

Fondo Riva-Aguero: Fotografías

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0001	iglesia	Puerta labrada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	139 x 216 mm
Fot.-0001	iglesia	Puerta labrada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	139 x 216 mm
Fot.-0002	iglesia	Ventana con pequeño balcón con balaustrada, se aprecian dos pinturas murales	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0002	iglesia	Ventana con pequeño balcón con balaustrada, se aprecian dos pinturas murales	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0003	iglesia	Altar mayor de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0003	iglesia	Altar mayor de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0004	iglesia	Detalle de puerta labrada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0005	iglesia	Coro de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0005	iglesia	Coro de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0006	iglesia	Detalle de la portada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0006	iglesia	Detalle de la portada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0007	iglesia	Detalle portada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0007	iglesia	Detalle portada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0008	iglesia	Puerta labrada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0008	iglesia	Puerta labrada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0009	iglesia	Detalle portada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0010	iglesia	Fachada, presenta partes deterioradas de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0011	iglesia	Fachada de la iglesia de Santiago de Surco	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm
Fot.-0012	iglesia	Altar mayor de la iglesia de Santiago de Surco visto desde la nave; pinturas murales	Rider, Jorge P.	s/f.	Santiago de Surco	168 x 226 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0013	vivienda	Portada de la casa del Marqués de Valverde, se aprecian 7 personas en la escalera de acceso	L. D. Gismondi	s/f.	s/r.	170 x 231 mm
Fot.-0014	vivienda	Fachada de la de Osambela, llamada también Casa Oquendo	s/r.	s/f.	Lima	110 x 167 mm
Fot.-0015	iglesia	Puerta y ventanas de fierro de la desaparecida iglesia de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima, espaldas del Palacio de	155 x 224 mm
Fot.-0016	arte	Cista etrusca con dos personajes abrazados en la tapa y un amor sobre cada pie; presenta figuras incisas	s/r.	s/f.	s/r.	158 x 230 mm
Fot.-0017	arte	Cista etrusca, vista posterior, se aprecia personajes de espaldas. Sobre la tapa, en el cuerpo hay personajes incisos	s/r.	s/f.	s/r.	165 x 231 mm
Fot.-0018	arte	Cista etrusca, se ve a los personajes lateralmente, se aprecian incisos en el cuerpo de la vasija	s/r.	s/f.	s/r.	158 x 232 mm
Fot.-0019	arte	Cista etrusca, se puede apreciar los motivos de la tapa	s/r.	s/f.	s/r.	166 x 257 mm
Fot.-0020	arte	parte posterior del espejo donde se aprecian varios motivos incisos	s/r.	s/f.	s/r.	135 x 260 mm
Fot.-0021	arte	parte posterior del espejo donde se aprecian algunos motivos incisos	s/r.	s/f.	s/r.	125 x 167 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0022	iglesia	Se aprecian la Catedral, el antiguo Palacio Arxobispal, la fuente enrejada, un kiosko con anuncio de toros, construccion de las torres de San Pedro, el antiguo Portal de Botoneros	s/r.	s/f.	Plaza Mayor de Lima	239 x 182 mm
Fot.-0023	calle	Vista de la calle del Milagro, donde se puede ver la capilla del Milagro, con una construcción en el atrio hoy desaparecida	s/r.	s/f.	Jr. Ancash	181 x 239 mm
Fot.-0024	vivienda	Fachada del Palacio de Torre Tagle. Hoy sede del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se aprecia el escudo de la portada, diferente al que figura actualmente; los balcones sin celosías y con balaustradas; vidrio en la ventana central	s/r.	s/f.	Jr. Ucayali-Lima	179 x 240 mm
Fot.-0025	vivienda	Palacio de Torre Tagle. Primer patio, vista del corredor del segundo patio, parte de tercero y la azotea	s/r.	s/f.	Jr. Ucayali-Lima	181 x 239 mm
Fot.-0026	iglesia	Iglesia de San Francisco. Vista del conjunto que forman la iglesia y convento, se observa escena de vida cotidiana, vendedoras ambulantes	s/r.	s/f.	Jr. Ancash-Lima	217 x 153 mm
Fot.-0027	convento	Convento de San Francisco. Azulejos de la portería del convento	Aurelio Carbajal	s/f.	Jr. Ancash-Lima	228 x 176 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0028	convento	Convento de San Francisco. Antigua celda del emisario de Tierra Santa, se ve un jardín interior	s/r.	s/f.	Jr. Ancash-Lima	56 x 78 mm
Fot.-0029	convento	José de la Riva-Agüero en el Convento de San Francisco con 4 personas más	s/r	s/f.	Jr. Ancash-Lima	87 x 54 mm
Fot.-0030	convento	José de la Riva-Agüero en el Convento de San Francisco, con 2 personas mas	s/r	s/f.	Jr. Ancash-Lima	87 x 54 mm
Fot.-0031	convento	En el corredor de un claustro del Convento de San Francisco (?), con 4 personas más	s/r	s/f.	Lima - Jr. Ancash-	88 x 54 mm
Fot.-0032	convento	José de la Riva-Agüero en el calustro principal del Convento de San Francisco con 3 personas más	s/r	s/f.	Lima - Jr. Ancash	88 x 54 mm
Fot.-0033	calle	Vista de la calle Mariquitas	s/r.	1860	Jr. Moquegua	225 x 171 mm
Fot.-0034	vivienda	Fachada de la casa de los Marqueses de Montesclaros de Sapán	s/r.	s/f.	Plazuela del Baratillo-Rímac	167 x 113 mm
Fot.-0034	vivienda	Fachada de la casa de los Marqueses de Montesclaros de Sapán	s/r.	s/f.	Plazuela del Baratillo-Rímac	167 x 113 mm
Fot.-0035	vivienda	Puerta labrada de la casa de los Salas. En ella funcionó la oficina de Correos y Telégrafos de Ica	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 133 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0035	vivienda	Puerta labrada de la casa de los Salas. En ella funcionó la oficina de Correos y Telégrafos de Ica	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 133 mm
Fot.-0036	vivienda	Zaguán y patio de la casa de los Salas; se aprecia el zaguán	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 135 mm
Fot.-0036	vivienda	Zaguán y patio de la casa de los Salas; se aprecia el zaguán	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 135 mm
Fot.-0036	vivienda	Zaguán y patio de la casa de los Salas; se aprecia el zaguán	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 135 mm
Fot.-0036	vivienda	Zaguán y patio de la casa de los Salas; se aprecia el zaguán	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	84 x 135 mm
Fot.-0037	vivienda	Fachada de la casa de los Marqueses de Torre Hermosa	Dacio Gutiérrez	s/f	Ica	136 x 86 mm
Fot.-0037	vivienda	Fachada de la casa de los Marqueses de Torre Hermosa	Dacio Gutiérrez	s/f	Ica	136 x 86 mm
Fot.-0038	vivienda	Balcones de la fachada de la casa de Nicolás de Ribera, el viejo	s/r.	s/f.	Jr. Conde de Superunda	167 x 111 mm
Fot.-0038	vivienda	Balcones de la fachada de la casa de Nicolás de Ribera, el viejo	s/r.	s/f.	Jr. Conde de Superunda	167 x 111 mm
Fot.-0039	arqueologia	Vista de un aspecto de las ruinas de Tiahuanaco	s/r.	s/f.	Bolivia	224 x 173 mm
Fot.-0040	arqueologia	Ruinas de Tiahuanaco, al fondo se ve una iglesia	s/r.	s/f.	Bolivia	232 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0041	arqueologia	Ruinas de Tiahuanaco	s/r.	s/f.	Bolivia	173 x 233 mm
Fot.-0042	arqueologia	Portada del Sol, aparecen 3 personas	s/r.	s/f.	Bolivia	223 x 173 mm
Fot.-0043	arqueologia	Portada del Sol, vista posterior	s/r.	s/f.	Bolivia	223 x 173 mm
Fot.-0044	arqueologia	Ruinas de Tiahuanaco, rampas. Se ven a 2 personas	s/r.	s/f.	Bolivia	223 x 173 mm
Fot.-0045	iglesia	Tiahuanaco, pórtico y atrio de una iglesia	s/r.	s/f.	Bolivia	125 x 176 mm
Fot.-0046	calle	Aspecto parcial de la calle de San Agustín. Vista de una procesión por delante de la Iglesia y Convento de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	179 x 239 mm
Fot.-0047	acto publico	Fachada, se ve la torre izquierda antes de su destrucción	s/r.			155 x 220 mm
Fot.-0048	convento	Claustro principal del convento de San Agustín, se ve la torre de la iglesia.	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	181 x 240 mm
Fot.-0049	iglesia	Portada lateral y base de la torre de la iglesia de San Agustín. Se aprecia un aspecto de la calle Lártiga.	s/r.	s/f.	Esquina del Jr. Ica y el Jr. Ca	148 x 207 mm
Fot.-0050	iglesia	Artesonado de la antesacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	114 x 84 mm
Fot.-0051	iglesia	Artesonado de la antesacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	166 x 110 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0052	iglesia	Detalle del artesonado de la antesacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	114 x 84 mm
Fot.-0053	iglesia	Detalle del artesonado de la antesacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	166 x 110 mm
Fot.-0054	iglesia	Puerta y mobiliario con tallas de la sacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	172 x 118 mm
Fot.-0055	iglesia	Puerta y mobiliario con tallas de la sacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	167 x 110
Fot.-0056	iglesia	Sillería del Coro de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	168 x 118 mm
Fot.-0057	iglesia	Sillería del coro de la iglesia de San Agustín, detalle	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	170 x 115 mm
Fot.-0058	iglesia	Vista general de la sacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	172 x 118 mm
Fot.-0059	iglesia	Detalle de mobiliario tallado de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	114 x 83 mm
Fot.-0060	iglesia	Vista del presbiterio de la iglesia y convento de San Agustín; se ve la iglesia en ruinas	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	166 x 110 mm
Fot.-0061	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Portada del crucero que conduce a la sacristía en el presbiterio	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	110 x 167 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0062	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Puertas talladas del presbiterio	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	167 x 111 mm
Fot.-0062	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Puertas talladas del presbiterio	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	167 x 111 mm
Fot.-0063	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Portada del presbiterio	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	119 x 167 mm
Fot.-0063	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Portada del presbiterio	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	119 x 167 mm
Fot.-0064	iglesia	Iglesia-Convento de San Agustín. Placa que señala el entierro de Ysidro Gutiérrez Cossio, primer conde de San Isidro	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	118 x 170 mm
Fot.-0065	convento	Claustro principal del convento de San Agustín, vista de una esquina	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	84 x 114 mm
Fot.-0066	convento	Vista del claustro principal del convento de San Agustín, se ve a dos personas	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	170 x 117 mm
Fot.-0067	convento	Vista del claustro del convento de San Agustín, segundo piso. Se ve dos personas.	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	113 x 84 mm
Fot.-0068	convento	Vista del claustro del convento de San Agustín, segundo piso	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	170 x 116 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0069	convento	Sala capitular del convento de San Agustín, vista general; se aprecia a un religioso sentado	s/r.	s/f.	Jr. Ica-Lima	117 x 171 mm
Fot.-0070	iglesia	Lavatorio de la sacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f	Jr. Ica- Lima	118 x 171 mm
Fot.-0071	convento	Cátedra de la sala capitular del convento de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica- Lima	118 x 169 mm
Fot.-0072	arte	Escultura "La muerte" de Gavilano	s/r.	s/f.	Jr. Ica- Lima	119 x 172 mm
Fot.-0073	convento	Salas interiores del convento de San Agustín	s/r.	s/f.	Jr. Ica- Lima	118 x 171 mm
Fot.-0074	arqueologia	Vista de las ruinas de Tambomachay	s/r.	1919	Cuzco	235 x 167 mm
Fot.-0075	edificio publico	Fachada de la Universidad San Antonio Abad	s/r.	s/f.	Cuzco	172 x 230 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Sauza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0076	personaje	Retrato de Joseph de Souza	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 240 mm
Fot.-0077	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con ventana fingida, friso en la parte alta de grecas pintadas, lámpara de cristal de 4 luces	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0077	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con ventana fingida, friso en la parte alta de grecas pintadas, lámpara de cristal de 4 luces	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0077	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con ventana fingida, friso en la parte alta de grecas pintadas, lámpara de cristal de 4 luces	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0077	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con ventana fingida, friso en la parte alta de grecas pintadas, lámpara de cristal de 4 luces	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0078	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con guirnalda, friso decorado en parte alta, piso de locetas, lámpara de 4 luces y chaislon con 2 almohadones	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0078	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con guirnalda, friso decorado en parte alta, piso de locetas, lámpara de 4 luces y chaislon con 2 almohadones	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0078	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con guirnalda, friso decorado en parte alta, piso de locetas, lámpara de 4 luces y chaislon con 2 almohadones	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0078	vivienda	Salón. Pared con zócalo de azulejos, muro pintado con guirnalda, friso decorado en parte alta, piso de locetas, lámpara de 4 luces y chaislon con 2 almohadones	s/r.	s/f.	s/r.	110 x 169 mm
Fot.-0079	edificio publico	Fachada de la antigua estación de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima	140 x 90 mm
Fot.-0079	edificio publico	Fachada de la antigua estación de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima	240 x 181 mm
Fot.-0080	edificio publico	Fachada de la estación de San Juan de Dios, ferrocarril al Callao	s/r.	1874	Lima	240 x 180 mm
Fot.-0080	edificio publico	Fachada de la estación de San Juan de Dios, ferrocarril al Callao	s/r.	s/f.	Lima	140 x 84 mm
Fot.-0081	iglesia	Vista general de la iglesia del Rosario de Nuestra Señora de Lourdes	s/r.	s/f.	Francia-Lourdes	214 x 161 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0082	iglesia	Vista de una peregrinación a Lourdes. Se aprecia la iglesia	s/r.	s/f.	Francia-Lourdes	235 x 161 mm
Fot.-0083	calle	Vista de las calles esq. Mercaderes y Mantas	s/r.	s/f.	Esq. Jr. de la Unión y Jr. Calla	149 x 188 mm
Fot.-0084	iglesia	Vista de la iglesia de la Buenamuerte; se aprecia la calle lateral	s/r.	s/f.	Lima	218 x 159 mm
Fot.-0084	iglesia	Vista de la iglesia de la Buenamuerte; se aprecia la calle lateral	s/r.	s/f.	Lima	139 x 101 mm
Fot.-0085	hacienda	Vista de la casa hacienda Manrique	Exelgrafía	s/f	Ica	222 x 170 mm
Fot.-0086	hacienda	Vista de edificio de oficinas y pampa de la hacienda Manrique	Exelgrafía	s/f.	Ica	225 x 172 mm
Fot.-0087	iglesia	Altar mayor y púlpito del templo colonial de la Compañía de Jesús en Pisco	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	85 x 135 mm
Fot.-0088	iglesia	Altar del templo colonial de la Compañía de Jesús en Pisco	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	86 x 136 mm
Fot.-0089	iglesia	Altar del templo colonial de la Compañía de Jesús en Pisco	Dacio Gutiérrez	s/f.	Ica	113 x 171
Fot.-0090	edificio publico	Vista general del frontis y galerías del Hospital Dos de Mayo	s/r.	s/f.	Lima	169 x 108 mm
Fot.-0090	edificio publico	Vista general del frontis y galerías del Hospital Dos de Mayo	s/r.	s/f.	Lima	1379 x 90 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0091	edificio publico	Cámara de Diputados cuando funcionaba en la nave principal de la iglesia de la Caridad	s/r.	s/f.	Plaza del Congreso. Hoy des	211 x 156 mm
Fot.-0092	vivienda	Salón interior de la casa de la familia Pardo	s/r.	s/f	Lima	220 x 153 mm
Fot.-0093	hacienda	Compuertas de la hacienda Manrique	Exelgrafía	s/f.	Ica	165 x 111 mm
Fot.-0094	convento	Antigua celda del emisario de Tierra Santa en el convento de San Francisco.	s/r.	s/f.	Lima	78 x 55 mm
Fot.-0095	convento	Paño de azulejos en el claustro principal del convento de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	88 x 54 mm
Fot.-0096	arqueologia	Puerta del Sol de Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	170 x 232 mm
Fot.-0096	arqueologia	Puerta del Sol de Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	166 x 235 mm
Fot.-0097	arqueologia	Puerta del Sol de Tiahuanaco, detalle de la parte superior	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	231 x 173 mm
Fot.-0098	arqueologia	Portada de piedra. Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	177 x 228 mm
Fot.-0099	arqueologia	Tiahuanaco. Monumento	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	170 x 228 mm
Fot.-0100	arqueologia	Ruinas de un monumento en Tiahuanaco, se ve a un hombre parado en una de las escalinatas del mismo	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	222 x 166 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0101	arqueologia	Monolitos de Tiahuanaco. Se aprecia a un niño al pie de uno de ellos	L. D. Gismondi D.	s/f.	Bolivia	171 x 234 mm
Fot.-0102	arqueologia	Ruinas de Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	230 x 170 mm
Fot.-0103	paisaje	Balsa de los uros en el Lago Titicaca	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	231 x 174 mm
Fot.-0104	iglesia	Iglesia. Vista general de una iglesia en la zona de Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	227 x 170 mm
Fot.-0105	arte	objeto cerámico zoomorfo, representación felínica	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	232 x 172 mm
Fot.-0106	arqueologia	Tiahuanaco. Ruinas	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	298 x 114 mm
Fot.-0107	arqueologia	Tiahuanaco. Ruinas	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	296 x 122 mm
Fot.-0108	arqueologia	Monolito Tiahuanaco.	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	162 x 297 mm
Fot.-0109	vista panoramíca	Planicie con restos de monolitos alineados, al fondo se aprecia una iglesia	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	231 x 124 mm
Fot.-0110	personaje	Anciano con la vestimenta típica de la zona de Tiahuanaco	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	168 x 228 mm
Fot.-0111	personaje	Retrato de un indígena anciano (región de Tiahuanaco)	L. D. Gismondi	s/f.	Bolivia	164 x 234 mm
Fot.-0112	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1938	Ica	83 x 54 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0113	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1938	Ica	83 x 54.5 mm
Fot.-0114	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1938	Ica	83 x 54 mm
Fot.-0115	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1939	Ica	83 x 54 mm
Fot.-0116	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1939	Ica	54.5 x 82 mm
Fot.-0117	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1939	Ica	83 x 54 mm
Fot.-0118	hacienda	Irrigación de tierras en la hacienda Manrique	s/r.	1939	Ica	82 x 54 mm
Fot.-0119	documento	Impresión del retrato de la marquesa de Santillana	s/r.	s/f.	s/r.	83 x 107 mm
Fot.-0120	documento	Impresión del retrato de la marquesa de Santillana	s/r.	s/f.	s/r.	98.5 x 93 mm
Fot.-0121	documento	Impresión del retrato del marqués de Santillana	s/r.	s/f.	s/r.	99 x 93 mm
Fot.-0122	personaje	Retrato de Pedro López de Ayala	s/r.	s/f.	s/r.	104 x 120 mm
Fot.-0123	documento	Impresión de un escudo con el retrato de Juan de la Torre, uno de los Trece del Gallo	s/r.	s/f.	s/r.	108 x 162 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0124	documento	Fragmentos epigráficos	s/r.	s/f.	s/r.	238 x 178 mm
Fot.-0125	documento	Fragmentos epigráficos	s/r.	s/f.	s/r.	240 x 178 mm
Fot.-0126	documento	Autógrafas de: Francisco Pizarro, Juan Tello, Nicolás de Ribera el Viejo, Cristóbal de Peralta, Diego de Agüero, García de Salcedo, Alonso de Riquelme, Alonso Palomino, Nicolás de Ribera el mozo, Rodrigo de Mazuelas, Diego Gavilán y Domingo de la Presa	s/r.	s/f.	s/r.	130 x 207 mm
Fot.-0127	documento	Equivalencias de la clave usada por José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete en sus cartas	s/r	s/f		
Fot.-0128	documento	Carta en clave de José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete a José Casimiro Zubiarte	s/r.	s/f.		104 x 144 mm
Fot.-0129	documento	Carta en clave de José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete a Manuel Falcón	s/r.	s/f.		107 x 141 mm
Fot.-0130	documento	Mapa del dominio de Roma después de las Guerras Púnicas	s/r.	s/f.	s/r.	139 x 86 mm
Fot.-0131	documento	Mapa del imperio a la muerte de Augusto, 14 dC.	s/r.	s/f.	s/r.	138 x 87 mm
Fot.-0132	documento	Mapa del imperio en el tiempo de Trajano, 98-117 dC.	s/r.	s/f.	s/r.	138 x 87 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0133	documento	Mapa de la Italia fascista	s/r.	s/f.	s/r.	139 x 86 mm
Fot.-0134	documento	Carátula de la "Crónica Moralizada del Orden de San Agustín en el Perú...", 1639	s/r.	s/f.	s/r.	119 x 172 mm
Fot.-0135	documento	Mapa de los avances misionero franciscano hacia 1630	s/r.	s/f.	s/r.	86 x 135 mm
Fot.-0136	documento	Mapa de los avances misionero franciscano desde Ocopa	s/r.	s/f.	s/r.	86 x 134 mm
Fot.-0137	documento	Diploma de la Provisión Real de 1802 donde se entrega Maynas a la Misión de Ocopa	s/r.	s/f.	s/r.	86 x 135 mm
Fot.-0138	documento	Fragmento de "El Perú" de A. Raimondi, alusivo a los misioneros	s/r.	s/f.	s/r.	86 x 134 mm
Fot.-0139	personaje	Retrato de José Gálvez	Fernando Lund	1918	Lima	93 x 144 mm
Fot.-0140	personaje	Retrato de cuerpo de Charles de Gervillier, vestido de militar	E. Legagneur	1917	s/r.	80 x 155 mm
Fot.-0141	personaje	Retrato de cuerpo entero de Marie.Camille de Gervillier, neé du Martray	Sazerac	s/f.	Paris	103 x 138 mm
Fot.-0142	personaje	Retrato de Jorge Guillermo Leguía	s/r.	1932	Lima	165 x 226 mm
Fot.-0143	personaje	Retrato de Esperanza de la Riva-Agüero	Soriano, J.	1938	Lima	174 x 229 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0144	personaje	Retrato de Esperanza de la Riva-Agüero	Soriano, J.	1938	Lima	173 x 230 mm
Fot.-0145	personaje	Retrato de cuerpo entero de Natalia de Bracamonte de Agüero	E. Courret & Cia.	1889	Lima	137 x 204 mm
Fot.-0146	personaje	Retrato de Marie Branicka Radzwill	R. Enrie	1920	Roma	173 x 221
Fot.-0147	personaje	Retrato de medio cuerpo de Ignacio de Osma	E. Courret & Cia	s/f.	Lima	129 x 217 mm
Fot.-0147	personaje	Retrato de medio cuerpo de Ignacio de Osma	E. Courret & Cia	s/f.	Lima	129 x 217 mm
Fot.-0147	personaje	Retrato de medio cuerpo de Ignacio de Osma	E. Courret & Cia	s/f.	Lima	129 x 217 mm
Fot.-0148	personaje	Retrato de Natalia de Bracamonte de Agüero	E. Courret & Cia.	s/f.	Lima	144 x 237 mm
Fot.-0149	personaje	Retrato de cuerpo entero de Theresita de Loreña	Ernest Fot.	1821	Barcelona	90 x 160 mm
Fot.-0150	personaje	Retrato de cuerpo entero de José Carlos Cosio, niño	s/r.	1918	Cuzco	58 x 57 mm
Fot.-0151	personaje	Retrato de cuerpo entero de Luisa e Inés Moreyra	E. Courret & Cia.	s/f.	Lima	100 x 150 mm
Fot.-0152	personaje	Retrato de cuerpo entero de Sara del C. de Zavala	Desgranges	s/f.	Niza	133 x 226 mm
Fot.-0153	personaje	Retrato de Abraham Valdelomar	Buenaventura	1914	París	170 x 228 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0154	personaje	Retrato de Lita Euhart	s/r.	s/f.	s/r.	112 x 164 mm
Fot.-0155	personaje	Retrato de cuerpo entero, vestida de novia, de Melita de Llerena	Ugarte	1937	Lima	176 x 236 mm
Fot.-0156	personaje	Retrato, de perfil, de Angélica Palma	D. Goyzueta	1933	Lima	170 x 202 mm
Fot.-0157	personaje	Retrato de F. Ramos y G. C.	Max F. Vargas	1912	Arequipa	96 x 146 mm
Fot.-0158	personaje	Retrato del Nuncio Paolo Marela	G. Felici	1939	s/r.	101 x 139 mm
Fot.-0159	personaje	Retrato de cuerpo entero, sentado, de Joaquín Fernández Blanco	Kaulak	1922	Madrid	160 x 217 mm
Fot.-0160	personaje	Retrato de cuerpo entero, sentada, de Carmen Rosa de Fernández Blanco	Kaulak	1922	Madrid	160 x 217 mm
Fot.-0161	personaje	Retrato de cuerpo entero de la Marquesa de Doña Marina	Kaulak	1923	Madrid	160 x 218 mm
Fot.-0162	personaje	Retrato de cuerpo entero de la Marquesa de Doña Marina	Kaulak	1923	Madrid	106 x 217 mm
Fot.-0163	vivienda	Vista general de la Casa de Baquijano en Durango, Vizcaya; perteneciente a Juan M. de Osma.	J. M. de Goyenech	s/f.	Durango-Vizcaya	174 x 119 mm
Fot.-0164	personaje	Retrato de cuerpo entero de José de la Riva-Agüero y Osma, joven	s/r.	s/f.	s/r.	112 x 216 mm
Fot.-0165	personaje	Sepelio de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Luiz Villoresi		Roma	299 x 230 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0165	personaje	Sepelio de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Luiz Villoresi		Roma	299 x 230 mm
Fot.-0166	personaje	Cortejo fúnebre de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Luiz Villoresi		Roma	308 x 236 mm
Fot.-0167	personaje	Cortejo fúnebre María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Luiz Villoresi		Roma	313, 231 mm
Fot.-0168	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114.5 m
Fot.-0169	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114 mm
Fot.-0170	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114 mm
Fot.-0171	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Personas reunidas en la puerta de la iglesia	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0172	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas a la salida de la iglesia; entre ellos JRAO al fondo	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114 mm
Fot.-0173	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Aparece la portada con cortinaje negro y escudo nobiliario.	Porry-Pastorel		Roma	115 x 167 mm
Fot.-0174	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Personas en la puerta de la iglesia, se ve a JRAO .	Porry-Pastorel		Roma	167 x 114 mm
Fot.-0175	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	s/r.		Roma	230 x 170.5 m
Fot.-0176	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia.	s/r.		Roma	230 x 171 mm
Fot.-0177	religiosidad	Vista de una procesión en la calle de Zárate	s/r.	1885	Lima	182 x 239 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0178	personaje	Retrato de Ricardo Palma Soriano	s/r.	1912	Miraflores	101 x 121 mm
Fot.-0178	personaje	Retrato de Ricardo Palma Soriano	s/r.	1912		81 x 114 mm
Fot.-0179	personaje	Retrato de cuerpo entero de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor	s/r.	s/f.	s/r.	170 x 233 mm
Fot.-0180	personaje	Retrato de cuerpo entero de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor	s/r.	1930	s/r.	120 x 188.5 m
Fot.-0181	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma (niño) con grupo familiar. Foto tomada en el patio del IRA	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	287 x 224.5 m
Fot.-0181	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma (niño) con grupo familiar. Foto tomada en el patio del IRA	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	240 x 180 mm
Fot.-0182	personaje	Retrato de cuerpo entero de José de la Riva-Agüero y Osma, joven.	M. Moral	s/f.	Lima	98 x 189 mm
Fot.-0183	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	1922	Nápoles	107 x 107 mm
