310-43 de Wari Kayan, Paracas	1943	Ferreyros, Elena; Hurtado, M. E.; Carrión, Rosa	N° 4 a 6

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2700	Dibujo esquemático del unku 310-44 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Dibujo a colores
tmx-2701	Dibujos esquemáticos del manto 310-45 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-03	Jiménez, José	N° 1 a 5
tmx-2701	Calcos de la iconografía representada en el manto 310-45 de Wari Kayan, Paracas	1942-11-24	Carrión, Rosa; Ferreyros, Elea; Jiménez, Iris	N° 6 a 11
tmx-2701	Dibujo de personaje representado en el manto 310-45 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 12 - Acuarela
tmx-2702	Calco de personaje representado en la ñañak 310-53 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rebeca	N° 2 (ver: Anotaciones y resúmenes)
tmx-2703	Dibujo y calcos de la falda y la iconografía representada en el textil 310-55a de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 a 6
tmx-2703	Dibujos esquemáticos de la falda 310-55a de Wari Kayan, Paracas	1943-03-12	Guzmán P. Augusto	N° 1 a 2
tmx-2704	Dibujos esquemáticos del manto y de la iconografía representada en el manto 310-56 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-06	Jiménez O., José	N° 1 a 5
tmx-2704	Calcos y dibujos de la iconografía representada en el manto 310-56 de Paracas, Wari Kayan	1943	Garibaldi; Ferreyros, Elena; Guzmán P., Alejandro	N° 6 a 21
tmx-2705	Dibujos esquemáticos de la falda 310-58a de Wari Kayan, Paracas	1943-03-09	Cátter A., Augusto	N° 1 a 2 (caja grande)
tmx-2705	Dibujos de la iconografía representada en la falda 310-58a de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 a 4 - Dibujos a lápiz (caja grande)
tmx-2705	Dibujo de la iconografía representada en el textil 310-58 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 5 - Acuarela (caja grande)
tmx-2705	Calcos y dibujo de la iconografía representada en el textil 310-58 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 6 a 11 (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2706	Dibujos esquemáticos de la unkuña y de la iconografía representada en el textil 310-57 de Wari Kayan, Paracas	1943-03-10	Ralli, Aquiles	N° 1 a 3
tmx-2706	Calcos de la iconografía representada en la unkuña 310-57 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 4 a 5
tmx-2707	Dibujos esquemáticos del textil 310-81 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos a colores
tmx-2709	Dibujos de la iconografía asociada a diversos textiles de la momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942-1943	Carrión Cachot, Rebeca; Guzmán P., Augusto	3 acuarelas (caja grande)
tmx-2710	Dibujos de la I Capa Ceremonial y tocados asociados de la momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	4 dibujos a lápiz y colores
tmx-2711	Calco de cordón asociado a la VII Capa Ceremonial de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 5
tmx-2711	Dibujos de waraka y cordones asociados a la VII Capa Ceremonial de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Lavado N., Gabriela	N° 1 a 4
tmx-2712	Dibujos de la Momia N° 451 y material asociado proveniente de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	21 dibujos impresos. Publicados en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello
tmx-2713	Dibujo de gorro y cordón 451-3 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 2 - Dibujo a colores
tmx-2713	Calco del llauto 451-3 de Wari Kayan, Paracas	1942	Hurtado, M. E.	N° 3
tmx-2714	Dibujos de las piezas de vestido del ídolo representado en el manto 451-4 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 a 4 - Dibujos a colores
tmx-2714	Dibujos de la iconografía representada en el manto 451-4 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 5 a 11 - Dibujos a témpera

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2714	Dibujo esquemático del manto 451-4 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Dibujo a colores
tmx-2714	Calco de serpiente representada en el manto 451-4 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 12
tmx-2716	Dibujos esquemáticos del manto 451-5 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	R.M.C.	N° 1 a 2 - Dibujo a colores y témpera (caja grande)
tmx-2716	Dibujos y calcos del personaje y su parafernalia asociada representado en el manto 451-5 de Wari Kayan, Paracas	1942	Carrión Cachot, Rosa	N° 3 a 8 - Dibujos a lápiz, impreso, acuarela y calcos (caja grande)
tmx-2716	Calcos de los rostros representados en el manto 451-5 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	I.G.	N° 9 a 27 (caja grande)