Fot.-0184	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia	s/r.		Roma	230 x 171 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0185	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia donde se conmemoró el aniversario de su muerte	s/r.		Roma	170 x 229 mm
Fot.-0186	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia donde se conmemoró el aniversario de su muerte. Aparece JRAO	s/r.		Roma	170 x 230 mm
Fot.-0187	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia donde se conmemoró el aniversario de su muerte	s/r.		Roma	230 x 171 mm
Fot.-0188	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia donde se conmemoró el aniversario de su muerte	s/r.		Roma	230 x 171 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0189	personaje	Misa del aniversario del fallecimiento de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero. Grupo de personas saliendo de la iglesia donde se conmemoró el aniversario de su muerte. Aparece JRAO	s/r.		Roma	170.5 x 230 m
Fot.-0190	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en un taller de artistas plásticos. Se le aprecia con un grupo de personas	s/r.	s/f.	s/r.	237 x 172 mm
Fot.-0191	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en un taller de artistas plásticos, observando los trabajos	s/r.	s/f.	s/r.	237 x 172 mm
Fot.-0192	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en taller de artistas plásticos, posando con un grupo de personas	s/r.	s/f.	s/r.	237 x 172 mm
Fot.-0193	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma , Carlos Arenas Loayza, Vittorio Bianchi, Antonio Rodríguez y Rafael Larco Herrera en el Museo Italiano, durante la conmemoración de la fundación de Roma	E. Calvo	1934	Lima	177 x 112 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0194	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Carlos Arenas Loayza, Vittorio Bianchi (Ministro de Italia), Antonio Rodríguez y Rafael Larco Herrera, durante la conmemoración de la fundación de Roma	E. Calvo	1934	Lima	176 x 112 mm
Fot.-0195	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma exponiendo con un mapa en la conmemoración de la fundación de Roma en el Museo Italiano. Atrás Rafael Larco Herrera	E. Calvo	1934	Lima	177 x 110 mm
Fot.-0196	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Solón Polo, Vittorio Bianchi, Rafael Larco Herrera y otras personas en la entrada del Museo Italiano, en la conmemoración de la fundación de Roma	s/r.	1934	Lima	173 x 112 mm
Fot.-0197	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Solón Polo, Vittorio Bianchi, Rafael Larco Herrera y otras personas en la entrada del Museo Italiano, en la conmemoración de la fundación de Roma	E. Calvo	1934	Lima	172 x 112 mm
Fot.-0198	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y Solón Polo saliendo del Museo Italiano en la conmemoración de la fundación de Roma	E. Calvo	1934	Lima	176 x 110 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0199	personaje	Retrato de Garpar Osma y Tricio	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	203 x 173 mm
Fot.-0200	personaje	Retrato de María Josefa Ramírez de Arellano	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	171 x 209 mm
Fot.-0201	personaje	José Baquíjano y Carrillo. Retrato de cuerpo entero	s/r.			105 x 174 mm
Fot.-0202	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, niño	s/r.	s/f.	Lima	114 x 77 mm
Fot.-0203	personaje	Retratode José de la Riva-Agüero y Osma, niño	s/r.	s/f.	Lima	89 x 163 mm
Fot.-0204	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, niño	s/r.	s/f.	Lima	120 x 170 mm
Fot.-0205	personaje	Foto grupal de alumnos del Colegio La Recoleta, en traje de calle. Entre ellos José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	s/f.	Lima	240 x 172 mm
Fot.-0206	acto publico	Estudiantes en la procesión cívica en Lima, niños uniformados	Courret			240 x 180 mm
Fot.-0207	personaje	Retrato del Inca Garcilaso de la Vega	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	153 x 186 mm
Fot.-0208	arqueologia	Herculano. Ingreso a "Casa dellátrio a mosaico"	Alinari	1935	Italia	190 x 248 mm
Fot.-0209	arqueologia	Mosaico veneciano. Imagen de dragón	Fattinnanzi France	s/f.	Italia	131 x 80 mm
Fot.-0210	plaza y parque	Plaza de Armas de Ica.	Foto Estudio Guti	s/f.	Ica	144 x 89 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0211	balcon	Balcón republicano de la calle Cueva N° 201 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R			109 x 80 mm
Fot.-0212	balcon	Balcón republicano de la calle Cueva N°217 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 79 mm
Fot.-0212	balcon	Balcón republicano de la calle Cueva N°217 (Jr. Apurímac)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	236 x 174 mm
Fot.-0213	balcon	Balcón republicano de la calle Cueva N° 235 (Jr. Apurímac)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0213	balcon	Balcón republicano de la calle Cueva N° 235 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 80 mm
Fot.-0214	balcon	Balcón colonial de la calle Cueva N° 265 (Jr. Apurímac)	Trujillo	s/f	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0214	balcon	Balcón colonial de la calle Cueva N° 265 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 80 mm
Fot.-0215	balcon	Balcón colonial de la calle Cueva N° 269 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	79 x 108 mm
Fot.-0215	balcon	Balcón colonial de la calle Cueva N° 269 (Jr. Apurímac)	Trujillo	s/f.	Lima	172 x 239 mm
Fot.-0216	balcon	Balcón republicano de la calle de Jesús N° 375 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0216	balcon	Balcón republicano de la calle de Jesús N° 375 (Jr. Apurímac)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0217	balcon	Balcón republicano de la calle Chacarilla N° 448 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0217	balcon	Balcón republicano de la calle Chacarilla N° 448 (Jr. Apurímac)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0218	balcon	Balcón republicano de la calle Chacarilla N° 488 (Jr. Apurímac)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	88 x 66 mm
Fot.-0218	balcon	Balcón republicano de la calle Chacarilla N° 488 (Jr. Apurímac)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0219	balcon	Balcón republicano del Jr. Cailloma N° 452	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	87 x 62 mm
Fot.-0219	balcon	Balcón republicano del Jr. Cailloma N° 452	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0220	balcon	Balcón colonial del Jr. Cailloma N° 543-559-Calle Acequia Alta	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 83 mm
Fot.-0220	balcon	Balcón colonial del Jr. Cailloma N° 543-559-Calle Acequia Alta	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 164 mm
Fot.-0221	balcon	Balcón republicano de la calle Villegas N° 624-630 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	84 x 53 mm
Fot.-0221	balcon	Balcón republicano de la calle Villegas N° 624-630 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0222	balcon	Balcón colonial de la calle Argandoña N° 250-245 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0222	balcon	Balcón colonial de la calle Argandoña N° 250-245 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	92 x 61 mm
Fot.-0223	balcon	Balcón colonial de la calle Acequia Alta N° 544 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0223	balcon	Balcón colonial de la calle Acequia Alta N° 544 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 173 mm
Fot.-0224	balcon	Balcón colonial del Jr. Cailloma esquina Jr. Callao N° 199	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0224	balcon	Balcón colonial del Jr. Cailloma esquina Jr. Callao N° 199	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	91 x 61 mm
Fot.-0225	balcon	Balcón republicano de la calle Argandoña N° 235 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 83 mm
Fot.-0226	balcon	Balcón republicano de la calle Argandoña N° 273 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 166 mm
Fot.-0226	balcon	Balcón republicano de la calle Argandoña N° 273 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	84 x 53 mm
Fot.-0227	balcon	Balcón republicano de la calle Argandoña N° 299 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0227	balcon	Balcón republicano de la calle Argandoña N° 299 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	91 x 87 mm
Fot.-0228	balcon	Balcón colonial de la calle Calonge N° 304 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	84 x 53 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0229	balcon	Balcón colonial de la calle Calonge N° 312 (Jr. Cailloma)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0229	balcon	Balcón colonial de la calle Calonge N° 312 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	91 x 61 mm
Fot.-0230	balcon	Balcón republicano del Jr. Cailloma N° 544	Trujillo	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0230	balcon	Balcón republicano del Jr. Cailloma N° 544	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0231	balcon	Balcón colonial de la calle Calonge N° 354 (Jr. Cailloma)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0232	convento	Convento de San Francisco. Puerta labrada y pared con azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 227 mm
Fot.-0233	convento	Convento de San Francisco. Pared de azulejos	Rider, Jorge R.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0234	convento	Convento de San Francisco. Pared de azulejos, se aprecia en inicio de una escalera	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	168 x 226 mm
Fot.-0235	convento	Convento de San Francisco. Pared con azulejos, al centro un crucifijo con la inscripción INRI	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	227 x 167 mm
Fot.-0236	convento	Convento de San Francisco. Aspecto de un claustro	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0237	convento	Convento de San Francisco. Aspecto de un claustro	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 227 mm
Fot.-0238	convento	Convento de San Francisco. Aspecto de un claustro, algunas ventanas y un balcón	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 227 mm
Fot.-0239	convento	Convento de San Francisco. Aspecto de un claustro	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0240	convento	Convento de San Francisco. Puerta labrada	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0241	convento	Convento de San Francisco. Azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	166 x 226 mm
Fot.-0242	convento	Convento de San Francisco. Azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0243	convento	Convento de San Francisco. Azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0244	convento	Convento de San Francisco. Puerta de acceso a un corredor	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 230 mm
Fot.-0245	convento	Convento de San Francisco. Altar de la Sagrada Familia	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 227 mm
Fot.-0246	convento	Convento de San Francisco. Púlpito	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 223 mm
Fot.-0247	convento	Convento de San Francisco. Lavatorio de la sacristía (?)	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	168 x 226 mm
Fot.-0248	convento	Convento de San Francisco. Altar mayor	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	226 x 167 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0249	convento	Convento de San Francisco. Pared con azulejos, al centro un crucifijo con la inscripción INRI	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	230 x 164 mm
Fot.-0250	convento	Convento de San Francisco. Cuadro de la Virgen y el Niño con marco de concha de perla	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0251	convento	Convento de San Francisco. Espaldar labrado de la sillería (?)	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	168 x 226 mm
Fot.-0252	convento	Convento de San Francisco. Lavatorio de la sacristía (?)	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	168 x 227 mm
Fot.-0253	convento	Convento de San Francisco. Sillón de madera labrado sobre el cual hay 3 candelabros	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	226 x 167 mm
Fot.-0254	convento	Convento de San Francisco. Sillón de madera y cuero, delante de una pared de azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 231 mm
Fot.-0255	convento	Convento de San Francisco. Sillón con espaldar de cuero repujado	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 230 mm
Fot.-0256	convento	Convento de San Francisco. Detalle de las paredes y ventanas de uno de los claustros	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	164 x 230 mm
Fot.-0257	convento	Convento de San Francisco. Detalle de paredes y ventanas de un claustro	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 230 mm
Fot.-0258	convento	Convento de San Francisco. Azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0259	convento	Convento de San Francisco. Azulejos	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	167 x 226 mm
Fot.-0260	convento	Convento de San Francisco. Altar mayor	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 230 mm
Fot.-0261	convento	Convento de San Francisco. Aspecto del altar mayor	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	165 x 230 mm
Fot.-0262	convento	Convento de San Francisco. Cuadro de Cristo	Rider, Jorge P.	s/f.	Lima	164 x 230 mm
Fot.-0263	iglesia	Fachada y torre de la iglesia de Santo Domingo	s/r.	s/f.	Lima	84 x 112 mm
Fot.-0263	iglesia	Fachada y torre de la iglesia de Santo Domingo	s/r.	s/f.	Lima	181 x 240 mm
Fot.-0264	calle	Vista de la calle Palacio (Jr. de la Unión) al final de la cual se aprecia el arco del Puente de Piedra con la inscripción "Dios y la Patria"	s/r.	s/f.	Lima	240 x 181 mm
Fot.-0265	calle	Vista general del Jr. Trujillo, al final se aprecia la iglesia de San Lázaro	s/r.	s/f.	Rímac	112 x 84 mm
Fot.-0265	calle	Vista general del Jr. Trujillo, al final se aprecia la iglesia de San Lázaro	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0266	iglesia	Vista de la fachada de la catedral, la iglesia del Sagrario y el Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Plaza Mayor de Lima	240 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0267	convento	Claustro del convento de San Agustín, se aprecian la fuente y el surtidor de bronce con su tutututú. Se ve la torre.	s/r.	s/f.	Lima	84 x 112 mm
Fot.-0267	convento	Claustro del convento de San Agustín, se aprecian la fuente y el surtidor de bronce con su tutututú. Se ve la torre.	s/r.	s/f.	Lima	181 x 240 mm
Fot.-0268	vista panoramic	Vista panorámica de un sector de Chorrillos destruida por la invasión chilena durante la Guerra de 1879	s/r.	s/f.	Chorrillos	240 x 181 mm
Fot.-0269	calle	Vista general del Jr. Trujillo, al final se aprecia la iglesia de San Lázaro	s/r	s/f.	Rímac	152 x 215 mm
Fot.-0269	calle	Vista general del Jr. Trujillo, al final se aprecia la iglesia de San Lázaro	s/r	s/f.	Rímac	79 x 111 mm
Fot.-0270	iglesia	Fachada lateral de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua, se aprecia el campanario, delante una explanada donde se ve una pila	s/r.	s/f.	Guatemala	119 x 123 mm
Fot.-0270	iglesia	Fachada lateral de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua, se aprecia el campanario, delante una explanada donde se ve una pila	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0270	iglesia	Fachada lateral de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua, se aprecia el campanario, delante una explanada donde se ve una pila	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0271	espacio publico	Coso de Acho	s/r.	1890	Rímac	195 x 150 mm
Fot.-0272	iglesia	Fachada de la iglesia de la Merced de la ciudad de Antigua de estilo churrigueresco	s/r.	s/f.	Guatemala	180 x 180 mm
Fot.-0272	iglesia	Fachada de la iglesia de la Merced de la ciudad de Antigua de estilo churrigueresco	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0272	iglesia	Fachada de la iglesia de la Merced de la ciudad de Antigua de estilo churrigueresco	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0273	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0274	iglesia	Portada interior de una iglesia en Antigua con balcón barroco	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0274	iglesia	Portada interior de una iglesia en Antigua con balcón barroco	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0274	iglesia	Portada interior de una iglesia en Antigua con balcón barroco	s/r.	s/f.	Guatemala	121 x 122 mm
Fot.-0275	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0276	convento	Patio principal, fuente y claustro del convento de la Merced en la ciudad de Antigua. Fuente de talla barroca, con ángeles, gradas y espejo de agua. Se ve la cúpula con linterna de la iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 183 mm
Fot.-0276	convento	Patio principal, fuente y claustro del convento de la Merced en la ciudad de Antigua. Fuente de talla barroca, con ángeles, gradas y espejo de agua. Se ve la cúpula con linterna de la iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0277	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0278	elemento arquite	Fuente de piedra de talla barroca, con ángeles y graderías del convento de la Merced en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0278	elemento arquite	Fuente de piedra de talla barroca, con ángeles y graderías del convento de la Merced en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	121 x 122 mm
Fot.-0278	elemento arquite	Fuente de piedra de talla barroca, con ángeles y graderías del convento de la Merced en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0279	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	181 x 240 mm
Fot.-0280	convento	Vista parcial de las ruinas de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0280	convento	Vista parcial de las ruinas de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	118 x 122 mm
Fot.-0281	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	181 x 240 mm
Fot.-0282	convento	Claustro circular de un convento de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	119 x 122 mm
Fot.-0282	convento	Claustro circular de un convento de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0283	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0284	iglesia	Ruinas de una nave de una iglesia de la ciudad de Antigua. Se notan claramente las nervaduras góticas	s/r.	s/f.	Guatemala	118 x 123 mm
Fot.-0284	iglesia	Ruinas de una nave de una iglesia de la ciudad de Antigua. Se notan claramente las nervaduras góticas	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0285	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0286	iglesia	Ruinas de una iglesia en la ciudad de Antigua; se aprecia una pared con ventanas a 3 niveles	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0286	iglesia	Ruinas de una iglesia en la ciudad de Antigua; se aprecia una pared con ventanas a 3 niveles	s/r.	s/f.	Guatemala	119 x 123 mm
Fot.-0287	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	181 x 240 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0288	iglesia	Ruinas de una iglesia de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0288	iglesia	Ruinas de una iglesia de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 184 mm
Fot.-0289	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0290	convento	Vista parcial del claustro y patio del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 184 mm
Fot.-0290	convento	Vista parcial del claustro y patio del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0290	convento	Vista parcial del claustro y patio del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0291	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0292	iglesia	Vista parcial de la nave central de la iglesia de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 184 mm
Fot.-0292	iglesia	Vista parcial de la nave central de la iglesia de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0292	iglesia	Vista parcial de la nave central de la iglesia de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0293	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	181 x 240 mm
Fot.-0294	convento	Vista parcial del patio y claustro del convento de San Francisco de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 182 mm
Fot.-0294	convento	Vista parcial del patio y claustro del convento de San Francisco de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0295	costumbres	Corrida de toros en Acho	s/r.	s/f.	Rímac	240 x 181 mm
Fot.-0296	convento	Corredor del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 182 mm
Fot.-0296	convento	Corredor del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0296	convento	Corredor del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0296	convento	Corredor del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0297	personaje	Retrato de cuerpo entero del torero Fermín Espinar "Armillita"	s/r.	1945	Lima	108 x 163 mm
Fot.-0298	iglesia	Vista parcial de una iglesia en ruinas en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0298	iglesia	Vista parcial de una iglesia en ruinas en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0298	iglesia	Vista parcial de una iglesia en ruinas en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 184 mm
Fot.-0299	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	s/f.	Lima	90 x 120 mm
Fot.-0300	convento	Vista parcial del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0300	convento	Vista parcial del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0300	convento	Vista parcial del claustro del convento de San Francisco en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 183 mm
Fot.-0301	costumbres	Fiesta de Amancaes. Se aprecia vivanderas ofreciendo picarones y otros potajes.	s/r.	s/f.	Amancaes (Lima)	223 x 162 mm
Fot.-0302	convento	Vista de las ruinas de un convento de la ciudad de Antigua. Se aprecian arcos, ventanas y pilastras	s/r.	s/f.	Guatemala	179 x 185 mm
Fot.-0302	convento	Vista de las ruinas de un convento de la ciudad de Antigua. Se aprecian arcos, ventanas y pilastras	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0302	convento	Vista de las ruinas de un convento de la ciudad de Antigua. Se aprecian arcos, ventanas y pilastras	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0303	costumbres	Fiesta de Amancaes. Grupo de músicos acompañados por mujeres.	s/r	s/f.	Amancaes (Lima)	223 x 162 mm
Fot.-0304	vivienda	Vista de una esquina de una casa donde se aprecia una ventana con reja de fierro	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 51 mm
Fot.-0304	vivienda	Vista de una esquina de una casa donde se aprecia una ventana con reja de fierro	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 56 mm
Fot.-0304	vivienda	Vista de una esquina de una casa donde se aprecia una ventana con reja de fierro	s/r.	s/f.	Guatemala	121 x 119 mm
Fot.-0305	balcon	Balcon colonial del Jr. Carabaya N° 145	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0305	balcon	Balcon colonial del Jr. Carabaya N° 145	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0306	balcon	Balcón colonial de la calle Pescadería (Jr. Carabaya) esquina con la calle Arzobispo (Jr. Junín)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0306	balcon	Balcón colonial de la calle Pescadería (Jr. Carabaya) esquina con la calle Arzobispo (Jr. Junín)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0307	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 315 hasta la esquina con el Jr. Huallaga	Trujillo	s/f.	Lima	174 x 240 mm
Fot.-0307	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 315 hasta la esquina con el Jr. Huallaga	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 82 mm
Fot.-0308	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 336	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0309	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 336-340	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 56 mm
Fot.-0309	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 336-340	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	236 x 173 mm
Fot.-0310	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 345	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 62 mm
Fot.-0311	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 355	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	81 x 56 mm
Fot.-0311	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 355	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172
Fot.-0312	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 368	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	81 x 56 mm
Fot.-0312	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 368	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0313	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 388	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0313	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 388	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0314	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 398	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 177
Fot.-0314	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 398	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 62 mm
Fot.-0315	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 401 esquina Jr. Ucayali	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0315	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 401 esquina Jr. Ucayali	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 62 mm
Fot.-0316	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 405	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0316	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 405	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	230 x 170 mm
Fot.-0317	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 504 esquina con Jr. Ayacucho	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0317	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 504 esquina con Jr. Ayacucho	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	81 x 85 mm
Fot.-0318	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 564	Trujillo	s/f.	Lima	176 x 228 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0318	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya N° 564	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 82 mm
Fot.-0319	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 574	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0319	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 574	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 175 mm
Fot.-0320	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 589	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	81 x 60 mm
Fot.-0320	balcon	Balcón republicano del Jr. Carabaya N° 589	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0321	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya s/n.	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0321	balcon	Balcón colonial del Jr. Carabaya s/n.	Trujillo	s/f.	Lima	236 x 178 mm
Fot.-0322	balcon	Balcón colonial? del Jr. Ocoña N° 265	Trujillo	s/f.	Lima	235 x 162 mm
Fot.-0322	balcon	Balcón colonial? del Jr. Ocoña N° 265	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 50 mm
Fot.-0323	balcon	Balcón colonial? del Jr. Ocoña N° 265	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0323	balcon	Balcón colonial? del Jr. Ocoña N° 265	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0324	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 265	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 56 mm
Fot.-0324	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 265	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0325	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 183 y aspecto del balcón del Jr. Ucayali N° 199 esquina Jr. Carabaya	Luis Licetti de la R	s/f	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0326	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 199	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0326	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 199	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0327	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 200	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0327	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 200	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0328	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 214	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 55 mm
Fot.-0329	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 220	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0329	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 220	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 175 mm
Fot.-0330	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 240	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	175 x 237 mm
Fot.-0330	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 240	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 83 mm
Fot.-0331	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 266	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	80 x 110 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0331	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 266	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	173 x 238 mm
Fot.-0332	balcon	Balcón colonial del Jr. Ucayali N° 357	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	55 x 83 mm
Fot.-0333	balcon	Balcón colonial del Jr. Ucayali N° s/n	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0333	balcon	Balcón colonial del Jr. Ucayali N° s/n	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 165 mm
Fot.-0334	balcon	Balcón colonial del Jr. Ucayali N° 358	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 175 mm
Fot.-0334	balcon	Balcón colonial del Jr. Ucayali N° 358	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0335	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 451	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0335	balcon	Balcón republicano del Jr. Ucayali N° 451	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0336	balcon	Balcón colonial del Jr. Camaná N° 134	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0336	balcon	Balcón colonial del Jr. Camaná N° 134	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	235 x 174 mm
Fot.-0337	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 210, esquina Plazuela de Santo Domingo	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0338	balcon	Balcón republicano de la esquina del Jr. Camaná (cdra.2) con la Plazuela de Santo Domingo	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0338	balcon	Balcón republicano de la esquina del Jr. Camaná (cdra.2) con la Plazuela de Santo Domingo	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	236 x 173 mm
Fot.-0339	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 217, esquina con la calle del Correo	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 165 mm
Fot.-0339	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 217, esquina con la calle del Correo	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 56 mm
Fot.-0340	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 240	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 173 mm
Fot.-0340	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 240	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0341	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 313 (calle Plumereros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0342	balcon	Balcón colonial del Jr. Camaná N° 363 (calle Plumereros)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	236 x 178 mm
Fot.-0342	balcon	Balcón colonial del Jr. Camaná N° 363 (calle Plumereros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0343	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 459 (calle de Lártiga)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	91 x 61 mm
Fot.-0343	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 459 (calle de Lártiga)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0344	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 499 (calle de Lártiga), esquina con Jr. Huancavelica (calle Lescano)	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0344	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 499 (calle de Lártiga), esquina con Jr. Huancavelica (calle Lescano)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	86 x 62 mm
Fot.-0345	balcon	Balcón colonial del Jr. Camaná N° 500	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 61 mm
Fot.-0346	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 779	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0346	balcon	Balcón republicano del Jr. Camaná N° 779	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 62 mm
Fot.-0347	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 259 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0348	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 281 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0348	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 281 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0349	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 291 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0349	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 291 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0350	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 295 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0350	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 295 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	238 x 179 mm
Fot.-0351	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 299 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0351	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 299 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0352	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 340 (hoy Jr. Rufino Torrico) calle Panteoncito	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	119 x 79 mm
Fot.-0352	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 340 (hoy Jr. Rufino Torrico) calle Panteoncito	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0353	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 450 (hoy Jr. Rufino Torrico) Calle Nápoles	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0353	balcon	Balcón colonial del Jr. Arica N° 450 (hoy Jr. Rufino Torrico) Calle Nápoles	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 80 mm
Fot.-0354	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 462 (hoy Jr. Rufino Torrico) Calle Nápoles	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0354	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 462 (hoy Jr. Rufino Torrico) Calle Nápoles	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0355	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 550 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 174 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0355	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 550 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0356	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 544 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0356	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 544 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0357	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 420 (hoy Jr. Rufino Torrico), esquina con el Jr. Arequipa N° 400-420	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 65 mm
Fot.-0358	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 672 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 174 mm
Fot.-0358	balcon	Balcón republicano del Jr. Arica N° 672 (hoy Jr. Rufino Torrico)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	95 x 66 mm
Fot.-0359	balcon	Balcón colonial del Jr. Tacna N° 299, esquina con Jr. Ica	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0359	balcon	Balcón colonial del Jr. Tacna N° 299, esquina con Jr. Ica	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	85 x 62 mm
Fot.-0360	balcon	Balcón republicano del Jr. Tacna, esquina con el Jr. Callao	Luis Licetti de la R	s/f.	Lim	82 x 55 mm
Fot.-0360	balcon	Balcón republicano del Jr. Tacna, esquina con el Jr. Callao	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0361	balcon	Balcón republicano del Jr. Cuzco N° 100-110 (Calle de la Pileta de la Merced)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 79 mm
Fot.-0361	balcon	Balcón republicano del Jr. Cuzco N° 100-110 (Calle de la Pileta de la Merced)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	328 x 179 mm
Fot.-0362	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 125 (Calle de la Pileta de la Merced)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	79 x 109 mm
Fot.-0362	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 125 (Calle de la Pileta de la Merced)	Trujillo	s/f.	Lima	173 x 239 mm
Fot.-0363	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 125-129 (Calle de la Pileta de la Merced); se aprecia esa cuadra hasta la esquina con el Jr. Carabaya	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0363	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 125-129 (Calle de la Pileta de la Merced); se aprecia esa cuadra hasta la esquina con el Jr. Carabaya	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0364	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 145 (Calle de la Pileta de la Merced)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0364	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 145 (Calle de la Pileta de la Merced)	Trujillo	s/f.	Lima	240 x 174 mm
Fot.-0365	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 173 (Calle de la Pileta de la Merced)	Trujillo	s/f.	Lima	237 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0365	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 173 (Calle de la Pileta de la Merced)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 79 mm
Fot.-0366	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 199 (Calle de la Pileta de la Merced), esquina con el Jr. Carabaya	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0366	balcon	Balcón colonial del Jr. Cuzco N° 199 (Calle de la Pileta de la Merced), esquina con el Jr. Carabaya	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 55 mm
Fot.-0367	balcon	Balcón republicano del Jr. Cuzco N° 365 (Calle Trinidad)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	109 x 79 mm
Fot.-0368	balcon	Balcón republicano del Jr. Cuzco N° 484 (Calle Corcovado)	Trujillo	s/f.	Lima	173 x 239 mm
Fot.-0368	balcon	Balcón republicano del Jr. Cuzco N° 484 (Calle Corcovado)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	80 x 109 mm
Fot.-0369	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0369	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Trujillo	s/f.	Lima	240 x 173 mm
Fot.-0370	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0370	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0371	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Luis Licetti de la R	s/f-	Lima	82 x 51 mm
Fot.-0371	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro s/n	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0372	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 105	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0372	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 105	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	234 x 177 mm
Fot.-0373	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 129	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0373	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 129	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0374	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 200, esquina Jr. Junín	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0375	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 594-598 (Calle Negreiros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0376	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532-548. (Calle Negreiros) Se aprecian también otros balcones de la misma cuadra. Casa Negreiros.	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0376	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532-548. (Calle Negreiros) Se aprecian también otros balcones de la misma cuadra. Casa Negreiros.	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 174 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0377	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532 (Calle Negreiros) Casa Negreiros.	Trujillo	s/f.	Lima	173 x 239 mm
Fot.-0377	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532 (Calle Negreiros) Casa Negreiros.	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	79 x 108 mm
Fot.-0378	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532 (Calle Negreiros) Casa Negreiros.	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	106 x 79 mm
Fot.-0378	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 532 (Calle Negreiros) Casa Negreiros.	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	239 x 174 mm
Fot.-0379	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 557 (Calle Negreiros)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0379	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 557 (Calle Negreiros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	110 x 82 mm
Fot.-0380	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 568. (Calle Negreiros)	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0380	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 568. (Calle Negreiros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm
Fot.-0381	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 580. (Calle Negreiros)	Trujillo	s/f.	Lima	234 x 174 mm
Fot.-0381	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 580. (Calle Negreiros)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	107 x 79 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0382	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 598. (Calle Negreiros), esquina con Jr. Cuzco	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0382	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 598. (Calle Negreiros), esquina con Jr. Cuzco	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	108 x 79 mm
Fot.-0383	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 701, esquina con el Jr. Puno	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0383	balcon	Balcón republicano del Jr. Azángaro N° 701, esquina con el Jr. Puno	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 56 mm
Fot.-0384	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 752.	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	83 x 55 mm
Fot.-0384	balcon	Balcón colonial del Jr. Azángaro N° 752.	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0385	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 200	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	112 x 83 mm
Fot.-0385	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 200	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm
Fot.-0386	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 220	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	110 x 84 mm
Fot.-0386	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 220	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 173 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0387	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 224	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	112 x 84 mm
Fot.-0388	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 419-431	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	112 x 83 mm
Fot.-0388	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 419-431	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0389	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 501, esquina con Jr. Ucayali N° 116	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	82 x 55 mm
Fot.-0389	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 501, esquina con Jr. Ucayali N° 116	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 173 mm
Fot.-0390	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 474	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0390	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 474	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	112 x 83 mm
Fot.-0391	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 559	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	92 x 114 mm
Fot.-0392	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 474	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 172 mm
Fot.-0392	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 474	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	114 x 85 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0393	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 598, esquina con Jr. Huancavelica (Calles Espaderos y Lescano)	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	113 x 92 mm
Fot.-0393	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 598, esquina con Jr. Huancavelica (Calles Espaderos y Lescano)	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	237 x 174 mm
Fot.-0394	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión Cdra. 6	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	87 x 62 mm
Fot.-0394	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión Cdra. 6	Trujillo	s/f.	Lima	240 x 174 mm
Fot.-0395	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 713	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	113 x 93 mm
Fot.-0395	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 713	Trujillo	s/f.	Lima	236 x 178 mm
Fot.-0396	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 801	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 178 mm
Fot.-0396	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 801	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	114 x 92 mm
Fot.-0397	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 854	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	114 x 92 mm
Fot.-0398	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 835	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	114 x 92 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0398	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 835	Trujillo, Cosme	s/f.	Lima	222 x 173 mm
Fot.-0399	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 882	Luis Licetti de la R	s/f.	Lima	114 x 90 mm
Fot.-0399	balcon	Balcón republicano del Jr. de la Unión N° 882	Trujillo	s/f.	Lima	239 x 177 mm
Fot.-0400	edificio publico	Casa Courret. Jirón de la Unión.	Carlos Ausejo	s/f	Lima	82 x 135 mm
Fot.-0401	iglesia	Fachada de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	118 x 123 mm
Fot.-0401	iglesia	Fachada de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0401	iglesia	Fachada de la iglesia de San Francisco de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0402	costumbres	Grupo de personas: Sr. Osma, Señorita Brunetti, Duquesa de Mandas, G.G de Osma y Antonio Flores sentados alrededor de la mesa de un jardín..	s/r	s/f	s/r	81 x 121 mm
Fot.-0403	convento	Corredor del convento de San Francisco con grandes cuadros colgados, al fondo escalinata que conduce a la Orden Terciaria	s/r.	s/f.	Lima	200 x 162 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0403	convento	Corredor del convento de los Descalzos con grandes cuadros colgados, al fondo escalinata que conduce a la Orden Terciaria	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0403	convento	Corredor del convento de San Francisco con grandes cuadros colgados, al fondo escalinata que conduce a la Orden Terciaria	s/r.	s/f.	Lima	55 x 55 mm
Fot.-0404	personaje	Jose Carlos Mariategui de perfil	s/r	s/f	s/r	101 x 150 mm
Fot.-0405	convento	Corredores del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0405	convento	Corredores del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0405	convento	Corredores del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 200 mm
Fot.-0406	personaje	Jose Carlos Mariátegui, de 3/4 de perfil	s/r	s/f	s/r	101 x 150 mm
Fot.-0407	convento	Galería del convento de los Descalzos, se aprecia un barandal a lo largo de todo el corredor	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0408	convento	Claustro principal del convento de los Descalzos; al fondo se ve el cerro San Cristóbal	s/r.	s/f.	Rímac	165 x 179 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0408	convento	Claustro principal del convento de los Descalzos; al fondo se ve el cerro San Cristóbal	s/r.	s/f.	Rímac	85 x 93 mm
Fot.-0408	convento	Claustro principal del convento de los Descalzos; al fondo se ve el cerro San Cristóbal	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0409	personaje	Fotografía de Mildred Merino de Zela	s/r.	s/f	s/r	196 x 251 mm
Fot.-0410	convento	Galería del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0410	convento	Galería del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	112 x 111 mm
Fot.-0410	convento	Galería del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 190 mm
Fot.-0411	elemento arquite	Ventana, delante niño	s/r.	s/r.	Guatemala	53 x 54 mm
Fot.-0412	convento	Galería del convento de los Descalzos, al fonso se aprecia un barandal	s/r.	s/f.	Rímac	54 x 58 mm
Fot.-0412	convento	Galería del convento de los Descalzos, al fonso se aprecia un barandal	s/r.	s/f.	Rímac	54 x 58 mm
Fot.-0413	convento	Claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0414	convento	Aspecto de un claustro del convento de los Descalzos, al parecer el principal	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0415	convento	Galería y aspecto de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0416	documento	Lámina: Arriba, Moisés recibiendo las Tablas de la Ley; abajo presentando las Tablas de la Ley al pueblo.	s/r.	s/f.	s/r.	151 x 202 mm
Fot.-0417	documento	Lámina: Dividida en 3 escenas horizontales: arriba representación de ciudad y personajes del Antiguo testamento; al medio personaje en trono rodeado de otros; abajo Olofernes cuando va a ser decapitado por Judith, y esta huyendo con la cabeza.	s/r.	s/f.	s/r.	150 x 219 mm
Fot.-0418	documento	Lámina: Presenta temas de Antiguo Testamento: Moisés y el Arca de la Alianza	s/r.	s/f.	s/r.	169 x 209 mm
Fot.-0419	documento	Lámina: Escena de Pentecostés	s/r.	s/f.	s/r.	129 x 196 mm
Fot.-0420	documento	Lámina: Cristo en medio de Pantócrato con los 4 evangelistas es las esquinas; además 4 medallones con escritores	s/r.	s/f.	s/r.	164 x 213 mm
Fot.-0421	documento	Lámina: Representación de San Lucas	s/r.	s/f.	s/r.	153 x 213 mm
Fot.-0422	documento	Lámina: Representación de San Mateo	s/r.	s/f.	s/r.	154 x 215 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0423	documento	Lámina: Representación de San Marcos	s/r.	s/f.	s/r.	156 x 216 mm
Fot.-0424	documento	Lámina: Representación de San Juan	s/r.	s/f.	s/r.	180 x 228 mm
Fot.-0426	documento	Lámina: miniado con letra capital elegante	s/r.	s/f.	s/r.	140 x 179 mm
Fot.-0427	personaje	Retrato de Víctor Andrés Belaunde	s/r	s/f.	Lima	100 x 151 mm
Fot.-0428	personaje	Retrato de Víctor Andrés Belaunde	s/r	s/f	s/r	150 x 200 mm
Fot.-0429	elemento arquite	Fuente de piedra de talla barroca del convento de La Merced en la ciudad de Antigua, se aprecian ángeles y graderías.	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0429	elemento arquite	Fuente de piedra de talla barroca del convento de La Merced en la ciudad de Antigua, se aprecian ángeles y graderías.	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0430	documento	Lámina: El Basilio en trono y otros personajes	s/r.	s/f.	s/r.	173 x 235 mm
Fot.-0431	documento	Lámina: El Basilio en trono y personajes militares	s/r.	s/f.	s/r.	154 x 212 mm
Fot.-0432	documento	Lámina: El pantócrato con ángeles, santos y la aparición de personaje sagrado al emperador Constantino, su madre y el ejército	s/r.	s/f.	s/r.	169 x 234 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripción</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0433	documento	Lámina: Encuadernación de libro con decoración de orlas con elementos fitomorfos y letras	s/r.	s/f.	s/r.	138 x 182 mm
Fot.-0434	documento	Lámina: Encuadernación de libro con decoración fitomorfa y letras	s/r.	s/f.	s/r.	146 x 187 mm
Fot.-0435	documento	Lámina: Encuadernación de libro con decoración fitomorfa y letras	s/r.	s/f.	s/r.	142 x 185 mm
Fot.-0436	documento	Lámina. Encuadernación de libro con decoración fitomorfa y letras	s/r.	s/f.	s/r.	151 x 195 mm
Fot.-0437	documento	Lámina: Encuadernación de libro con decoración fitomorfa y letras	s/r.	s/f.	s/r.	152 x 195 mm
Fot.-0438	convento	Aspecto del patio y galerías del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0438	convento	Aspecto del patio y galerías del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 179 mm
Fot.-0439	personaje	Retrato de cuerpo entero de José de la Riva-Agüero y Osma, niño	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	130 x 180 mm
Fot.-0440	convento	Aspecto de la galería de un claustro del convento de los Descalzos, al fondo se ve una escalera y un fraile	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0440	convento	Aspecto de la galería de un claustro del convento de los Descalzos, al fondo se ve una escalera y un fraile	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 212 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0441	personaje	Cena acompañado de personajes masculinos	s/r.	s/f	Lima	164 x 114 mm
Fot.-0441	personaje	Cena acompañado de personajes masculinos	s/r.	s/f	Lima	164 x 114 mm
Fot.-0441	personaje	Cena acompañado de personajes masculinos	s/r.	s/f	Lima	164 x 114 mm
Fot.-0441	personaje	Cena acompañado de personajes masculinos	s/r.	s/f	Lima	164 x 114 mm
Fot.-0441	personaje	Cena acompañado de personajes masculinos	s/r.	s/f	Lima	164 x 114 mm
Fot.-0442	convento	Aspecto del patio y galerías de un claustro del convento de los Descalzos, se observan una cruz, pequeños jardines y un fraile. Al fondo el cerro San Cristóbal	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 214 mm
Fot.-0442	convento	Aspecto del patio y galerías de un claustro del convento de los Descalzos, se observan una cruz, pequeños jardines y un fraile. Al fondo el cerro San Cristóbal	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0443	personaje	Riva Agüero de niño, ataviado para una procesión cívica, acompañado por estudiantes como Oscar Miro-Quesada	s/r	1896	Lima	225 x 164 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0443	personaje	Riva Agüero de niño, ataviado para una procesión cívica, acompañado por estudiantes como Oscar Miro - Quesada.	s/r.	1896	Lima	240 x 180 mm
Fot.-0443	personaje	Riva Agüero de niño, ,ataviado para una procesión cívica, acompañado por estudiantes como Oscar Miro- Quesada.	E. Courret	1896	Lima	216 x 160 mm
Fot.-0444	convento	Aspecto del patio y galería de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0444	convento	Aspecto del patio y galería de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	226 x 165 mm
Fot.-0445	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Niño	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	158 x 225 mm
Fot.-0445	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Niño	Carlos Ausejo	s/f	Lima	158 x 225 mm
Fot.-0445	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Niño	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	180 x 240 mm
Fot.-0446	convento	Aspecto de la fachada de la Casa de Retiros del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0446	convento	Aspecto de la fachada de la Casa de Retiros del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	203 x 165 mm
Fot.-0447	calle	Vista de la calle del Correo. Jr. Conde de Superunda	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0448	convento	Aspecto de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0448	convento	Aspecto de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	203 x 162 mm