tmx-2718	Dibujos esquemáticos del manto 451-6 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	1 dibujo a colores y 1 dibujo a témpera (caja grande)
tmx-2719	Dibujos esquemáticos del manto e iconografía representada en el textil 451-7 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrión Cachot, Rebeca; Insúa, Renee	1 dibujo a colores y 2 dibujos a témpera (caja grande)
tmx-2721	Calcos de los diversos obajetos que lleva la figura mitológica representada en el manto 451-8 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 3 a 17 (caja grande)
tmx-2721	Dibujo esquemático del manto 451-8 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 - Acuarela (caja grande)
tmx-2721	Dibujo esquemático de personaje representado en el manto 451-8 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 (caja grande)
tmx-2722	Dibujo y calcos la ñañaka 451-17 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Hurtado, M. E.; Ferreyros, Elena	1 dibujo y 3 calcos
tmx-2723	Dibujos esquemáticos del manto 451-18 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 3 (caja grande)
tmx-2723	Dibujos de los personajes representados en el manto 451-18 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Insúa, Renee; M.A.L.	N° 4 a 5 (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2723	Calcos de las prendas de vestir de los personajes representados en el manto 451-18 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 6 a 8 (caja grande)
tmx-2723	Calcos de los rostros representados en el manto 451-18 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena; E.G.R.; A.J.	N° 9 a 20 (caja grande)
tmx-2724	Dibujo y esquemáticos y calco del mantoe iconografía representada en el textil 451-22 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	1 dibujo y 2 calcos
tmx-2725	Dibujos esquemáticos del manto 451-23 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 2 (caja grande)
tmx-2725	Dibujo de personaje representado en el manto 451-23 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Insúa, Renee	N° 3 - Acuarela (caja grande)
tmx-2725	Dibujo de personaje representado en el manto 451-23 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 4 - Impreso. Publicado en "Paracas. Primera Parte" de Julio C. Tello (caja grande)
tmx-2725	Calcos de los objetos asociados a la figura mitológica representada en el manto 451-23 de Wari Kayan, Paracas	1942-01-14	Ferreyros, Elena	N° 5 a 6 (caja grande)
tmx-2726	Calcos de personaje representado en el manto 451-25 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	M.M.	N° 5 a 6 (caja grande)
tmx-2726	Calcos de diversos objetos ceremoniales que lleva el personaje representado en el manto 451-25 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 7 a 10 (caja grande)
tmx-2726	Dibujos esquemáticos del manto 451-25 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	sn.	N° 1 a 3 (caja grande)
tmx-2726	Dibujo de personaje representado en el manto 451-25 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	A.S.O.	N° 4 - Acuarela (caja grande)
tmx-2727	Dibujos esquemáticos del manto 451-26 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 2 (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2727	Dibujo de la iconografía representada en el manto 451-26 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 3 - Acuarela (caja grande)
tmx-2728	Dibujos esquemáticos del manto 451-27 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	R.C.	N° 1 a 3 (caja grande)
tmx-2728	Dibujo de personaje representado en el manto 451-27 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Barrios, Carmela	N° 4 - Acuarela (caja grande)
tmx-2728	Calcos de los diversos objetos asociados al personaje representado en el manto 451-27 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 5 a 6 (caja grande)
tmx-2729	Dibujos esquemáticos del manto 451-29 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	R.C.	N° 2 a 4 (ver: Anotaciones y resúmenes) (caja grande)
tmx-2729	Calcos de los personajes representados en el manto 451-29 de Wari Kayan, Paracas	1942-1943	Silva-Santisteban, Rosa; Galdo, Esperanza	N° 5 a 8 (ver: Anotaciones y resúmenes) (caja grande)
tmx-2729	Calcos de los diversos objetos ceremoniales asociados al personaje representado en el manto 451-29 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 9 a 11 (ver: Anotaciones y resúmenes) (caja grande)
tmx-2730	Dibujo y calco del la unkuña 451-32 de Wari Kayan, Paracas	1943	Silva-Santisteban, Rosa	1 dibujo y 1 calco
tmx-2731	Dibujo de los textiles correspondientes al grupo 451-33 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 5 - Dibujos a colores