Fot.-0449	edificio publico	Fachada del Molino de Santa Clara	Cosme Trujillo	2002	Lima. Barrios Altos	305 x 200 mm
Fot.-0450	convento	Vista de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	165 x 179 mm
Fot.-0450	convento	Vista de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0451	edificio publico	Fachada de la Estación de Desamparados	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0452	convento	Parque al fondo del cual se aprecia la Casa de Retiros del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0452	convento	Parque al fondo del cual se aprecia la Casa de Retiros del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 212 mm
Fot.-0453	edificio publico	Fachada del Banco Internacional en la Plazuela de la Merced	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0454	convento	Corredor del convento de los Descalzos, al fondo pintura mural, se ve un fraile	s/r.	s/f.	Rímac	150 x 230 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0454	convento	Corredor del convento de los Descalzos, al fondo pintura mural, se ve un fraile	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0455	edificio publico	Aspecto del Mercado Central de Lima	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0456	convento	Aspecto de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	169 x 151 mm
Fot.-0457	convento	Aspecto de patio y galerías de un claustro del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0458	convento	Aspecto de la escalinata de acceso y fachada de la Casa de Retiros del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 55 mm
Fot.-0459	convento	Vista de la salida de una galería del convento de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	55 x 56 mm
Fot.-0460	iglesia	Cúpula de la iglesia de San Francisco vista desde el Jr. Azángaro	s/r.	s/f.	Lima	57 x 57 mm
Fot.-0461	iglesia	Cúpula de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	55 x 56 mm
Fot.-0462	iglesia	Cúpula de la iglesia de San Francisco vista desde el Jr. Azángaro	s/r.	s/f.	Lima	56 x 57 mm
Fot.-0463	vista panoramíca	Vista del pueblo de San Mateo	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	166 x 103 mm
Fot.-0464	espacio publico	Servicios higiénicos públicos	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 103 mm
Fot.-0465	iglesia	Fachada de una iglesia	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	103 x 150 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0466	espacio publico	Vista del cementerio	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 103 mm
Fot.-0467	edificio publico	Fachada de la Municipalidad	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 119 mm
Fot.-0468	espacio publico	Campo deportivo. Al fondo se ve la panadería "La Pólvora"	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 77 mm
Fot.-0469	espacio publico	Servicios higiénicos de la escuela, abandonados	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 78 mm
Fot.-0470	espacio publico	Campo deportivo	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 77 mm
Fot.-0471	calle	Perspectiva de una calle	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	167 x 103 mm
Fot.-0472	personaje	Niñas llenando baldes, junto a las escalinatas de la iglesia	Emp. Ed. El Come	1954	San Mateo	103 x 116 mm
Fot.-0473	paisaje	Compuertas del río Rímac	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	167 x 102 mm
Fot.-0474	plaza y parque	Plazuela	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	167 x 90 mm
Fot.-0475	puente	Puente sobre el río Rímac	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	167 x 90 mm
Fot.-0476	arte	Cruz (apacheta)	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	103 x 167 mm
Fot.-0477	calle	Perspectiva de calle de pueblo con arboleda	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	167 x 103 mm
Fot.-0478	edificio publico	Fachada de una escuela fiscal	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 102 mm
Fot.-0479	puente	Puente sobre un río	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 103 mm
Fot.-0480	iglesia	Fachada y atrio de una iglesia	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	153 x 109 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0481	edificio publico	Salón de una escuela	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 90 mm
Fot.-0482	edificio publico	Fachada del local de la Guardia Civil	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	103 x 167 mm
Fot.-0483	edificio publico	Fachada del local de Correos	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	103 x 166 mm
Fot.-0484	vivienda	Piscina, al parecer de un club privado, una empresa o casa particular	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 103 mm
Fot.-0485	personaje	Pareja jugando ping pong, personas observando, al parecer en instalaciones de entidad privada o casa	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 103 mm
Fot.-0486	personaje	Jóvenes jugando fútbol en una calle	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 89 mm
Fot.-0487	calle	Vista de una calle y algunas construcciones	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 95 mm
Fot.-0488	vivienda	Aspecto de una construcción	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	154 x 90 mm
Fot.-0489	edificio publico	Vista general del local de la Guardia Civil	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	117 x 184 mm
Fot.-0490	iglesia	Vista frontal de la fachada y atrio de una iglesia	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	118 x 178 mm
Fot.-0491	paisaje	Compuertas del río Rímac	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	179 x 118 mm
Fot.-0492	paisaje	Vista del pueblo y de un puente sobre el río Rímac	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	184 x 117 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0493	calle	Calle del pueblo	Emp. Ed. El Come	1954	Ricardo Palma	180 x 119 mm
Fot.-0494	paisaje	Vista de las aguas del lago Titicaca desde una embarcación	s/r.	s/f.	Puno	82 x 53 mm
Fot.-0494	paisaje	Vista de las aguas del lago Titicaca desde una embarcación	s/r.	s/f.	Puno	82 x 53 mm
Fot.-0495	paisaje	Vista del lago Titicaca en cuyas aguas se aprecia una embarcación	s/r.	1928	Puno	109 x 79 mm
Fot.-0496	plaza y parque	Pila y reloj de sol; antaño picota	s/r.	1928	Chucuito	118 x 78 mm
Fot.-0497	paisaje	Paisaje. Se ve una laguna	s/r.	1928	Lagunillas	109 x 81 mm
Fot.-0498	arqueologia	Aspecto de los muros de la fortaleza de Sacsayhuamán, se aprecia una puerta y un torreón	Foto Nishiyama	s/f.	Cuzco	140 x 89 mm
Fot.-0499	arqueologia	Vista general del barrio industrial de Machupicchu	s/r.	s/f.	Cuzco	140 x 91 mm
Fot.-0499	arqueologia	Vista general del barrio industrial de Machupicchu	s/r.	s/f.	Cuzco	140 x 91 mm
Fot.-0500	arqueologia	Vista de los muros y explanada de Sacsahuamán	s/r.	1928	Cuzco	103 x 80 mm
Fot.-0501	arqueologia	Vista de las murallas y explanada de Sacashuamán en la que pastan un grupo de auquénidos	s/r.	1928	Cuzco	103 x 81 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0501	arqueologia	Vista de las murallas y explanada de Sacashuamán en la que pastan un grupo de auquénidos	s/r.	1928	Cuzco	103 x 81 mm
Fot.-0502	paisaje	Vista de una montaña con algunas construcciones en Ollantaytambo	s/r.	s/f.	Cuzco	81 x 118 mm
Fot.-0503	paisaje	Vista de un sector del río Urubamba	s/r.	s/f.	Cuzco	110 x 81 mm
Fot.-0504	arqueologia	Vista de un aspecto de las plataformas en Ollantaytambo	s/r.	1928	Cuzco	81 x 110 mm
Fot.-0505	paisaje	Paisaje rural. grupo de viviendas, delante caballos pacen junto a un ojo de agua	s/r.	s/f.	Urubambilla	109 x 79 mm
Fot.-0506	paisaje	Vista del lago Titicaca	s/r.	s/f.	Puno	108 x 83 mm
Fot.-0507	paisaje	Vista del lago Titicaca	s/r.	s/f.	Puno	108 x 80 mm
Fot.-0508	puente	Puente en construcción sobre el río llave	s/r.	s/f.	Puno	108 x 81 mm
Fot.-0509	paisaje	Edificaciones a orillas del lago Titicaca al lado de la cual se ve se está fabricando una embarcación	s/r.	1928	Puno	110 x 81 mm
Fot.-0510	paisaje	Población y embarcaciones a orillas del lago Titicaca	s/r.	1928	Puno	110 x 81 mm
Fot.-0511	puente	Puente en construcción sobre el río llave	s/r.	1928	Puno	109 x 81 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0512	vista panoram	Explanada frente a un edificio que presenta gran escalinata y amplia arquería	s/r.	1928	Chucuito	104 x 78 mm
Fot.-0513	arqueologia	Vista de las plataformas, se ven 5 puertas al parecer tapeadas	s/r.	1928	Tampumachay	110 x 81 mm
Fot.-0514	arqueologia	Vista de plataformas superpuestas de Ollantaytambo, en la última una hilera de ventanillas, puerta de acceso a construcción en nivel superior, se aprecian restos de construcción, al fondo puerta de acceso a otro sector.	s/r.	s/f.	Cuzco	109 x 80 mm
Fot.-0515	paisaje	Vista del lago Titicaca	s/r.	s/f.	Puno	108 x 80 mm
Fot.-0516	paisaje	Vista del lago Titicaca	s/r.	s/f.	Puno	108 x 79 mm
Fot.-0517	paisaje	Vista del lago Titicaca	s/r.	s/f.	Puno	79 x 108 mm
Fot.-0518	paisaje	Paisaje. Se ve una laguna	s/r.	1928	Lagunillas	110 x 81 mm
Fot.-0519	arqueologia	Sacsahuamán. Escalinata pulida en la piedra, al final de ella se observa tres personas	s/r.	1928	Cuzco	81 x 110 mm
Fot.-0520	arqueologia	Talla en una roca	s/r.	1928	s/r.	81 x 110 mm
Fot.-0521	arqueologia	Vista de un aspecto de las murallas de Ollantaytambo	s/r.	s/f.	Cuzco	108 x 79 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0522	arqueologia	Vista de grandes piedras talladas en Ollantaytambo	s/r.	1928	Cuzco	81 x 115 mm
Fot.-0523	arqueologia	Vista de grandes piedras pulidas y talladas en Ollantaytambo	s/r.	s/f.	Cuzco	108 x 78 mm
Fot.-0524	plaza y parque	Vista de la plaza principal, catedral y monumento a Francisco Bolognesi	s/r.	1928	Puno	109 x 81 mm
Fot.-0525	plaza y parque	Vista de la plaza e iglesia	s/r.	s/f.	Urubamba	109 x 79 mm
Fot.-0526	personaje	Grupo de personas con atuendo regional	s/r.	1928	Sicuani	109 x 80 mm
Fot.-0527	personaje	Grupo de personas con traje regional frente a la estación del ferrocarril	s/r.	1928	Sicuani	80 x 109 mm
Fot.-0528	personaje	Campeños, frente a una vivienda, reflejan una gran pobreza	s/r.	1928	Sicuani	80 x 109 mm
Fot.-0529	puente	Vista del puente romano sobre el río Tormes	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0530	edificio publico	Portada (parte superior) de estilo plateresco de la Universidad de Salamanca	s/r.	s/f	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0531	vivienda	Fachada de la Residencia El Pilar	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0532	edificio publico	Portada de la Universidad de Salamanca (parte inferior) de estilo plateresco	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0533	iglesia	Torre del campanario estilo barroco clásico de la catedral nueva de Salamanca	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0534	iglesia	Vista de la parte inferior de la "portada ciega" de la catedral nueva de Salamanca	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0535	iglesia	Vista de la Clerecía, después seminario y anteriormente Colegio de la Compañía de Jesús	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0536	iglesia	Portada de la fachada de la iglesia del monasterio de San Esteban	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0537	edificio publico	Aspecto de la parte superior de la fachada en estilo plateresco de la Universidad	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0538	iglesia	Claustro de la catedral nueva de Salamanca	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0539	iglesia	Vista de la parte superior de la "portada ciega" de la catedral nueva	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0540	iglesia	Vista de la parte inferior de la "portada ciega" de la catedral nueva	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0541	iglesia	Vista interior de la cúpula y cimborrio de la catedral nueva	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0542	iglesia	Vista de la fachada y portada de la iglesia (parte inferior) del monasterio de San Esteban	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0543	iglesia	Vista de la parte inferior de la "portada ciega" de la catedral nueva	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0544	iglesia	Detalle de la portada de la fachada de la iglesia del monasterio de San Esteban que perteneció a la Orden de Santo Domingo	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0545	iglesia	Cimborrio de la catedral vieja, llamado por su veleta "Torre del Gallo". Estilo gótico	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0546	iglesia	Cimborrio de la catedral vieja. Se aprecia parte del abside. Estilo gótico	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0547	iglesia	Aspecto lateral de la catedral nueva con escudos platerescos, se ve la torre del campanario	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0548	iglesia	Torre del campanario de la catedral nueva; se aprecia la parte superior de la arquería del claustro	s/r.	s/f.	Salamanca-España	98 x 68 mm
Fot.-0549	iglesia	Vieja iglesia de Huari. Aspecto de la fachada frente a la que está sentado un grupo de campesinos	E.M.R.C.	s/f	Ancash	114 x 84 mm
Fot.-0550	arqueologia	Vista del templo de Pachacamac	s/r.	s/f.	Lima	52 x 55 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0551	convento	Vista del claustro del convento de San Francisco, se aprecian 3 pisos de galerías	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm
Fot.-0552	convento	Vista del claustro del convento de San Francisco, se aprecian 3 pisos de galerías	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0553	arquitectura	Vista de un sector del castillo de San Felipe de Barajas	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 57 mm
Fot.-0554	arquitectura	Vista de la zona superior del castillo de San Felipe de Barajas, al fondo se ve un torreón	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0555	arquitectura	Vista de las murallas y torreón del castillo de San Felipe de Barajas	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0556	arquitectura	Murallas, puerta de acceso en las murallas, torre en un ángulo de las mismas y embarcadero de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	29 x 42 mm
Fot.-0557	arquitectura	Portada de piedra, acceso al fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm
Fot.-0558	edificio publico	Portada del colegio de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0558	edificio publico	Portada del colegio de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0559	arquitectura	Vista del interior del fuerte de San Fernando de Bocachica desde un corredor de acceso	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0560	edificio publico	Vista general del Teatro Segura (Teatro Principal)	Cosme Trujillo	2002	Jr. Huancavelica - Lima	305 x 200 mm
Fot.-0561	iglesia	Fachada de estilo churrigueresco de la iglesia de La Merced en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0561	iglesia	Fachada de estilo churrigueresco de la iglesia de La Merced en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0562	iglesia	Detalle de la fachada de la iglesia de la Compañía, se aprecian una columna, altorrelieves y un busto	s/r	s/f.	Quito	65 x 95 mm
Fot.-0563	iglesia	Detalle de la fachada de la iglesia de la Compañía donde se aprecian 3 columnas	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0563	iglesia	Detalle de la fachada de la iglesia de la Compañía donde se aprecian 3 columnas	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0564	iglesia	Vista de la parte inferior de la fachada de la iglesia de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	95 x 65 mm
Fot.-0564	iglesia	Vista de la parte inferior de la fachada de la iglesia de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	95 x 65 mm
Fot.-0565	arquitectura	Vista de la portada de acceso y del embarcadero del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0566	edificio publico	Vista de un patio, fuente y galerías del Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	53 x 59 mm
Fot.-0567	iglesia	Vista de la fachada de la iglesia de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0567	iglesia	Vista de la fachada de la iglesia de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	65 x 96 mm
Fot.-0568	arquitectura	Vista de un canal y de los murallones del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0568	arquitectura	Vista de un canal y de los murallones del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0569	iglesia	Detalle del zócalo de la fachada de la iglesia de la Compañía	s/r.	s/f.	Quito	95 x 64 mm
Fot.-0570	arquitectura	Vista de la fachada del Palacio de los Capitanes Generales de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 60 mm
Fot.-0571	convento	Vista del claustro del convento de San Francisco, se aprecian 3 pisos de galerías	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0572	convento	Corredor del convento de San Francisco. Se aprecian una mampara de madera tallada a través de la cual se ve un aspecto del claustro de 3 galerías	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0573	arquitectura	Vista de los murallones del fuerte de San Fernando de Bocachica, desde el mar	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0574	arquitectura	Vista de un aspecto de las murallas y un torreón del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 58 mm
Fot.-0575	arquitectura	Vista de un canal, murallas y un torreón del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 58 mm
Fot.-0576	arquitectura	Vista de un canal, murallas y un torreón del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0577	arquitectura	Vista de las murallas y torreón del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0578	edificio publico	Vista del patio, galerías y fuente del Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0579	vista panoramc	Paisaje rural. Se ven viviendas y un camino por el que caminan vendedores de tinajas. al fondo una iglesia y un cementerio	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0580	personaje	Paisaje rural. Vendedores de tinajas caminando por un camino	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-0580	personaje	Paisaje rural. Vendedores de tinajas caminando por un camino	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 56 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0581	espacio publico	Vista de un mercado indígena, se aprecian diversos vendedores y comparadores, resaltando uno que lleva el atuendo típico del comerciante	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0581	espacio publico	Vista de un mercado indígena, se aprecian diversos vendedores y comparadores, resaltando uno que lleva el atuendo típico del comerciante	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0582	calle	Vista general de la Calle Belén .	Cosme Trujillo	2002	Jr. de la Unión - Lima	305 x 200 mm
Fot.-0583	iglesia	Vista general de la Iglesia de San Agustín	Cosme Trujillo	2002	Esq. Jr. Ica y Jr. Camaná	305 x 200 mm
Fot.-0584	arquitectura	Vista general de los portales del Palacio de los Capitanes Generales. Al fondo se distingue la parte superior de la fachada de la Catedral	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0585	convento	Vista del patio y claustro de un convento en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0586	arquitectura	Salida de una galería del fuerte de San Fernando de Bocachica, al fondo se ve una escalera	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 59 mm
Fot.-0587	arquitectura	Vista del interior del fuerte de San Fernando de Bocachica, desde un corredor de acceso	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	54 x 59 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0588	arquitectura	Vista de la zona superior del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0589	arquitectura	Vista de una torreta y puesto de cañón del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0590	arquitectura	Vista de un puesto de cañón situado en las murallas del fuerte de San Fernando de Bocachica	s/r.	s/f.	Cartagena-Colombia	53 x 57 mm
Fot.-0591	edificio publico	Vista, desde el 2º piso, del patio y galerías del Museo de Arte Colonial; se aprecia la cúpula de la iglesia de San Ignacio	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0592	edificio publico	Vista, desde el 2º piso, del patio interior del Museo de Arte Colonial y de la cúpula de la iglesia de San Ignacio	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0593	edificio publico	Vista, desde el 2º piso, del patio del Museo de Arte Colonial y de la torre de la iglesia de San Ignacio	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0594	edificio publico	Vista del patio del Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0595	edificio publico	Vista de una galería del Museo de Arte Colonial, desde lo alto de una escalera	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0596	edificio publico	Vista de una galería del Museo de Arte Colonial, desde lo alto de una escalera	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0597	edificio publico	Vista de una galería del Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0598	elemento arquite	Aspecto de la fuente del patio y de las galerías del Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	53 x 59 mm
Fot.-0599	elemento arquite	Vista de la fuente del Museo de Arte Colonial y de la cúpula de la iglesia de San Ignacio	s/r.	s/f.	Bogotá	53 x 59 mm
Fot.-0600	iglesia	Vista de la cúpula de la iglesia de San Ignacio desde el Museo de Arte Colonial	s/r.	s/f.	Bogotá	54 x 59 mm
Fot.-0601	iglesia	Vista de un aspecto de las estructuras y cúpula de la iglesia de San Ignacio	s/r.	s/f.	Bogotá	53 x 59 mm
Fot.-0602	arquitectura	Ruinas de una torre, al parecer de un monumento religioso en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-0602	arquitectura	Ruinas de una torre, al parecer de un monumento religioso en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0603	iglesia	Torre del campanario de una iglesia en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 59 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0604	iglesia	Vista de la torre de una iglesia en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 59 mm
Fot.-0605	iglesia	Vista general de la fachada de una iglesia en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0605	iglesia	Vista general de la fachada de una iglesia en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0606	convento	Vista de un aspecto de un patio circular en cuyos muros se aprecian 6 portadas de acceso a galerías en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0607	iglesia	Vista de las ruinas de la nave de una iglesia de la ciudad de Antigua. Se notan claramente las nervaduras góticas de la misma	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0608	vista panoramic	Vista parcial de las ruinas de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0609	vista panoramic	Vista panorámica de una construcción al parecer fortificada en la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0610	edificio publico	Vista del patio, fuente y galerías del edificio que fue la Real y Pontificia Universidad San Carlos de Borromeo	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0611	edificio publico	Vista de un aspecto de las galerías de la Universidad Real y Pontificia de San Carlos Borromeo	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0612	edificio publico	Vista parcial del patio y la fuente del edificio de la Real y Pontificia Universidad San Carlos Borromeo	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0613	edificio publico	Vista parcial de un patio secundario y del corredor de acceso a él de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos Borromeo	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0614	elemento arquite	Vista de una fuente, c. S.XVIII de la ciudad de Antigua	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0615	elemento arquite	Vista general de la fuente colonial de la plaza de Chimaltenango	s/r	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0615	elemento arquite	Vista general de la fuente colonial de la plaza de Chimaltenango	s/r	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0616	elemento arquite	Vista de la fuente colonial de la plaza de Chimaltenango	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0616	elemento arquite	Vista de la fuente colonial de la plaza de Chimaltenango	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0616	elemento arquite	Vista de la fuente colonial de la plaza de Chimaltenango	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0617	iglesia	Fachada de iglesia de estilo barroco	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0617	iglesia	Fachada de iglesia de estilo barroco	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0618	vivienda	Fachada de una casa, con gran portón, pórtico en relieve y ventanas con rejas de hierro; delante la calzada de canto rodado y adoquines	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 45 mm
Fot.-0619	calle	Vista de una calle, se ve la esquina de una casa donde se aprecian ventanas con rejas de hierro	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 55 mm
Fot.-0619	calle	Vista de una calle, se ve la esquina de una casa donde se aprecian ventanas con rejas de hierro	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0620	calle	Vista general de la calle General La Fuente	Cosme Trujillo	2002	Cdra. 5 Jr. Camaná - Lima	305 x 200 mm
Fot.-0621	vivienda	Patio de una casa donde se aprecian galerías, arquería y una fuente	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0622	vivienda	Vista del interior de una casa, se aprecian el patio, galerías, arquerías y una escalera	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 56 mm
Fot.-0623	personaje	Grupo de personas frente a un instrumento musical	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0624	personaje	Grupo de indígenas, vestidos con atuendos típicos, en el patio de una casa. Se aprecia una pintura mural sobre el dintel del portón	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-0625	personaje	Indígena cargador	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0626	iglesia	Vista de la fachada y atrio de una iglesia, al frente escalinatas de piedra. Se aprecian varios indígenas ataviados con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0627	personaje	Grupo de indígenas vendedores de cerámica, en un patio frente a un pórtico.	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0628	personaje	4 indígenas ataviados con prendas típicas, al parecer en un templo, detrás de ellos una imagen de un santo	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 42 mm
Fot.-0629	personaje	2 mujeres indígenas con trajes típicos, llenando agua en una fuente de piedra; al fondo la fachada de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0629	personaje	2 mujeres indígenas con trajes típicos, llenando agua en una fuente de piedra; al fondo la fachada de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0630	personaje	3 cargadores indígenas en un camino rural	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0631	personaje	grupo de indígenas, al parecer en un mercado	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0632	personaje	Indígena llevando un cántaro sobre la cabeza; detrás una gran fuente de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0633	personaje	Grupo con trajes típicos, al parecer dentro de un templo	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0634	personaje	Niñas con trajes típicos, vendedores ambulantes	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0634	personaje	Niñas con trajes típicos, vendedores ambulantes	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 55 mm.
Fot.-0635	vivienda	Vista del interior de una casa, se aprecia un patio, galerías y una fuente	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0636	personaje	Grupo de indígenas en lo que parece ser un lugar de venta de animales; se aprecian ovejas y cerdos	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0637	iglesia	Vista general de la Catedral, la iglesia del Sagrario y del Palacio Arzobispal	Cosme Trujillo	2002	Plaza Mayor - Lima	305 x 200 mm
Fot.-0638	iglesia	Torre de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0639	personaje	Personaje sentado en un jardín, a su lado un conejo	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0640	personaje	Grupo en el atrio de un templo?, tomada desde el interior del edificio	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0641	vivienda	Interior de una casa, se aprecian las galerías y una escalera. Dos personajes de pie, ataviados con ropa típica	s/r.	s/f.	Guatemala	50 x 48 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0642	personaje	Cargadores de cántaros en un camino rural	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 46 mm
Fot.-0642	personaje	Cargadores de cántaros en un camino rural	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 48 mm
Fot.-0643	plaza y parque	Aspecto de la Plaza Mayor de Lima	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0644	personaje	Mujeres con trajes típicos, lavando en grandes pozas	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0644	personaje	Mujeres con trajes típicos, lavando en grandes pozas	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0645	vista panoramic	Vista panorámica, al fondo una montaña, al parecer un volcán	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 53 mm
Fot.-0645	vista panoramic	Vista panorámica, al fondo una montaña, al parecer un volcán	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 55 mm.
Fot.-0646	iglesia	Vista general de la iglesia de San Pedro	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0647	personaje	Hombres ataviados con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0647	personaje	Hombres ataviados con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm.
Fot.-0648	personaje	Mujeres ataviadas con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0649	espacio publico	Vista de un mercado callejero, al fondo una iglesia. Se aprecia gente vestida con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0650	personaje	Hombres vestidos con trajes típicos; 6 de pie y 2 sentados al borde de una fuente	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0651	personaje	Hombres vestidos con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0651	personaje	Hombres vestidos con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm.
Fot.-0652	personaje	Hombres vestidos con trajes típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0653	espacio publico	Vista, desde unos portales, de un mercado público indígena	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 49 mm
Fot.-0654	espacio publico	Cerdos, al parecer expuestos para la venta en un mercado	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0655	iglesia	Vista de la fachada, atrio y escalinatas de una iglesia. Se aprecian numerosos indígenas	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0655	iglesia	Vista de la fachada, atrio y escalinatas de una iglesia. Se aprecian numerosos indígenas	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-0656	calle	Vista general de una calle típica de un pueblo rural	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0657	personaje	Cargador en una calle de un pueblo rural	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0658	personaje	Mujer llevando cántaro en la cabeza; al fondo una iglesia (Chichicastenango)	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0658	personaje	Mujer llevando cántaro en la cabeza; al fondo una iglesia (Chichicastenango)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0659	iglesia	Fachada de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0659	iglesia	Fachada de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0659	iglesia	Fachada de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 57 mm
Fot.-0660	espacio publico	Vista de un mercado indígena. Se aprecia un vendedor de granos con una balanza en la mano	s/r.	s/f.	Guatemala	55 X 58 mm
Fot.-0661	personaje	Grupo con atuendos típicos	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0662	iglesia	Vista lateral de un templo	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0663	iglesia	Vista general de la Iglesia Jesús María y José	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0664	iglesia	Fachada de la iglesiade La Merced. Delante una explanada en la cual hay una cruz de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	121 x 123 mm
Fot.-0664	iglesia	Fachada de la iglesiade La Merced. Delante una explanada en la cual hay una cruz de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0664	iglesia	Fachada de la iglesia de La Merced. Delante una explanada en la cual hay una cruz de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0665	iglesia	Vista lateral de la fachada de la iglesia de La Merced. Fuente de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0665	iglesia	Vista lateral de la fachada de la iglesia de La Merced. Fuente de piedra	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0666	personaje	Mujeres con atuendos típicos, en el atrio de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0666	personaje	Mujeres con atuendos típicos, en el atrio de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0667	fuelle	Fuente de piedra frente a una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0668	calle	Vista general del Paseo Colón	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0669	personaje	Grupo con trajes típicos, vendiendo productos en el atrio de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 42 mm
Fot.-0669	personaje	Grupo con trajes típicos, vendiendo productos en el atrio de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0670	iglesia	Aspecto de la fachada de una iglesia	s/r.	s/f.	Guatemala	55 x 58 mm
Fot.-0671	iglesia	Vista general de la iglesia de San Marcelo	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0672	iglesia	Vista de la fachada de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-0672	iglesia	Vista de la fachada de una iglesia (Chichicastenango?)	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0673	espacio publico	Vista general de un mercado indígena	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0674	personaje	Grupo en el atrio de una iglesia, varios arrodillados, al parecer en actitud de oración	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 57 mm
Fot.-0675	espacio publico	Pequeño mono, al parecer de venta en un mercado	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 58 mm
Fot.-0676	arquitectura	Vista de la fachada del Palacio de los Capitanes Generales, compuesta por dos pisos de arquerías	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0677	espacio publico	Vista de un pozo en un pueblo indígena	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 48 mm
Fot.-0678	paisaje	Vista de un desolado paisaje; se aprecia lo que podría ser un aspecto de un lago	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 53 mm
Fot.-0679	iglesia	Ruinas de una iglesia, vista de un aspecto de la zona del crucero y del lugar que ocupó la cúpula	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 59 mm
Fot.-0680	calle	Esquina de una calle con ventanas con rejas	s/r.	s/f.	Guatemala	53 x 44 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0681	vista panoram	Vista panorámica de un poblado, al fondo una montaña que pareciera ser un volcán	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 50 mm
Fot.-0682	vivienda	Portada de una casa	s/r.	s/f.	Guatemala	120 x 114 mm
Fot.-0682	vivienda	Portada de una casa	s/r.	s/f.	Guatemala	42 x 51 mm
Fot.-0683	calle	Vista general de la calle Mercaderes	Cosme Trujillo	2002	Jr. de la Unión - Lima	305 x 200 mm
Fot.-0684	edificio publico	Vista general de la fachada de la Municipalidad de Lima	Cosme Trujillo	2002	Plaza Mayor de Lima	305 x 200 mm
Fot.-0685	personaje	Conjunto musical "Alfa"	s/r.	s/f.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-0685	personaje	Conjunto musical "Alfa"	s/r.	s/f.	Guatemala	90 x 89 mm
Fot.-0686	iglesia	Vista general de la iglesia de San Francisco y la iglesia de La Soledad	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0687	elemento arquite	Mausoleo de Caroline Xaviera Nicolasa Josefa de la Riva-Agüero	s/r.	s/f.	Francia	184 x 120 mm
Fot.-0688	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social.	s/r	s/f.	Lima	234 x 164 mm
Fot.-0689	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma como oyente en una reunión al parecer académica. Entre otro personajes: Jorge Velaochaga, Carlos Pareja Paz Soldán, Ismael Bielich Flórez	s/r	s/f.	Lima	220 x 159 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0690	personaje	Foto del busto de José de la Riva-Agüero y Osma del escultor C. Pazos	González Salazar,	s/f	Lima	225 x 156 mm
Fot.-0691	personaje	Riva-Agüero durante un almuerzo. Aparecen entre otros Miguel Miró Quesada de la Guerra y Bonifaz Panizo	s/r	s/f.	Lima	240 x 183 mm
Fot.-0692	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una cena en el Club Nacional, entre los asistentes están José Gálvez y Alfredo Solf y Muro	s/r.	s/f.	Lima	223 x 160 mm
Fot.-0693	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante una cena en el Club Nacional.	s/r	1942	Lima	245 x 180 mm
Fot.-0694	personaje	Riva-Agüero como Alcalde de Lima, con un grupo de personas	s/r	s/f.	Lima	233 x 170 mm
Fot.-0695	personaje	Grupo familiar: Andrea de Mendoza de Sancho Dávila y sus nietas Ignacia, Rosa Julia y María de los Dolores Carmen de Osma y Sancho Dávila	s/r.	s/f.	Lima	273 x 211 mm
Fot.-0696	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma durante una reunión social. Entre otros personajes: Pedro Ugarteche Tizón, el embajador Villegas, de Argentina, y el nuncio Gaetano Cicognani	s/r	s/f.	Lima	237 x 170 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0697	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma durante una reunión social. Aparece el embajador argentino Villegas	s/r	s/f.	Lima	242 x 183 mm
Fot.-0698	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante su visita al norte de España	s/r.	s/f.	España	120 x 90 mm
Fot.-0698	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante su visita al norte de España	s/r.	s/f.	España	120 x 90 mm
Fot.-0699	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante una cena; a su izquierda Alberto Salomón Osorio	s/r	s/f.	Lima	108 x 78 mm
Fot.-0700	personaje	Durante su visita al norte de España	s/r.	s/f.	España	120 x 88 mm
Fot.-0700	personaje	Durante su visita al norte de España	s/r.	s/f.	España	115 x 81 mm
Fot.-0701	arqueologia	Vasija escultórica representando probablemente a un sacerdote recuay	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-0702	personaje	Durante su visita al norte de España	s/r.	s/f.	España	241 x 180 mm
Fot.-0703	personaje	Durante su visita a Marruecos	s/r.	s/f.	Marruecos	37 x 57 mm
Fot.-0704	personaje	Durante su visita a Marruecos	s/r.	s/f.	Marruecos	241 x 181 mm
Fot.-0705	personaje	Durante su visita a Marruecos	s/r.	s/f.	Marruecos	117 x 87 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0706	personaje	Fotografía grupal: Pedro Irigoyen, Guillermo Almenara, Orestes Bietto, José A. de Lavalle, José M. Cateriano, Ulises Reátegui, Carlos Concha, Constantino carvallo, Miguel A. Checa, Oscar Miró Quesada, M. Dulanto	s/r	s/f.	Lima	241 x 183 mm
Fot.-0707	personaje	Riva-Agüero durante su visita a España. Al lado derecho se aprecia a Miguel de Unamuno	s/r.	s/f.		132 x 84 mm
Fot.-0708	personaje	José de la Riva-Agüero durante su visita a España	s/r.	s/f.		134 x 84 mm
Fot.-0709	personaje	José de la Riva-Agüero con un grupo de personas en el campo	s/r.	s/f.	Lima	127 x 103 mm
Fot.-0710	personaje	José de la Riva-Agüero en reunión social	s/r	s/f.		178 x 117 mm
Fot.-0711	personaje	José de la Riva-Agüero con varias personas	s/r	s/f.	s/r.	240 x 179 mm
Fot.-0712	personaje	José de la Riva-Agüero en banquete en el Hotel Bolívar, aparecen entre otros Oscar R. Benavides, Luis A. Eguiguren, Luis Miró Quesada y Antonio Rodríguez	s/r	s/f.		244 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0713	personaje	José de la Riva-Agüero con un grupo de personas entre las que se encuentran Guillermo Salinas Cossio, Carlos Ledgard, Alfredo Solf y Muro, Manuel Prado Ugarteche	s/r	s/f.		181 x 123 mm
Fot.-0714	personaje	José de la Riva-Agüero durante una reunión, pronunciando un discurso	s/r	s/f.		240 x 181 mm
Fot.-0715	personaje	José de la Riva-Agüero durante una reunión social, fotografía grupal	s/r	s/f.		178 x 115 mm
Fot.-0717	personaje	José de la Riva-Agüero durante una reunión en la Cruz Roja	s/r	s/f.	Lima	235 x 172 mm
Fot.-0718	personaje	José de la Riva-Agüero durante su visita a España	s/r.	s/f.		134 x 84 mm
Fot.-0719	personaje	Riva-Agüero durante su visita a España	s/r.	s/f.		133 x 84 mm
Fot.-0720	personaje	Riva-Agüero durante su visita a España. Casa de Pizarro, Trujillo (Extremadura)	s/r.	s/f.	Extremadura	134 x 84 mm
Fot.-0721	personaje	José de la Riva-Agüero durante su visita a Europa	s/r.	s/f.	Italia	135 x 83 mm
Fot.-0722	personaje	José de la Riva-Agüero durante su visita a España. Al lado derecho se aprecia a Miguel de Unamuno	s/r.	s/f.	Europa	82 x 59 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0723	personaje	José de la Riva-Agüero durante su visita a España	s/r.	s/f.	Europa	113 x 87 mm
Fot.-0724	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el campo	s/r.	s/f.	Lima	181 x 240 mm
Fot.-0724	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el campo	s/r.	s/f.	Lima	103 x 123 mm
Fot.-0725	arqueologia	Botella asa estribo, huaco retrato. Moche medio (III-IV)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-0726	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Oscar R. Benavides y otros personajes. El presidente Benavides recibe juramento de Henriod como ministro de Gobierno	s/r.	s/f.	Lima	167 x 109 mm
Fot.-0727	personaje	Cena en la Legación del Japón. Aparecen Riva-Agüero, Clemente Revilla, Solón Polo, Felipe de la Barra, Carlos Rotalde, etre otros	Avilés Hnos.	1934-Abr.-11	Lima	178 x 116 mm
Fot.-0728	personaje	José de la Riva-Agüero durante una visita a una construcción (Casa de Chorrillos?)	Calvo, Ernesto	s/f.		244 x 182 mm
Fot.-0729	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes	s/r.	s/f.	s/r.	106 x 76 mm
Fot.-0730	personaje	José de la Riva-Agüero durante un paseo en barco, con un niño	s/r	s/f.	Europa	37 x 60 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0731	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Luis M. Sánchez Cerro, Mariano Holguín y otros personajes en un acto público	s/r.	s/f.	Lima	229 x 167 mm
Fot.-0732	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando un discurso durante un banquete. Aparecen José Gálvez B., José Encinas y otras personas	s/r.	s/f.	Lima	234 x 176 mm
Fot.-0733	arqueologia	Botella con estribo con representación escultórica de guerrero mochica arrodillado con un cántaro pequeño en una mano. Moche tardío. IV	Wilfredo Loayza	1965	Lima	280 x 350 mm
Fot.-0734	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el banquete ofrecido por el Conde Michelangeli por su onomástico. Osma y Sancho Dávila, Rosa Julia Oliveira, Pedro Delgado, Luis H. Escapardine, Monseñor Bendezú, J.C. Borgia, entre otros	Giuseppe Robbian	1917-Set.-21	Lima	173 x 119 mm
Fot.-0734	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el banquete ofrecido por el Conde Michelangeli por su onomástico. Osma y Sancho Dávila, Rosa Julia Oliveira, Pedro Delgado, Luis H. Escapardine, Monseñor Bendezú, J.C. Borgia, entre otros	Giuseppe Robbian	1917-Set.-21	Lima	173 x 119 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0735	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social	s/r	s/f.	s/r.	234 x 177 mm
Fot.-0736	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social	s/r	s/f.	s/r.	238 x 175 mm
Fot.-0737	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social	s/r	s/f.	s/r.	233 x 176 mm
Fot.-0738	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social	s/r	s/f.	s/r.	240 x 176 mm
Fot.-0739	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social en la Pampa de Amancaes	s/r	s/f.	Lima - Amancaes	226 x 164 mm
Fot.-0740	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en una reunión social en la Pampa de Amancaes	s/r	s/f.	Lima - Amancaes	223 x 162 mm
Fot.-0741	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma, durante una reunión social en la Pampa de Amancaes	s/r	s/f.	Depósito AHRA	
Fot.-0742	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma, durante un almuerzo en la Pampa de Amancaes	s/r			240 x 180 mm
Fot.-0743	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma. Durante un almuerzo en la Pampa de Amancaes	s/r	s/f.		240 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0744	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma acompañado de un grupo de mujeres jóvenes en el campo	s/r.	s/f.	s/r.	240 x 179 mm
Fot.-0744	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma acompañado de un grupo de mujeres jóvenes en el campo	s/r.	s/f.	s/r.	108 x 83 mm
Fot.-0744	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma acompañado de un grupo de mujeres jóvenes en el campo	s/r.	s/f.	s/r.	108 x 80 mm
Fot.-0747	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes en el campo	s/r.	s/f.	s/r	60 x 38 mm
Fot.-0747	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes en el campo	s/r.	s/f.	s/r	115 x 83 mm
Fot.-0749	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otro personaje en zona arqueológica	s/r.	s/f.	Maranga-Lima	240 x 180 mm
Fot.-0749	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otro personaje en zona arqueológica	s/r.	s/f.	Maranga-Lima	115 x 82 mm
Fot.-0749	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otro personaje en zona arqueológica	s/r.	s/f.	Maranga Lima	124 x 71 mm
Fot.-0752	personaje	Durante una ceremonia pública, siendo alcalde de Lima	s/r.	s/f.	Lima	240 x 180 mm
Fot.-0752	personaje	Durante una ceremonia pública, siendo alcalde de Lima	s/r.	s/f..	Lima	240 x 183 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0753	arqueologia	Botella con asa estribo. Representación escultórica de cabeza de personaje antropomorfo con barba. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-0754	elemento arquite	Vista de una ventana de esquina	s/r.	s/r.	Guatemala	54 x 51 mm
Fot.-0755	personaje	Personaje niño con su madre	s/r.	s/f	Lima	90 x 56 mm
Fot.-0756	personaje	Personaje niño con su madre	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	85 x 120 mm