tmx-2731	Calco de los textiles correspondientes al grupo 451-33 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 6
tmx-2732	Dibujo y calco del canasto funerario 451-34 de Wari Kayan, Paracas	1949-92-29	Ferreyros, Elena	1 dibujo a lápiz y 1 calco
tmx-2733	Dibujos de platito de mimbre, vara de señal y estera de la Momia N° 451 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	3 dibujos
tmx-2735	Dibujos de cordonos asociados a la Momia N° 451 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	3 dibujos

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2736	Dibujos de fragmentos de esteras de junco asociados a la Momia N° 451 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Carrera, Pablo	N° 2 a 3 - Dibujos a colores
tmx-2736	Dibujo de aguja de madera pulida y un pedacito de junco asociados a la Momia N° 14 de la Caverna V de Wari Kayan, Paracas	1947-08-29	Casafranca, José	N° 1 - Dibujos a lápiz
tmx-2737	Calco de personaje representado en el textil 451-29 de Wari Kayan, Paracas	1942-11-30	De Verneui, Greta	
tmx-2738	Calcos de personajes representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1
tmx-2738	Dibujo de la iconografía representada en un mate Paracas	1946	Ralli, Aquiles	N° 2
tmx-2739	Dibujos de una vasija de piedra en estilo Paracas	s.f.	s.n.	2 dibujos a lápiz
tmx-2740	Dibujos de cerámica en estilo Paracas procedente de la Colección Truel de Ocucaje	1944	Rojas Ponce, Pedro	N° 3 - Acuarela
tmx-2740	Dibujos de cerámica en estilo Paracas procedente de la Colección Truel de Ocucaje	1944	Rojas Ponce, Pedro	N° 1 a 2 - Impresos
tmx-2741	Dibujos de cerámica de la cultura Huara	s.f.	s.n.	Dibujos a tinta (caja grande)
tmx-2742	Dibujos de fragmentería cerámica ocucaje proveniente Cerro Blanco - Callangos	1960-03-05	Carrera, Pablo	Dibujos a tinta
tmx-2743	Mapa de la cuenta del Tantamayo, margen derecha del Marañón	s.f.	s.n.	
tmx-2744	Dibujo de una lámina de oro en estilo Chavín procedente de Chongoyape	1958	s.n.	Dibujo a tinta
tmx-2745	Dibujos de cerámica procente de la Colección N.I.	s.f.	s.n.	Nombre de la colección ilegible

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2747a	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1943	Galdo, E.; Silva-Santisteban, R.; Villar, E.	N° 1 a 10. Calcos de serpientes. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747b	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	G.K.	N° 1 a 4. Calcos de halcones Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747c	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 1 a 3. Calcos de aves marinas. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747d	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1943	Villar, E.; Silva-Santisteban, R.; Carrión, R.	N° 1 a 5. Calcos de felinos. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747e	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Villar, E.	N° 1. Formaban parte de un
tmx-2747f	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1943-01-11	Carrión Cachot, Rosa	N° 1 a 2. Calcos de cabezas trofeos. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747g	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1942-1945	R.M.C.; Hurtado, M.E.; I.G.R.; Ferreyros, Elena	N° 1 a 6. Calcos de figuras semi-humanas no identificadas. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747h	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	N° 1 a 3. Calcos de insectos. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2747i	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 1 a 2. Calcos de vicuñas. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2748a	Tipología de personajes representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1943	Carrión Cachot, Rosa; Villar, E; E.G.	N° 1 a 4 - Acuarela y calcos de dioses con serpientes. Formaban parte de un papelógrafo (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2748b	Tipología de personajes representados en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1941	Carrión Cachot, Rosa; Ferreyros, Elena; Villar, E.	N° 1 a 8 - Calcos de hombres con pellejos de cóndores a la espalda. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2749a	Dibujos de mantos e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1941-1943	M.E.H.; E.V.; R.M.C.; R.S.S.; R.C.C.	N° 1 a 9 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2749b	Dibujos de talarias finas e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1941-1949	E.G.; E.F.; E.V.; R.S.S.; R.A.G.P.	N° 1 a 53 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2749c	Dibujos de ponchitos e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Villar, E.; Ferreyros, Elena; Hurtado, M.E.	