Fot.-0757	personaje	Personaje niño con su madre	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	241 x 181 mm
Fot.-0758	personaje	José de la Riva-Agüero en acto en la Municipalidad de Lima	s/r	s/f	Lima	225 x 165 mm
Fot.-0759	personaje	Retrato de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (mayor)	s/r.	s/f.	s/r.	130 x 181 mm
Fot.-0760	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando un discurso en el sepelio de Alfredo Herrera	s/r.		Lima	241 x 183 mm
Fot.-0761	personaje	Retrato de Ignacia, Rosa Julia y María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila	E. Courret	s/f.	Lima	141 x 100 mm
Fot.-0762	personaje	Retrato de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	E. Courret	s/f.	Lima	94 x 71 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0763	personaje	Retrato, medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem	Courret	s/f.	Lima	138 x 99 mm
Fot.-0764	personaje	En almuerzo en honor a las princesas de Orleans-Braganze	Avilés C., José L.	1941	Ñaña.	230 x 146 mm
Fot.-0767	acto publico	Durante una ceremonia pública, siendo alcalde de Lima	s/r.		Lima	513 x 439 mm
Fot.-0769	acto publico	Como padrino de vinajeras en la iglesia de Santo Domingo	s/r.		Lima	515 x 425 mm
Fot.-0770	acto publico	Durante almuerzo en el Colegio de La Recoleta	s/r.		Lima	508 x 425 mm
Fot.-0771	personaje	Retrato de cuerpo entero de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	180 x 130 mm
Fot.-0772	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma dando una conferencia	Foto Avilés Hnos.	s/f.	s/r.	167 x 110 mm
Fot.-0773	personaje	Retrato de medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem, joven	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	181 x 130 mm
Fot.-0774	personaje	Retrato de cuerpo entero de Marís de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	181 x 132 mm
Fot.-0775	personaje	Retrato de cuerpo entero de Marís de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	181 x 131 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0776	personaje	Retrato de medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Riglos, joven	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	174 x 121 mm
Fot.-0777	personaje	Retrato de medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Riglos, joven	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	181 x 130 mm
Fot.-0778	personaje	Retrato de matrimonio José de la Riva-Agüero y Riglos y Marís de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	182 x 121 mm
Fot.-0779	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, representando un personaje arrodillado.	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-0780	personaje	Retrato de cuerpo entero de Marís de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	179 x 126 mm
Fot.-0781	personaje	Retrato de Dolores Osma y Sancho Dávila. Cuerpo entero, sentada leyendo (joven)	s/r.		Dirección	165 x 112 mm
Fot.-0782	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Riglos, joven	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	178 x 121 mm
Fot.-0783	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Riglos. Medio cuerpo, joven	s/r.			158 x 107 mm
Fot.-0784	personaje	Retrato de cuerpo entero de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	181 x 126 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0785	personaje	Cuerpo entero, vestida de novia (joven)	s/r.		Dirección	165 x 111 mm
Fot.-0786	personaje	Retrato de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (mayor)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	90 x 119 mm
Fot.-0786	personaje	Retrato de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (mayor)	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	90 x 119 mm
Fot.-0787	personaje	Retrato, niño	s/r.			223 x 157 mm
Fot.-0788	personaje	Retrato de medio cuerpo de Ignacio de Osma	Carlos Ausejo		s/r.	240 x 180 mm
Fot.-0789	personaje	Foto de medio cuerpo de Ignacio de Osma	Courret			129 x 217 mm
Fot.-0790	acto publico	Medio cuerpo	Courret			129 x 217 mm
Fot.-0791	personaje	Sepelio de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Villoresi		Roma	400 x 230 mm
Fot.-0791	personaje	Sepelio de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Villoresi		Roma	302 x 226 mm
Fot.-0792	calle	Vista general de la Calle Palacio	Cosme Trujillo	2002	Jr. de la Unión - Lima	305 x 200 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0793	personaje	Sepelio, cortejo fúnebre de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Villoresi	s/f.	Roma	309 x 232 mm
Fot.-0793	personaje	Sepelio, cortejo fúnebre de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero	Villoresi	s/f.	Roma	308 x 229 mm
Fot.-0794	calle	Vista general de Jr. Trujillo	Cosme Trujillo	2002	Rímac	305 x 200 mm
Fot.-0795	personaje	Retrato de Gaspar Osma y Tricio	s/r.	s/f.	s/r.	171 x 202 mm
Fot.-0795	personaje	Retrato de Gaspar Osma y Tricio	s/r.	s/f.	s/r.	167 x 195 mm
Fot.-0795	personaje	Retrato de Gaspar Osma y Tricio	s/r.	s/f.	s/r.	217 x 170 mm
Fot.-0795	personaje	Retrato de Gaspar Osma y Tricio	s/r.	s/f.	s/r.	208 x 167 mm
Fot.-0796	calle	Vista general del Pasaje Olaya (Pasaje de Petateros)	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0797	alameda	Aspecto de la Alameda de los Descalzos	Cosme Trujillo	2002	Rímac	305 x 200 mm
Fot.-0798	plaza y parque	Aspecto de la Plaza Bolognesi. Se aprecia la iglesia María Auxiliadora	Cosme Trujillo	2002	Lima	305 x 200 mm
Fot.-0799	personaje	Retrato de María Josefa Ramírez de Arellano	s/r.	s/f.	s/r.	171 x 209 mm
Fot.-0800	personaje	Retrato de cuerpo entero de José Baquijano y Carrillo	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 245 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0801	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor.	s/r.	s/f.	IRA-PUCP	178 x 120 mm
Fot.-0802	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma (mayor)	Felici, G.		-Sala Bustamante	175 x 137 mm
Fot.-0803	personaje	Retrato de medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem	Carlos Ausejo	s/f.		180 x 130 mm
Fot.-0804	personaje	Retrato de medio cuerpo de José de la Riva-Agüero y Riglos, mayor	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	240 x 178 mm
Fot.-0805	personaje	Jose de la Riva Agüero con su padre	E. Courret y Cia.	s/f.		125 x 192 mm
Fot.-0806	personaje	José de la Riva Agüero con su padre	Courret	s/f.		240 x 178 mm
Fot.-0807	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, bebé	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	128 x 178 mm
Fot.-0808	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, bebé	Courret	s/f.	s/r.	165 x 110 mm
Fot.-0809	personaje	Retrato de medio cuerpo de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	180 x 240 mm
Fot.-0809	personaje	Retrato de medio cuerpo de María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila (joven)	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	120 x 85 mm
Fot.-0810	personaje	Retrato de Dolores de Osma y Sancho Dávila, medio cuerpo. (joven)	Courret		s/r.	231 x 171 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0811	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes de su época. Entre ellos Julio C. Tello	s/r.	s/f.	Lima	118 x 83 mm
Fot.-0811	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes de su época. Entre ellos Julio C. Tello	s/r.	s/f.	Oficina Dra, del Águila	
Fot.-0812	acto publico	Foto grupal	Martínez, Samuel		Sala de Seminarios	234 x 174 mm
Fot.-0813	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, José Gálvez, Ricardo Palma, V.A. Belaunde, entre otros. Foto grupal	s/r.	s/f.		119 x 86 mm
Fot.-0813	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, José Gálvez, Ricardo Palma, V.A. Belaunde, entre otros. Foto grupal	s/r.	s/f.		240 x 179 mm
Fot.-0813	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, José Gálvez, Ricardo Palma, V.A. Belaunde, entre otros. Foto grupal	s/r.	s/f.		133 x 106 mm
Fot.-0814	acto publico	Foto grupal	s/r.		Sala de Seminarios	232 x 170 mm
Fot.-0815	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato, perfil	s/r.	s/f.		120 x 86 mm
Fot.-0816	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero vestido de marino, perfil	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	
Fot.-0816	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero vestido de marino, perfil	s/r.	s/f.	Lima	240 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0818	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma de paseo en el campo	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	231 x 173 mm
Fot.-0820	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Cuerpo entero, mayor	s/r.	s/f.		62 x 37 mm
Fot.-0821	acto publico	Inaugurando el monumento a Hipólito Unanue, siendo alcalde de Lima.	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	
Fot.-0822	personaje	Tomando posesión del cargo de alcalde de Lima	Ernesto Calvo	s/f	Depósito del AHRA	
Fot.-0823	personaje	José de la Riva-Agüero pronunciando discurso	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	
Fot.-0825	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Cuerpo entero, joven	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	
Fot.-0826	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Cuerpo entero, mayor	s/r.	s/f.	Depósito del AHRA	
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0827	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	100 x 130 mm
Fot.-0828	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	75 x 105 mm
Fot.-0828	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Felici, G.	s/f.	Roma	75 x 105 mm
Fot.-0829	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Seleni	s/f.	Francia	153 x 116 mm
Fot.-0829	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Seleni	s/f.	Francia	153 x 116 mm
Fot.-0829	personaje	Retrato de María de los Dolores Osma y Sancho Dávila (mayor)	Seleni	s/f.	Francia	153 x 116 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0830	evento social	Grupo de personas durante un almuerzo	s/r.	s/f.		128 x 77 mm
Fot.-0831	personaje	María de los Dolores Carmen Osma y Sancho Dávila de la Riva-Agüero con un grupo de personas	s/r.	s/f.	s/r.	128 x 77 mm
Fot.-0832	personaje	José de la Riva-Agüero y un grupo de personas	Avilés C., José L.	s/f	s/r	225 x 167 mm
Fot.-0833	acto publico	Jose de la Riva Agüero en una fotografía grupal. Ofrenda floral ante un busto.	s/r	s/f	s/r	172 x 112 mm
Fot.-0834	personaje	Jose de la Riva Agüero acompañado por dos personas visitando un monumento arqueológico.	s/r	s/f	s/r	72 x 102 mm
Fot.-0835	personaje	Jose de la Riva Agüero y Raúl Porras Barrenechea en una foto grupal	s/r	s/f	s/r	101 x 76 mm
Fot.-0835	personaje	José de la Riva-Agüero y Raúl Porras Barrenechea en una foto grupal	s/r	s/f	s/r	101 x 76 mm
Fot.-0836	personaje	Jose de la Riva Agüero y Porras Barrenechea en fotografía grupal.	E. Calvo	s/f	Lima	101 x 81 mm
Fot.-0836	personaje	Jose de la Riva Agüero y Porras Barrenechea en fotografía grupal.	E. Calvo	s/f	Lima	101 x 81 mm
Fot.-0836	personaje	Jose de la Riva Agüero y Porras Barrenechea en fotografía grupal.	E. Calvo	s/f	Lima	101 x 81 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0836	personaje	Jose de la Riva Agüero y Porras Barrenechea en fotografía grupal.	E. Calvo	s/f	Lima	101 x 81 mm
Fot.-0837	evento social	Jose de la Riva Agüero en cena ofrecida al Conde de Michelangeli por su cumpleaños	Robbiano, Giusep	s/f.		175 x 122 mm
Fot.-0837	evento social	Jose de la Riva Agüero en cena ofrecida al Conde de Michelangeli por su cumpleaños	Robbiano, Giusep	s/f.		175 x 122 mm
Fot.-0838	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma. En reunión social	s/r.	s/f.		233 x 172 mm
Fot.-0839	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma. En reunión social; se aprecia entre otras personas al embajador chileno Rivas-Vicuña	Calvo, E.	s/f.		247 x 180 mm
Fot.-0840	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en cena en el Club Nacional	s/r.	s/f	Lima	226 x 164 mm
Fot.-0841	personaje	Foto grupal. Aparecen Riva-Agüero, Constantino Carvallo, Luis Gallo Porras, Manuel Gallagher, Fernando Melgar, etre otros	s/r.	s/f.	s/r.	231 x 170 mm
Fot.-0842	personaje	Riva-Agüero en una reunión social. Aparecen entre otros Luis Miró Quesada de la Guerra, Juan de Osma y Pardo y Belén de Osma y Pardo	s/r.	s/f.		245 x 180 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0843	personaje	Riva-Agüero pronunciando discurso en sepelio de Alfredo Herrera	s/r.	s/f.		234 x 160 mm
Fot.-0844	personaje	Cena en el Hotel Bolívar. Riva-Agüero pronunciando un discurso. Aparecen Monseñor Farfán, Carlos Arenas y Loayza entre otros	s/r.	s/f.		240 x 181 mm
Fot.-0846	personaje	Riva-Agüero pronunciando discurso en reunión	s/r.	s/f.	s/r.	241 x 182 mm
Fot.-0846	personaje	Riva-Agüero pronunciando discurso en reunión	s/r.	s/f.	s/r	241 x 182 mm
Fot.-0847	personaje	Riva-Agüero en foto grupal. Aparecen entre otros Pedro de Osma Gildemeister y José pardo Heeren	s/r.	s/f.		242 x 183 mm
Fot.-0848	personaje	Riva-Agüero en compañía de su madre y otra persona al parecer en Europa	s/r.	s/f.		80 X 133 mm
Fot.-0848	personaje	Riva-Agüero en compañía de su madre y otra persona al parecer en Europa	s/r.	s/f.		80 X 133 mm
Fot.-0849	personaje	José de la Riva-Agüero en un acto	s/r.	s/f.	Lima	242 x 178 mm
Fot.-0850	personaje	José de la Riva-Agüero en la Academia de la Historia de Río de Janeiro	s/r.	1940	Río de Janeiro	233 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0851	personaje	José de la Riva-Agüero pronunciando discurso en la Academia de la Historia de Río de Janeiro	s/r.	1940	Río de Janeiro	240 x 180 mm
Fot.-0852	personaje	José de la Riva-Agüero pronunciando discurso en la Academia de la Historia de Río de Janeiro	s/r.	1940	Río de Janeiro	229 x 169 mm
Fot.-0853	personaje	Riva-Agüero en grupo durante el almuerzo en honor de las princesas de Orleans-Braganze. En el campo	Avilés C., José L.	1941	Ñaña	234 x 174 mm
Fot.-0854	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y otros personajes en almuerzo ofrecido por el Ministro de RR. EE. en el Jockey Club de Rio de Janeiro.	s/r.	1940	Río de Janeiro	240 x 180 mm
Fot.-0855	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem	César Alvarez Ag	1978	Sala de Azulejos	240 x 181 mm
Fot.-0855	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem	César Alvarez Ag	1978		170 x 230 mm
Fot.-0856	personaje	José de la Riva-Agüero en Europa, paseando con 2 personas	s/r.	s/f.	Europa	61 x 33 mm
Fot.-0857	personaje	Riva-Agüero y grupo durante un paseo	s/r.	s/f.		84 x 58 mm
Fot.-0857	personaje	Riva-Agüero y grupo durante un paseo	s/r.	s/f.		84 x 58 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0858	personaje	Riva-Agüero en compañía de una dama durante su visita a Europa	s/r.	s/f.		64 x 41 mm
Fot.-0859	personaje	Riva-Agüero y tres personajes en la visita a un convento	s/r.	s/f.		84 x 60 mm
Fot.-0859	personaje	Riva-Agüero y tres personajes en la visita a un convento	s/r.	s/f.		84 x 60 mm
Fot.-0860	personaje	Riva-Agüero y un grupo durante un paseo, al parecer en unas ruinas	s/r.	s/f.		81 x 57 mm
Fot.-0861	personaje	Riva-Agüero de visita en la maison ancient arabe de Hoche Adam.	s/r.	s/f.		61 x 45 mm
Fot.-0862	personaje	Dolores y Rosa Julia Osma y Sancho Dávila	s/r.	s/f.	Europa	42 x 61 mm
Fot.-0863	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Riglos, medio cuerpo, mayor	E. Courret y Cia.	s/f.	Lima	158 x 216 mm
Fot.-0864	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Riglos, perfil	s/r.	s/f.	s/r.	178 x 239 mm
Fot.-0865	personaje	Retrato de medio cuerpo de Rosa Julia de Osma	Courret Hermano	s/f.	Lima	99 x 139 mm
Fot.-0866	paisaje	Retrato de cuerpo entero de Dolores Osma Sancho Dávila vestida de novia	E. Courret	s/f.	Lima	99 x 140 mm
Fot.-0867	personaje	Retrato de María Josefa Ramírez de Arellano	s/r.	s/f.	s/r.	178 x 238 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0868	personaje	Retrato de Gaspar de Osma y Tricio	s/r.	s/f.	s/r.	178 x 238 mm
Fot.-0869	personaje	Dolores de Osma. Retrato	s/r.	s/f.		130 x 180 mm
Fot.-0870	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato niño, vestido de marinero	Carlos Ausejo	s/f.		179 x 130 mm
Fot.-0870	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato niño, vestido de marinero	Carlos Ausejo	s/f.		179 x 130 mm
Fot.-0871	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato, bebé	E. Courret y Cia.	s/f.	Lima	145 x 112 mm
Fot.-0872	personaje	José de la Riva-Agüero. Cuerpo entero, vestido de Primera Comunión	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	164 x 120 mm
Fot.-0872	personaje	José de la Riva-Agüero. Cuerpo entero, vestido de Primera Comunión	Courret	s/f.	Salón de Azulejos.	164 x 120 mm
Fot.-0873	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, niño con su madre	Carlos Ausejo	s/f.		127 x 179
Fot.-0873	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, niño con su madre	Carlos Ausejo	s/f.		127 x 179 mm.
Fot.-0873	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, niño con su madre	Courret		Dirección	122 x 179 mm
Fot.-0874	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, cuerpo entero, niño, vestido de marinero	s/r.	s/f.	s/r.	165 x 105 mm
Fot.-0875	acto publico	Medio cuerpo (joven)	Courret			81 x 55 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0876	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Medio cuerpo, joven	Buenaventura	1914	Roma	170 x 229 mm
Fot.-0876	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Medio cuerpo, joven	s/r.		Lima	
Fot.-0877	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Medio cuerpo, mayor	Diego Goyzueta	s/f.	Salón de Seminarios	
Fot.-0877	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Medio cuerpo, mayor	Diego Goyzueta	s/f.	Lima	248 x 365 mm
Fot.-0878	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma (mayor)	s/r.	s/f.	Lima	90 x 110 mm
Fot.-0879	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma. Cuerpo entero, mayor. De paseo	s/r.	s/f.	Sala de Seminarios	
Fot.-0880	personaje	Foto de familia. Personaje niño, sentado al centro	s/r.	s/f.	Lima	235 x 175 mm
Fot.-0881	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, saliendo de una reunión social	Fernando Martíne	s/f.	s/r.	111 x 82 mm
Fot.-0882	personaje	Dolores de Osma y sancho Dávila. Cuerpo entero (niña)	Maunoury y Cia.	s/f.	Lima	88 x 57 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0883	paisaje	José de la Riva-Agüero. Foto grupal, aparecen: P. Niro Simoni, Radicati, Guillermo Salinas Cossío, Toto giurato, G. Salocchi (parados) Oscar Miró Quesada, J.B. De Lavalle, C. Arenas Loayza (sentados)	Avilés Hnos.	s/f.	Lima	167 x 107 mm
Fot.-0884	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en evento religioso, junto con otros personajes entre ellos: José Leonarte y Fernando Gamio Palacios.	Martínez, Fernand	1938-Abril	Copacabana	236 x 180 mm
Fot.-0885	personaje	Jose de la Riva Agüero y Raúl Porras Barrenechea en una foto grupal	s/r.	1918-Jul.-6	s/r.	112 x 62 mm
Fot.-0886	personaje	Grupo de damas en evento social	s/r.	s/f.	s/r.	
Fot.-0887	paisaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor	s/r.		Colgada en Archivo	400 x 295 mm
Fot.-0887	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor	s/r.	s/r.		116 x 163 mm
Fot.-0888	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, mayor	s/r.	s/f.	s/r.	235 x 175 mm
Fot.-0889	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Riglos y Dolores Osma Sancho Dávila, padres de José de la Riva-Agüero y Osma	Courret		Dirección	
Fot.-0890	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. En la foto aparece Julio C. Tello	Samuel Martínez		s/r.	116 x 85 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0890	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. En la foto aparece Julio C. Tello	s/r.			152 x 114 mm
Fot.-0891	personaje	José de la Riva-Agüero, José Gálvez y Ricardo Palma entre otros	s/r..	1917-Dic.-9	Lima	100 x 78 mm
Fot.-0892	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, perfil, vestido de marino	s/r.	s/f.	s/r.	43 x 64 mm
Fot.-0892	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, perfil, vestido de marino	s/r.	s/f.	s/r.	43 x 64 mm
Fot.-0892	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma, perfil, vestido de marino	s/r.	s/f.	s/r.	43 x 64 mm
Fot.-0893	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma y Waldemar Schröder Mendoza en una gradería, en acto público	s/r.	s/f.	s/r.	223 x 162 mm
Fot.-0894	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el campo al pie de un automóvil	s/r.	s/f.	s/r.	120 x 90 mm
Fot.-0894	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el campo al pie de un automóvil	s/r.	s/f.	s/r.	120 x 90 mm
Fot.-0895	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, cuerpo entero, de paseo	s/r.	s/f.	s/r.	25 x 37 mm
Fot.-0896	acto publico	Inaugurando el monumento a Hipólito Unanue, siendo alcalde de Lima	s/r.	1931-Jul.-29	Lima	225 x 168 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0897	acto publico	Tomando posesión del cargo de alcalde de Lima	Ernesto Calvo		Lima	230 x 176 mm
Fot.-0898	acto publico	José de la Riva-Agüero pronunciando un discurso	s/r.	s/f.	Lima	171 x 111 mm
Fot.-0899	personaje	José de la Riva-Agüero durante una conferencia sobre la ciudad del Cuzco en la Sociedad Entre Nous	Avilés Hnos.	1934-Mar.-23	Lima	167 x 110 mm
Fot.-0900	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en compañía de su madre Dolores de Osma y su tía Rosa Julia de Osma	J. Baselli	1923	Barcelona	227 x 171 mm
Fot.-0901	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, a bordo de una embarcación, en compañía de Fernando Berckemeyer y otras 2 personas	s/r.	s/f.	s/r.	139 x 84 mm
Fot.-0902	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma con un gran grupo de personas, entre ellas el padre Graciano Montes, en un paisaje rural	Fernando Martíne	s/f.	s/r.	232 x 163 mm
Fot.-0903	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y el ingeniero Almenara Irigoyen, Director de la Beneficencia Pública de Lima, con numerosos niños, al parecer en el Puerticultorio o en un colegio del Estado	s/r.	s/f.	s/r.	223 x 162 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0904	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y el ingeniero Almenara y otras personas a parecer en el Puericultorio o un colegio del estado	s/r.	s/f.	s/r.	223 x 162 mm
Fot.-0905	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, al pie de un auto, durante su estadía en Europa	s/r.	s/f.	Europa	126 x 80 mm
Fot.-0906	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en acto público	s/r.	s/f.	s/r.	114 x 82 mm
Fot.-0907	acto publico	Personaje dando un discurso en el sepelio de Carlos de Piérola	E. Calvo	s/f.	Lima	176 x 111 mm
Fot.-0908	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma el día de su discurso en el Congreso Eucarístico Nacional	s/r.	1935-Oct.-	Lima	228 x 168 mm
Fot.-0909	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, al lado del presidente Oscar Benavides, en ceremonia militar	s/r.	s/f.	Lima	164 x 101 mm
Fot.-0910	personaje	José de la Riva-Agüero de paseo en una embarcación	s/r.	s/f.	s/r.	128 x 81 mm
Fot.-0911	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en la bendición de la Capilla de Nicolás Ribera El Viejo.	E. Calvo	s/f.	Lima	111 x 175 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0912	personaje	Ceremonia de clausura del año escolar 1933, en la Escuela Militar de Chorrillos. Aparece José de la Riva-Agüero y Óscar R. Benavides	E. Calvo	1934	Chorrillos	238 x 83 mm
Fot.-0913	personaje	José de la Riva-Agüero en el recibimiento del Sr. Revilla, Presidente del Congreso, en su llegada de Arequipa	E. Calvo	1934-Abr.-	Lima	217 x 85 mm
Fot.-0914	personaje	Durante la visita a un comedor infantil, al parecer el Puericultorio	s/r.	s/f.	s/r.	170 x 112 mm
Fot.-0915	personaje	Champañada celebrando el cumpleaños de JRAO, el 26 de febrero de 1934, en el salón principal del Ministerio de Instrucción	E. Calvo	1934- Feb.-26	Lima	237 x 83 mm
Fot.-0916	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en acto público	s/r.	1929-Jul.-	Italia	103 x 59 mm
Fot.-0917	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma recibiendo la condecoración de San Gregorio Magno	s/r.	s/f.	Lima	220 x 162 mm
Fot.-0918	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en la ceremonia de condecoración de San Gregorio Magno. Aparecen Carlos Zavala y Loayza, Monseñor Farfán de los Godos y Carlos Arenas y Loayza entre otros	s/r.	s/f.	Lima	224 x 160 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0919	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en un almuerzo, dirige palabras José Gálvez. Aparecen entre otros Rafael Larco Herrera y José Antonio Encinas	s/r.	s/f.	Lima	234 x 182 mm
Fot.-0920	acto publico	José de la Riva-Agüero durante una ceremonia (al parecer en homenaje a Ricardo Palma) en la Biblioteca Nacional. Pronuncia un discurso Carlos A. Romero. Aparecen, entre otros, Max Abdón Pajuelo, Raúl Porras Barrenechea, Augusta Palma, René Palma y Angélica Palma	s/r.	s/f.	Lima	220 x 163 mm
Fot.-0921	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, con un gran grupo de personas en acto público, sentado en escalinatas. Aparecen entre otros Waldemar Schöder, Enrique A. Carrillo, Carlos Miró Quesada Laos y Daniel Hernández	s/r.	s/f.	Lima	224 x 162 mm
Fot.-0922	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con otra persona, al pie de un auto	s/r.	s/f.		118 x 89 mm
Fot.-0922	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con otra persona, al pie de un auto	s/r.	s/f.	s/r.	114 x 88 mm
Fot.-0923	personaje	Mascarilla fúnebre de José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	1944	Lima	107 x 164 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0924	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en compañía de otra persona, al pie de una escalera	s/r.	s/f.	s/r.	52 x 77 mm
Fot.-0925	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma con un grupo de personas, sentado	s/r.	s/f.	s/r.	170 x 111 mm
Fot.-0926	acto publico	José de la Riva-Agüero en ceremonia.	Fernando Martíne	s/f.	s/r.	172 x 111 m
Fot.-0927	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato niño, vestido con uniforme claro	s/r.		Dirección	
Fot.-0928	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Personaje de paseo por la ciudad	s/r.		Antigua Dirección	228 x 170 mm
Fot.-0929	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato, mayor	s/r.		Antigua Dirección	150 x 120 mm
Fot.-0930	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma. Retrato, mayor	Flores Araoz		Antigua Dirección	209 x 140 mm
Fot.-0931	personaje	Retrato de Carolina Arnoldina Looz-Corswarem. Medio cuerpo. Cargando un niño	Fernand Garreaud	s/f.	Salón de azulejos.	225 x 155 mm
Fot.-0932	personaje	Retrato de Ignacio de Osma, medio cuerpo	Fernando Debas	s/f.	Salón de azulejos.	225 x 167 mm
Fot.-0933	personaje	Retrato de Dolores Osma y Sancho Dávila	s/r.	s/f.		81 x 61 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0934	personaje	Retrato de Esperanza D. de la Riva-Agüero	J. Soriano	1937-Mayo	Lima	241 x 182 mm
Fot.-0935	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero, niño, vestido con uniforme claro	Carlos Ausejo	s/f.	s/r.	130 x 177 mm
Fot.-0936	acto publico	Grupo familiar, el personaje al centro	s/r.			241 x 180 mm
Fot.-0937	personaje	José de la Riva-Agüero y otros personajes, entre ellos Francisco García Calderón, durante una visita a unas murallas prehispánicas (Pando?)	s/r.	s/f	s/r.	128 x 103 mm
Fot.-0938	personaje	José de la Riva-Agüero de paseo en el mar	s/r.			59 x 57 mm
Fot.-0939	puerto	Vista de muelle del Callao	s/r.	1880	Callao	239 x 179 mm
Fot.-0940	iglesia	Vista general de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	245 x 193 mm
Fot.-0941	monumento	Vista del monumento a Simón Bolívar en la plaza del Congreso (antigua Plaza de la Constitución) Se ve las torres de la iglesia de la Caridad.	s/r.	s/f.	Lima	323 x 250 mm
Fot.-0942	puente	Vista del puente de Piedra. Al fondo se ve la iglesia de San Lázaro	s/r.	s/f.	Lima	240 x 180 mm
Fot.-0943	plaza y parque	Vista general de la plaza matriz del Callao	s/r.	s/f.	Callao	241 x 180 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0944	espacio publico	Vista del malecón, bajada y baños de Chorrillos	s/r.	1865-1870	Chorrillos	200 x 145 mm
Fot.-0945	edificio publico	Vista de la casa de Correos y Telégrafos	s/r.	s/f.	Lima. Jr. Conde de Superund	240 x 180 mm
Fot.-0946	calle	Vista general de la calle General La Fuente	s/r.	1874	Lima. Jr. Camaná cdra. 5	240 x 180 mm
Fot.-0947	vista panoramc	Vista general del Rímac. Se aprecian el puente de Piedra, el arco del puente y la torre de la iglesia de los Desamparados, los dos últimos hoy desaparecidos	Courret	s/f.	Lima	325 x 275 mm
Fot.-0948	calle	Vista de la calle, al fondo se ve la iglesia de San Lázaro	s/r.	s/f.	Rímac	246 x 200 mm
Fot.-0949	vista panoramc	Vista de la Plaza de Armas, la Catedral y otros aspectos	E. Courret	1868-1870	Lima	320 x 265 mm
Fot.-0950	elemento arquite	Pileta de la Plaza Mayor, al fondo se aprecian el Portal de Botoneros y el Gran Hotel De France D'Anglaterra	s/r.	1904	Lima - Plaza Mayor	179 x 239 mm
Fot.-0951	balcon	Balcón colonial	s/r.	s/f.	Lima	109 x 163 mm
Fot.-0952	transporte	Unidad de transportes El Inca, rodeado de personas	s/r.	s/f.	Lima	153 x 112 mm
Fot.-0953	edificio publico	Estación de Desamparados. De aprecia una locomotora y al fondo el Puente de Piedra	s/r.	s/f.	Lima	241 x 180 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0954	iglesia	Vista del frontis de la iglesia de La Merced	Courret	s/f.	Lima. Jr. de la Unión	246 x 183 mm
Fot.-0955	vista panoramie	Vista de la plaza Mayor, en primer plano la catedral y el Palacio Arzobispal, al fondo la iglesia de San Pedro	Courret Hermano	s/f.	Lima	204 x 186 mm
Fot.-0956	iglesia	Vista del frontis de la iglesia de las Trinitarias	s/r.	s/f.	Lima	102 x 140 mm
Fot.-0957	iglesia	Vista del frontis de la iglesia de Desaparados; hacia el lado izquierdo se aprecia el arco del Puente de Piedra.	Courret	s/f	Lima	245 x 182 mm
Fot.-0958	iglesia	Vista del frontis principal de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima. Jr. Ancash	242 x 181 mm
Fot.-0959	plaza y parque	Vista de la Plaza Italia	s/r.	s/f.	Lima	242 x 181 mm
Fot.-0960	alameda	Vista de la Alameda de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	159 x 111 mm
Fot.-0961	iglesia	Vista de la iglesia de Santo Domingo	s/r.	s/f.	Lima	151 x 111 mm
Fot.-0962	puerto	Vista del muelle y de la dársena del Callao	s/r.	s/f.	Callao	270 x 215 mm
Fot.-0963	calle	Vista general de la calle Animitas	s/r.	s/f.	Lima	139 x 102 mm
Fot.-0964	iglesia	Vista del frontis principal de la iglesia de San Agustín	Courret	s/f.	Lima. Jr. Ica	204 x 152 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0965	elemento arquite	Vista del arco del puente, al fondo se aprecia la iglesia de San Lázaro	s/r.	s/f.	Lima. Calle Palacio	165 x 227 mm
Fot.-0966	iglesia	Vista de la iglesia de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima	117x 163 mm
Fot.-0967	iglesia	Vista general de la catedral de Lima y de la iglesia del Sagrario	Courret	s/f.	Lima - Plaza Mayor	216 x 163 mm
Fot.-0968	acto publico	Fachada de la iglesia	Courret			203 x 150 mm
Fot.-0969	elemento arquite	Vista de la portada del Callao	s/r.	s/f.	Lima	140 x 100 mm
Fot.-0970	calle	Vista de la calle de Mercaderes	s/r.	s/f.	Lima - Jr. de la Unión	159 x 110 mm
Fot.-0971	vista panoramic	Vista panorámica de las avenidas Javier Prado y Paseo de la República	s/r.	s/f.	San Isidro - Lima	234 x 172 mm
Fot.-0972	iglesia	Altar Mayor del Sagrario	Courret	s/f.	Lima. Plaza Mayor	314 x 251 mm
Fot.-0972	monumento	Monumento en honor a los hérores del Combate del Dos de Mayo	Courret	s/f.	Plaza Dos de	314 x 251 mm
Fot.-0973	edificio publico	Plaza de Acho y vista del barrio de Abajo del Puente, tomada desde las faldas del cerro San Cristóbal	Courret	1862-1865	Rímac	217 x 163 mm
Fot.-0974	iglesia	Vista general de la iglesia de San Pedro	s/r.	s/f,	Lima	157 x 108 mm
Fot.-0975	vivienda	Vista general de la casa de Micaela Villegas, La Perricholi	s/r.	s/f.	Rímac	157 x 112 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0976	iglesia	Fachada de la iglesia de la Buena muerte y vista de la calle adyacente	s/r.	s/f.	Lima	140 x 100 mm
Fot.-0977	edificio publico	Fachada del teatro Principal, hoy Teatro Segura	s/r.	s/f.	Lima. Jr. Huancavelica	160 x 111 mm
Fot.-0978	edificio publico	Vista de la aduana del Callao. En primer plano se aprecia una pileta	Courret	s/f.	Callao	202 x 151 mm
Fot.-0979	vista panoramico	Panorámica del centro histórico desde el cerro San Cristóbal	s/r.	1880	Lima	240 x 179 mm
Fot.-0980	transporte	Transporte jalado por caballos alrededor de la Plaza Dos de Mayo	s/r.	s/f.	Lima	167 x 117 mm
Fot.-0981	iglesia	Fachada de la iglesia de San Marcelo	s/r.	s/f.	Lima. Esq. Rufino Torrico y A	140 x 108 mm
Fot.-0982	iglesia	Vista de la fachada de la Sacristía de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Lima - Jr. Ica	167 x 223 mm
Fot.-0983	puente	Vista general del puente de Piedra. Se aprecia el Arco del Puente, las torres y cúpula de la iglesia de Desamparados y las torres de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	240 x 181 mm
Fot.-0984	monumento	Monumento al general José de San Martín, visto en un ojo de agua en la Plaza San Martín	s/r.	s/f.	Lima	192 x 171 mm
Fot.-0985	calle	Vista de la calle Palacio, al fondo se aprecia el arco del Puente de Piedra	Courret	s/f.	Lima - Jr. de la Unión	268 x 210 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0987	puerto	Vista del muelle y dársena del Callao	E. Courret	1866-1870	Callao	263 x 198 mm
Fot.-0988	iglesia	Fachada de la iglesia de San Agustín	Courret	s/f.	Lima. Esq. Jr. Camaná y Jr. Ic	314 x 250 mm
Fot.-0989	edificio publico	Vista general del Palacio de Torre Tagle	Courret	s/f.		212 x 173 mm
Fot.-0990	edificio publico	Kiosco en el Mercado de Ancón	Courret	s/f.	Ancón - Lima	266 x 211 mm
Fot.-0991	vista panoramic	Vista del muelle y dársena del Callao	Courret	s/f.	Callao	265 x 196 mm
Fot.-0992	calle	Vista de la calle Palacio desde la Plaza Mayor hacia el Puente de Piedra	E. Courret	1868-1870	Jr. de la Unión	314 x 267 mm
Fot.-0993	iglesia	Vista de la fachada de la iglesia del Sagrario	s/r.	s/f.	Plaza Mayor de Lima	102 x 144 mm
Fot.-0994	vista panoramic	Vista panorámica de la plaza Mayor de Lima, se aprecian la Catedral, la iglesia del Sagrario, el Palacio Arzobispal y el portal de Botoneros	Courret	s/f.	Lima - Plaza Mayor	330 x 276 mm
Fot.-0995	edificio publico	Fachada del pabellón central, hoy Museo de Arte de Lima	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Paseo Colón	134 x 81 mm
Fot.-0996	plaza y parque	Aspecto de la Plaza Mayor de Lima, se aprecian los Portales de Escribanos y Botoneros	Courret	s/f.	Lima - Plaza Mayor	265 x 212 mm
Fot.-0997	plaza y parque	Vista de los cajones de ribera del Palacio de Gobierno y del Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Lima - Plaza Mayor	158 x 114 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-0998	iglesia	Fachada de la catedral. En primer plano la pileta de la Plaza de Armas	s/r	s/f.	Plaza Mayor de Lima	127 x 89 mm
Fot.-0998	iglesia	Fachada de la catedral. En primer plano la pileta de la Plaza de Armas	Courret	s/f.	Plaza Mayor de Lima	310 x 263 mm
Fot.-0999	elemento arquite	Vista del arco del puente	Courret	1865-1870	Jr. de la Unión - Calle Palacio	248 x 200 mm
Fot.-1000	vivienda	Vista del interior de la casa Gibbs	Courret	s/f.	s/r.	330 x 272 mm
Fot.-1001	calle	Vista de la calle de Bodegones	Courret	s/f.	Lima	203 x 151 mm
Fot.-1002	calle	Vista de la calle Plateros de San Pedro desde la esquina de las calles Bodegones y Villalta	Courret	1868-1870	Lima. Jr. Ica	262 x 199 mm
Fot.-1003	iglesia	Fachada de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	153 x 107 mm
Fot.-1004	plaza y parque	Vista de la plaza de la Constitución (Inquisición o del Congreso), se aprecia el monumento a Simón Bolívar, al fondo la iglesia de la Caridad (hoy desaparecida)	Cosme Trujillo	s/f.	Lima	312 x 262 mm
Fot.-1005	acto publico	Panorámica de Lima, Puente de Piedra y Rímac	Courret			310 x 255 mm
Fot.-1006	plaza y parque	Vista de la plaza Mayor y los portales de Escibanos y Botoneros en la esquina de Mantas con Mercaderes. Se aprecia la torre de la iglesia de San Agustín	Cosme Trujillo	s/f.	Lima	307 x 245 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1007	plaza y parque	Vista panorámica de la plaza Mayor	Cosme Trujillo	s/f.	Lima	314 x 260 mm
Fot.-1008	edificio publico	Fachada de la penitenciaría de Lima (Panóptico). Hoy desaparecida	Courret	s/f.	Lima	270 x 220 mm
Fot.-1009	iglesia	Fachada lateral de la iglesia de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima	132 x191 mm
Fot.-1010	alameda	Vista panorámica de la Alameda de los Descalzos	s/r.	s/f	Rímac	330 x 270 mm
Fot.-1011	alameda	Vista de la Alameda de los Descalzos	Courret	s/f.	Rímac	270 x 223 mm
Fot.-1012	plaza y parque	Vista de la plaza del Congreso (antes Plaza de la Constitución)	Courret	s/f.	Lima	321 x 280 mm
Fot.-1013	plaza y parque	Centro de la plaza Mayor de Lima con faroles de gas y decoración. Se aprecian ambos portales, y la pileta central	E. Courret	1868-1870	Plaza Mayor de Lima	316 x 260 mm
Fot.-1014	edificio publico	Vista de la estación de la Encarnación del ferrocarril Lima-Chorrillos. Hoy desaparecida	s/r.	1874	Lima	240 x 179 mm
Fot.-1015	calle	Vista de la calle Judíos, costado de la Catedral	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Jr. Huallaga, cdra. 2	135 x 81 mm
Fot.-1016	plaza y parque	Vista de la plaza matriz de Chorrillos	Courret	1860	Chorrillos	190 x 150 mm
Fot.-1017	vista panoramíca	Vista de una parte de Lima desde la otra orilla del río Rímac	s/r.	s/f.	Lima	128 x 102 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1018	iglesia	Fachada de la iglesia de San Agustín	s/r.	s/f.	Lima. Jr. Ica	186 x 130 mm
Fot.-1019	monumento	Monumento a los héroes del Combate del Dos de Mayo	Courret	s/f.	Lima - Plaza Dos de Mayo	320 x 264 mm
Fot.-1020	puente	Vista del puente de Piedra desde el Rímac. Se aprecian las torres de la iglesia de Desamparados y de la Catedral	s/r.	s/f.	Lima	198 x 144 mm
Fot.-1021	edificio publico	Vista del Palacio de la Exposición y del Paseo Colón	s/r.	1904	Lima	240 x 180 mm
Fot.-1022	iglesia	Fachada de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	187 x 129 mm
Fot.-1023	vivienda	Vista de la casa de Micaela Villegas "La Perricholi"	s/r.	s/f.	Rímac	233 x 174 mm
Fot.-1024	edificio publico	Vista general del Palacio de Gobierno y los cajones de Ribera	Courret	1862-1865	Lima - Plaaza Mayor	200 x 149 mm
Fot.-1025	transporte	Vista de la estación del Tramways de Lima. Se aprecia un tranvía jalado a caballos	s/r.	s/f.	Rímac	235 x 175 mm
Fot.-1026	alameda	Vista del interior de la Alameda de los Descalzos	Courret	s/f.	Rímac	325 x 280 mm
Fot.-1027	convento	Vista del interior de un claustro del convento de San Francisco	Cosme Trujillo	s/f.	Lima	315 x 260 mm
Fot.-1028	espacio publico	Vista del malecón de Chorrillos	s/r.	s/f.	Chorrillos	115 x 86 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1029	arqueologia	Botella asa estribo, representación escultórica y pictórica de personaje antropomorfo. Moche tardío (IV)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1030	arqueologia	Botella asa estribo, representación escultórica de personaje antropomorfo arrodillado. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1031	iglesia	Fachada de la iglesia de Jesús María	s/r.	s/f.	Lima. Esq. Jr. Camaná y Jr.M	140 x 104 mm
Fot.-1032	arqueologia	Botella asa estribo, representación escultórica de "El Dragón". Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1033	arqueologia	Botella asa estribo, representación escultórica de venado antropomorfo. Moche tardío (IV)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1034	arqueologia	Botella asa estribo, representación escultórica de "El Dragón" sentado. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1035	arqueologia	Remate escultórico de cetro de madera con aplicaciones metálicas. Personaje antropomorfo con aplicaciones metálicas y malacológicas. Personaje antropomorfo con rasgos de felino o aiapaec	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1036	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, con representación de personaje antropomorfo con rasgos de dragón	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1037	arqueologia	Vasija escultórica escultórica, con representación antropomorfa con rasgos de dragón. Moche temprano	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1038	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, con representación de personaje escultórico asociado a pallares. Moche tardío (IV)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1039	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, con representación de personaje antropomorfo asociado a plantas. Moche tardío (IV-V)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1040	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, con representación antropomorfa de un músico. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1041	arqueologia	Botella con asa estribo escultórica, representando a un sacerdote con parafernalia ritual de consumo de alucinógenos (bolsa y paleta de rapé). Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1042	arqueologia	Cerámica. Representación antropomorfa de guerrero. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1043	arqueologia	Vasija zoomorfa, ave. Moche medio (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1044	arqueologia	Vasija zoomorfa, mono. Moche medio	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1045	arqueologia	Representación zoomorfa, murciélago. Moche temprano	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1046	arqueologia	Huaco retrato. Moche temprano. Procedencia Vicus (I - II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1047	arqueologia	Huaco retrato. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1970	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1048	arqueologia	Vasija antropomorfa. Moche temprano (I-II)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1049	arqueologia	Figura antropomorfa de un guerrero. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1050	arqueologia	Representación zoomorfa, puma. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	350 x 280 mm