N° 1 a 11 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2749d	Dibujos de waras e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 290 de Wari Kayan, Paracas	1931	Ferreyros, Elena	N° 1 a 3 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2750	Dibujos de la iconografía representada en diversos textiles asociados a la Momia N° 262 de Wari Kayan, Paracas	1942	Ferreyros, E; Silva-Santisteban, R; Villar, E; M.M	N° 1 a 13 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2751a	Dibujos de ponchitos e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Villar, E.; Ferreyros, E.; Carrión Cachot, R.	N° 1 a 9 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2751b	Dibujos de waras e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	I.G.	N° 1 a 10 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2751c	Dibujos de ñañaikas e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1941	E.G.; Villar, E.	N° 1 a 19 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2751d	Dibujos de faldas e iconografía representada en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena; Villar, E.	N° 1 a 3 - Formaban parte de un papelógrafo

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2752a	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.n.	s.f.	N° 1 a 5 - Dibujos y calcos de halcones. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2752b	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942	G. de V.; R.C.C.; E.V.; E.F.	N° 1 a 6 - Calcos de lechuzas. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2752c	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942-04-28	R.M.C.	N° 1 a 3 - Calcos de picaflores. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2752d	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942-1943	E.V.; E.F.; M.E.H.; R.S.S.; R.C.C.	N° 1 a 6 - Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2753a	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942-11-30	Hurtado, M.E.; De Verneuil, Greta	N° 1 a 3 - Formaban parte de un papelógrafo (caja grande)
tmx-2753b	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942	Silva-Santisteban, R.; Ferreyros, E.; Villar, E.	N° 1 a 6 - Calcos de figuras humanas. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2753c	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1943-1944	Carrión, Rosa; Silva-Santisteban, R.; Ferreyros, E.	N° 1 a 5 - Calcos de felinos. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2753d	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	1942-1943	Ferreyros, E.; Silva-Santisteban, R.; Hurtado, M.E	N° 1 a 7 - Calcos de serpientes. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2753e	Tipología de seres sobrenaturales representados en los textiles de la Momia N° 310 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	Ferreyros, Elena	N° 1 a 3 - Calcos de cóndores. Formaban parte de un papelógrafo
tmx-2754	Dibujo esquemático de la iconografía del manto e iconografía representada en el textil 451-4 de Wari Kayan, Paracas	s.f.	s.n.	Papelógrafo con 17 calcos pegados. Incluye leyenda (caja grande)

Signatura	Descripción	Fecha crónica	Autor	Observaciones
tmx-2755	Mapa de ubicación de ciudades y sitios arqueológicos del norte del Perú	1955-06-24	s.n.	Dibujo a tinta (caja grande)
tmx-2756	Monolitos mayores y menores parcialmente descubiertos en la Fachada Este del templo de Cerro Sechín	1954-12-25	Caycho Q., Félix	Publicado en "Arqueología del valle de Casma: culturas Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú" de Julio C. Tello, Fig. 95, p. 216/217 (caja grande)
tmx-2757	Diagrama de los cinco tipos de bocas que aparecen representados en los monolitos menores del templo de Cerro Sechín	s.f.	s.n.	Publicado en "Arqueología del valle de Casma: culturas Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú" de Julio C. Tello, Fig. 107, p. 240/241 (caja grande)
tmx-2758	Prueba de estratificación N° 3. Sección Primera, Hoyada Norte de Cerro Sechín	1955-02-01	s.n.	Publicado en "Arqueología del valle de Casma: culturas Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú" de Julio C. Tello, Fig.115, p. 264/265 (caja grande)
tmx-2759	Ensayo de reconstrucción del lado derecho del templo de Cerro Sechín, a base de los restos arqueológicos descubiertos por la expedición	1937	Rojas Ponce, Pedro	Publicado en "Arqueología del valle de Casma: culturas Chavín, Santa o Huaylas Yunga y Sub-Chimú" de Julio C. Tello, Fig. 130, p. 288/289 (caja grande)
tmx-2760	Calco de representación iconográfica de filiación Paracas	s.f.	s.n.	N° 2 (caja grande)
tmx-2760	Calco de botella escultórica representando a un ave sobre una panca de choclo	s.f.	s.n.	N° 1 (caja grande)