Fot.-1051	arqueologia	Representación antropomorfa de personaje sentado. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1052	arqueologia	Vasija con representación de guerrero mochica. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1053	arqueologia	Vasija antropomorfa, guerrero mochica arrodillado. Moche temprano (II). Falta el báculo o porra	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1054	arqueologia	Representación antropomorfa de guerrero moche. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1055	arqueologia	Huaco retrato mochica. ¿Moche temprano o medio? (II-III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1056	arqueologia	Botella antropomorfa de guerrero mochica. Moche tardío (IV)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1057	arqueologia	Representación zoomorfa mochica. (zorro)	Wilfredo Loayza	s/f.	Lima	350 x 280 mm
Fot.-1058	arqueologia	Representación mochica de músicos. 1) botella antropomorfa. Moche tardío (IV). Puede ser un muerto. 2) Botella antropomorfa con características zoomorfas cabeza de ave. Moche medio-tardío (III-IV). 3) botella escultórica con representación de personaje antropomorfo. Moche tardío (IV), puede ser un muerto	Wilfredo Loayza	1970	Lima	350 x 280 mm
Fot.-1059	arqueologia	Botella con asa estribo, escultórica con representación de un personaje antropomorfo cargando una vasija en posición sentado. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1060	arqueologia	Vasija escultórica con representación de personaje antropomorfo dormido.	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1061	arqueologia	Botella con pico acampanulado escultórica con representación de personaje antropomorfo.	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1062	arqueologia	Botella escultórica mochica con representación antropomorfa de un personaje con un pequeño cántaro. Moche temprano (II)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1063	arqueologia	Botella escultórica representando un cadáver (esqueleto) músico. Moche medio (III)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1064	arqueologia	Botella escultórica de personaje antropomorfo con un barril. Moche tardío (IV)	Wilfredo Loayza	1972	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1065	arqueologia	Botella escultórica con representación zoomorfa (¿chinchilla?).	Wilfredo Loayza	1975	Lima	280 x 350 mm
Fot.-1066	puente	Puente del Chillón. Se aprecian dos trenes	s/r.	s/f.	Lima	269 x 180 mm
Fot.-1067	edificio publico	Vista del fachada de la Estación de Desamparados, del ferrocarril del Callao a Cerro de Pasco	s/r.	s/f.	Lima	240 x 179 mm
Fot.-1068	arquitectura	Viaducto Piedra Gorda (Ancón)	s/r.	s/f.	Lima	267 x 175 mm
Fot.-1069	costumbres	Chicherías del puente al lado de una vía férrea, se aprecian varias personas entre adultos y niños	s/r.	s/f.	s/r.	266 x 181 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1070	edificio publico	Vista del hipódromo	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	135 x 82 mm
Fot.-1071	costumbres	Vista de una corrida	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	135 x 80 mm
Fot.-1072	plaza y parque	Plaza de la Constitución (Plaza del Congreso), también llamada de la Inquisición. Se aprecian el monumento a Simón Bolívar y la iglesia de La Caridad (hoy desaparecida)	s/r.	s/r.	Lima	216 x 153 mm
Fot.-1072	plaza y parque	Plaza de la Constitución (Plaza del Congreso), también llamada de la Inquisición. Se aprecian el monumento a Simón Bolívar y la iglesia de La Caridad (hoy desaparecida)	E. Courret	1868-1870	Lima	298 x 262 mm
Fot.-1073	elemento arquite	Vista de una ventana de esquina	s/r.	s/r.	Guatemala	52 x 57 mm
Fot.-1074	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma durante una ceremonia religiosa	Calvo, E.	s/r.		175 x 110 mm
Fot.-1075	acto publico	José de la Riva-Agüero en ceremonia. Entre otros aparecen Belén de Osma y la esposa del presidente Benavides	Calvo, E.	s/r.		177 x 112 mm
Fot.-1076	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma en almuerzo en el Colegio de la Recoleta	s/r.	s/r.		174 x 118 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1077	evento social	Foto grupal Colegio La Recoleta. Aparecen José de la Riva-Agüero y Osma y Víctor Andrés Bealunde, entre otros	s/r.	s/r.		177 x 123 mm
Fot.-1078	acto publico	Conferencia de prensa, Obras Completas de José de la Riva-Agüero. Entre otros Víctor Andrés Belaunde, R.P. Felipe Mac Gregor S.J.	s/r.	1963-Feb.-27		230 x 153 mm
Fot.-1079	iglesia	Vista panorámica de iglesia, delante una feria	s/r.	s/r.	Guatemala	54 x 57 mm
Fot.-1080	personaje	Retrato de dos damas. Al parecer una es Belén de Osma	s/r.	s/r.		79 x 127 mm
Fot.-1081	calle	Calle de poblado	s/r.	s/r.	Guatemala	53 x 58 mm
Fot.-1082	acto publico	El Padre Lázaro Rouy SS.CC., firma el acta de Fundación del Instituto Riva-Agüero.	s/r.	1947		219 x 146 mm
Fot.-1083	alameda	Vista de la entrada a la Alameda de los Descalzos	Courret	s/f.	Rímac	327 x 278 mm
Fot.-1084	convento	Vista del interior de un claustro del convento de San Francisco	Courret	s/f	Lima	325 x 280 mm
Fot.-1085	iglesia	Vista de la catedral de Lima. Se aprecia gran congregación de personas en la Plaza Mayor	s/r.	1860	Lima	172 x 119 mm
Fot.-1086	puente	Vista del puente Balta	Courret	s/f.	Lima	265 x 221 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1087	edificio publico	Vista del teatro Colón	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Plaza San Martín	138 x 82 mm
Fot.-1088	edificio publico	Vista del castillo de Santa Catalina y en primer término miembros de la Cia. Francesa de Bomberos	Courret Hermano	1868	Lima	220 x 162
Fot.-1089	personaje	Foto grupal: aparecen entre otros, Manuel G. Abastos, Jorge Basadre, Raúl Porras Barrenechea y Luis Alberto Sánchez	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	228 x 168 mm
Fot.-1090	personaje	Retrato de Martín Adán	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	180 x 120 mm
Fot.-1091	personaje	Retrato de Julio Ramón Ribeyro	Baldomero Pestan	Década 50'	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1092	paisaje	Retrato de Ciro Alegría	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1093	personaje	Retrato José León Barandiarán, en el despacho del Rectorado de la UNMSM	Baldomero Pestan	Década 50'	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1094	personaje	Retrato de José María Arguedas	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1095	personaje	Retrato de José María Arguedas	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1096	personaje	Víctor Andrés Belaunde y César Pacheco Vélez, de pie, del brazo en una biblioteca	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1097	edificio publico	Vista del mercado de la Concepción. Destruído por un incendio. Hoy ocupa su lugar el mercado central	Moral	s/f.	Lima	240 x 180 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1098	edificio publico	Fachada de la estación del ferrocarril Lima-Lurín en el Jr. Amazonas	O. Pacheco	1952	Lima	240 x 180 mm
Fot.-1099	plaza y parque	Casa de la familia Forero (Librería Rosay) y fachada de "La Colmena" en la plazuela de La Merced	s/r.	s/f.	Lima	240 x 180 mm
Fot.-1100	personaje	Retrato de Luis E. Valcárcel	s/r.	s/f.	s/r.	240 x 182 mm
Fot.-1101	personaje	Retrato de Jorge Basadre G.	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 179 mm
Fot.-1102	personaje	Retrato de Jorge Basadre G.	s/r.	s/f.	s/r.	181 x 205 mm
Fot.-1103	personaje	Víctor Andrés Belaunde y César Pacheco Vélez. En una biblioteca Pacheco toma dictado mecanográfico a Belaunde	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	238 x 182 mm
Fot.-1104	personaje	Retrato de Víctor Andrés Belaunde	Baldomero Pestan	s/f.	s/r	179 x 243 mm
Fot.-1105	personaje	Retrato de Luis E. Valcárcel	s/r.	s/f.	s/r.	240 x 182 mm
Fot.-1106	personaje	Retrato de Estuardo Núñez	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 183 mm
Fot.-1107	personaje	Retrato de Sebastián Salazar Bondy	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1108	personaje	Retrato de Enrique López Albújar	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	182 x 240 mm
Fot.-1109	personaje	Retrato de Enrique López Albújar	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	240 x 166 mm
Fot.-1110	personaje	Retrato de Juan Mejía Baca	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	242 x 180 mm
Fot.-1111	personaje	Martín Adán, cuerpo entero	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	180 x 122 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1112	personaje	Martín Adán, cuerpo entero	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	117 x 111 mm
Fot.-1113	personaje	Retrato de José Luis Bustamante y Rivero	s/r.	s/f.	s/r.	182 x 120 mm
Fot.-1114	personaje	Retrato de Pedro Beltrán Espantoso, cuerpo entero	Baldomero Pestan	s/f.	s/r.	178 x 237 mm
Fot.-1115	personaje	Retrato de Jorge Basadre G.	s/r.	s/f.	s/r.	183 x 241 mm
Fot.-1116	personaje	Retrato de Jorge Basadre G.	s/r.	s/f.	s/r.	240 x 180 mm
Fot.-1117	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	Benavides Gárate	s/f.	s/r.	207 x 65 mm
Fot.-1118	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, niño, con su padre José de la Riva-Agüero y Riglos	s/r.	s/f.	s/r.	70 x 56 mm
Fot.-1119	institución	Academia Artística. Exposición de pinturas y esculturas	s/r.	s/f.	s/r.	236 x 172 mm
Fot.-1120	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	s/f.	s/r.	83 x 115 mm
Fot.-1121	vivienda	Fachada de la Casa Riva-Agüero, sede del IRA.	s/r.	s/f.	Camaná 459 - Lima	291 x 313 mm
Fot.-1122	plaza y parque	Fachada del pabellón central del Parque de la Exposición, hoy Museo de Arte de Lima	Courret Hermano	1871	Lima	246 x 190 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1123	plaza y parque	Pabellón bizantino o del Presidente. Parque de la Exposición	E. Courret	s/f.	Lima	190 x 246 mm
Fot.-1124	plaza y parque	Vista del Parque de la Exposición, se aprecian el pabellón centrol (hoy Mueso de Arte de Lima) y otros pabellones ya desaparecidos	E. Courret	s/f.	Lima	246 x 190 mm
Fot.-1125	militares	Escolta presidencial (Odría) Se aprecian policías motorizados y detrás al Regimiento Mariscal Nieto	s/r.	s/f.	Lima. Plaza Mayor	115 x 76 mm
Fot.-1126	militares	Marineros desfilando en la Plaza Mayor	s/r.	s/f.	Lima.	114 x 83 mm
Fot.-1127	militares	Tropas de las distintas armas formados frente a la Catedral de Lima	s/r.	s/f.	Lima. Plaza Mayor	114 x 84 mm
Fot.-1128	iglesia	Vista general de la Catedral, iglesia del Sagrario y Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Lima. Plaza Mayor	115 x 75 mm
Fot.-1129	paisaje	Auto presidencial (Manuel Odría) escoltado por el Regimiento Mariscal Nieto en la Plaza Mayor	s/r.	s/f.	Lima	116 x 77 mm
Fot.-1130	religiosidad	Procesión del Señor de los Milagros en la Av. La Colmena	s/r.	s/f.	Lima	117 x 76 mm
Fot.-1131	personaje	Salida del presidente Manuel Odría de la Catedral de Lima. Se aprecian otros militares y tropas de las distintas armas	s/r.	s/f.	Lima	114 x 82 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1132	edificio religioso	Vista general del Palacio Arzobispal de Lima	s/r.	s/f.	Plaza Mayor de Lima	115 x 77 mm
Fot.-1133	edificio publico	Fachada del Palacio de Torre Tagle	s/r.	s/f.	Lima	76 x 115 mm
Fot.-1134	militares	Regimiento Mariscal Nieto en el patio del Palacio de Gobierno	s/r.	s/f.	Lima	114 x 75 mm
Fot.-1135	edificio publico	Vista de Palacio de Gobierno. Lima	s/r	s/f	Lima. Plaza de Armas	116 x 78 mm
Fot.-1136	militares	Marineros y soldados formados frente a la Catedral en la Plaza Mayor. Se aprecia el monumento ecuestre de Francisco Pizarro en el atrio	s/r.	s/f.	Lima	115 x 83 mm
Fot.-1137	vista panoramíc	Foto aérea de la Plaza Mayor y el Palacio de Gobierno	s/r.	s/f.	Lima	115 x 79 mm
Fot.-1138	militares	Desfile militar en la Plaza Mayor	s/r.	s/f.	Lima	116 x 77 mm
Fot.-1139	militares	Desfile militar frente a la Catedral de Lima	s/r.	s/f.	Lima. Plaza Mayor	115 x 84 mm
Fot.-1140	militares	Regimiento Mariscal Nieto en la Plaza Mayor	s/r.	s/f.	Lima	115 x 82 mm
Fot.-1141	religiosidad	Procesión del Señor de los Milagros en la Av. La Colmena	s/r.	s/f.	Lima	115 x 79 mm
Fot.-1142	religiosidad	Procesión del Señor de los Milagros en la Av. La Colmena	s/r.	s/f.	Lima	118 x 75 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1143	edificio publico	Plaza de toros	s/r.	s/f.	s/r.	135 x 82 mm
Fot.-1144	plaza y parque	Aspecto de la alameda del Parque de la Exposición, frente a la pared lateral de la Penitenciaría. Se aprecia además en cerco circundante del Parque y el arco de entrada hoy desaparecidos	Courret Hermano	s/f.	Lima	246 x 190 mm
Fot.-1145	edificio publico	Vista de patio y pila del Pabellón central del Parque de la Exposición, hoy Museo de Arte de Lima	E. Courret	s/f.	Lima	192 x 248 mm
Fot.-1146	vivienda	Fachada de la Casa Riva-Agüero, sede del IRA.	s/r.	s/f.	Camaná 459 - Lima	297 x 306 mm
Fot.-1147	vivienda	Casa de Rada	s/r.	s/f.	Lima	207x157 mm
Fot.-1148	plaza y parque	Parque de la Exposición?	s/r.	s/f.	Lima	144 x 100 mm
Fot.-1149	vivienda	Vista de la casa de Pablo de Olavide	s/r	s/f.	Lima	153 x 210 mm
Fot.-1150	espacio publico	Aspecto de la Plaza Mayor en la esquina de las calles Mantas y Mercaderes. Se aprecia un pilón	s/r.	s/f.	Lima	231 x 170 mm
Fot.-1151	vivienda	Viviendas en la Plaza Bolognesi	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	134 x 80 mm
Fot.-1152	arquitectura	Altar mayor de la Catedral de Lima	Carlos Ausejo	s/f.	Lima - Plaza Mayor	139 x 82 mm
Fot.-1153	plaza y parque	Vista de la Plaza Mayor, se ve una torre de la Catedral	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	138 x 81 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1154	edificio publico	Aspecto de las graderías del Hipódromo de Santa Beatriz	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	134 x 81 mm
Fot.-1155	puente	Vista del puente Balta	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	134 x 82 mm
Fot.-1159	plaza y parque	Pabellón Bizantino o del Presidente del Parque de la Exposición	Calos Ausejo	s/f.	Lima	134 x 81 mm
Fot.-1160	edificio publico	Estación de la Exposición en las fiestas del centenario de la Independencia	s/r.	1921	Lima	109 x 81 mm
Fot.-1166	vista panoramic	Se aprecian el cerro San Cristóbal, el río Rímac, el Arco del Puente, el puente de Piedra y la iglesia de Desamparados	s/r.	s/f.	Lima	268 x 192 mm
Fot.-1167	edificio publico	Palacio de Gobierno, vista de los cajones de ribera	s/r.	s/f.	Lima	265 x 318 mm
Fot.-1168	calle	Vista de una calle de Lima	Carlos Ausejo	s/f.	Lima	81 x 135 mm
Fot.-1169	calle	Vista general de la calle Mercaderes, se aprecian la balconería de la cuadra y la Casa Courret	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Jr. de la Unión	138 x 81 mm
Fot.-1170	arquitectura	Vista general de una edificación, al parecer un complejo habitacional	s/r.	s/f.	s/r.	167 x 112 mm
Fot.-1171	arquitectura	Vista general de una edificación, al parecer un complejo habitacional	s/r.	s/f.	s/r.	167 x 112 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1172	calle	Calle de San Sebastián. Se aprecia un aspecto de la plaza del mismo nombre	s/r.	s/f.	Esquina Jr. Ica y Jr. Chancay	206 x 156 mm
Fot.-1173	calle	Calle Borriqueros, después llamada Cocheras de San Sebastián. Allí se encuentra la iglesia de San Sebastián. Se aprecia un aspecto de la plaza del mismo nombre	s/r.	s/f.	Lima. Jr. Chancay, cdra. 2	260 x 157 mm
Fot.-1174	calle	Calle Palacio, al fondo se aprecia el Arco del Puente	s/r.	s/f.	Lima - Jr. de la Unión	261 x 187 mm
Fot.-1175	puente	Vista del puente Balta	s/r.	s/f.	Lima	250 x 195 mm
Fot.-1176	plaza y parque	Vista de la Plaza del Congreso (antes de la Constitución), se aprecia el monumento a Bolívar y la iglesia de la Caridad	s/r.	s/f.	Lima	260 x 187 mm
Fot.-1177	plaza y parque	Vista general de la Plaza Mayor, la Catedral, el Palacio Arzobispal, la iglesia el Sagrario y el portal de Botoneros	s/r.	s/f.	Lima	258 x 195 mm
Fot.-1178	plaza y parque	Vista parcial de la Plaza Mayor, se aprecian la pila y los portales de Botoneros y Escribanos	s/r.	s/f.	Lima	268 x 201 mm
Fot.-1179	plaza y parque	Vista parcial de la Plaza Mayor, se aprecian la pila, la torre de Santo Domingo y los portales de Botoneros y Escribanos	s/r.	s/f.	Lima	257 x 195 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1180	iglesia	Vista de la Catedral de Lima, el Palacio Arzobispal y la iglesia del Sagrario	s/r.	s/f.	Lima	262 x 199 mm
Fot.-1181	alameda	Vista general de la Alameda de los Descalzos	s/r.	s/f.	Rímac	258 x 200 mm
Fot.-1182	alameda	Vista de la Alameda de los Descalzos, interior	s/r.	s/f.	Rímac	262 x 195 mm
Fot.-1183	calle	Vista general de la calle Bodegones	s/r.	s/f.	Lima	201 x 261 mm
Fot.-1184	calle	Vista general de la calle Plateros de San Pedro	s/r.	s/f.	Lima	199 x 251 mm
Fot.-1185	vivienda	Vista de la casa de Manuel Candamo en el Malecón de Chorrillos	s/r.	s/f.	Chorrillos	206 x 221 mm
Fot.-1186	edificio publico	Kiosco en el Mercado de Ancón	s/r.	s/f.	Ancón - Lima	262 x 185 mm
Fot.-1187	convento	Vista de un claustro del convento de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	263 x 200 mm
Fot.-1188	hacienda	Vista general de la hacienda Unánue	s/r.	s/f.	Cañete	250 x 196 mm
Fot.-1189	costumbres	Chicherías del puente al lado de una vía férrea, se aprecian varias personas entre adultos y niños	s/r.	s/f.	s/r.	256 x 189 mm
Fot.-1190	población	Grupo de personas frente a una edificación	s/r.	s/f.	s/r.	255 x 194 mm
Fot.-1191	elemento arquite	Arco del Puente	s/r.	s/f.	Calle Palacio - Lima	208 x 247 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1192	acto publico	Exposición del Libro Español, en la sede del Instituto Riva-Agüero (Sala de Seminarios). Aparecen entre otros el P. Valentín Alcalde C.M., el Cap. De Corb. Jorge Luna Ferreccio, el embajador Pedro García Conde, el cardenal J.G. Guevara, el nuncio Mons. Luis Arrigoni, el P. José Torrijos S.J., Víctor Andrés Belaunde y la Sra. De garcía Conde	s/r.	s/f.		230 x 169 mm
Fot.-1193	plaza y parque	Aspecto de la Plaza Mayor , esquina calles Mantas y Maercaderes. Se aprecia aspectos de los portales de Escribanos y Botoneros	Courret	1862-1865	Lima	213 x 147 mm
Fot.-1194	edificio publico	Vista general del Palacio de Justicia	s/r.	s/f.	Lima	150 x 101 mm
Fot.-1195	edificio publico	Vista general de la Embajada de la República argentina	s/r.	s/f.	Lima	164 x 117 mm
Fot.-1196	espacio publico	Parque tradicional de Barranco. Actuación escolar	s/r.	s/f.	Barranco	160 x 113 mm
Fot.-1197	manifestaciones	Trincheras en la calle Plazuela del Teatro (hoy cdra. 2 Jr. Huancavelica) durante la revolución de Nicolás de Piérola de 1897	s/r.	s/f.	Lima	498 x 392 mm
Fot.-1198	arquitectura	Coro de la Catedral de Lima	s/r.	s/f.	Lima - Plaza Mayor	187 x 128 mm
Fot.-1199	balcon	balcones de casa no identificada	s/r.	s/f.	Lima	166 x 110 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1200	edificio religioso	Vista general del Palacio Arzobispal, la iglesia del Sagrario y la Catedral de Lima	s/r.	s/f.	Lima	58 x 72 mm
Fot.-1202	edificio publico	Vista general de la Penitenciaría de Lima. Panóptico	s/r	s/f.	Lim	263 x 201 mm
Fot.-1203	plaza y parque	Vista de la fachada lateral del pabellón principal del Parque de la Exposición. Hoy Museo de Arte de Lima	Courret	s/f.	Lima	246 x 180 mm
Fot.-1206	acto publico	Ejercicio bomberil en la Plaza Mayor	s/r.	s/f.	Lima	244 x 192 mm
Fot.-1207	iglesia	Frontis de iglesia	s/r.	s/f.	Lima	84 x 132 mm
Fot.-1208	calle	Vista de las calles La Merced y Baquíjano. Al fondo se apreia las torres de la iglesia de La Merced	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Jr. de la Unión, cdra. 6	135 x 82 mm
Fot.-1209	calle	Vista de las calles Baquíjano y Boza.	Carlos Ausejo	s/f.	Lima. Jr. de la Unión, cdra. 7	139 x 82 mm
Fot.-1210	elemento arquite	Portada de la capilla del antiguo Palacio de Gobierno	s/r.	s/f.	Lima	140 x 219 mm
Fot.-1210	elemento arquite	Portada de la capilla del antiguo Palacio de Gobierno	s/r.	s/f.	Lima	140 x 219 mm
Fot.-1211	elemento arquite	Portada lateral, ciega de una iglesia	s/r.	s/f.	s/r.	130 x 184 mm
Fot.-1212	plaza y parque	Salón de máquinas y dirección. Parque de la Exposición	E. Courret	s/f.	Lima	245 x 190 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1213	plaza y parque	Vista general del pabellón morisco del Parque de la Exposición	Courret Hermano	s/f.	Lima	192 x 249 mm
Fot.-1214	plaza y parque	Kiosko chino. Parque de la Exposición	Courret Hermano	s/f.	Lima	246 x 190 mm
Fot.-1215	plaza y parque	Vista general del Pabellón bizantino o del Presidente en el parque de la Exposición	E. Courret	s/f.	Lima	244 x 192 mm
Fot.-1216	plaza y parque	Imprenta El Mercurio. Parque de la Exposición	E. Courret	s/f.	Lima	245 x 190 mm
Fot.-1217	iglesia	Vista general de la iglesia de La Recoleta	s/r	s/f.	Lima - Plaza Francia	110 x 172 mm
Fot.-1218	alameda	Monumento a Cristóbal Colón en el Paseo del mismo nombre, se aprecia un arco conmemorativo y a las compañías de bomberos	Courret	s/f.	Lima	253 x 194 mm
Fot.-1219	plaza y parque	Kiosko en el Parque de la Exposición, hoy desaparecido	Courret Hermano	s/f.	Lima	246 x 190 mm
Fot.-1220	edificio publico	Vista general del Hotel Bolívar	s/r.	s/f.	Lima. Plaza San Martín	235 x 240 mm
Fot.-1221	edificio publico	Fachada del Museo de Arte Italiano	s/r.	s/f.	Lima	55 x 57 mm
Fot.-1222	edificio religioso	Frontis de la fachada lateral de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	64 x 94 mm.
Fot.-1223	edificio religioso	Fachada lateral de la iglesia de San Francisco	s/r.	s/f.	Lima	64 x 95 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1224	edificio religioso	Fachada del Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Lima	55 x 57 mm
Fot.-1225	edificio publico	Vista General del Congreso	s/r.	s/f.	Lima	52 x 57 mm
Fot.-1226	monumento	Vista general del monumento a Simón Bolívar en la Plaza del Congreso	s/r.	s/f.	Lima	52 x 57 mm
Fot.-1227	edificio religioso	Vista general del Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Lima	55 x 57 mm
Fot.-1228	edificio religioso	Vista del Palacio Arzobispal	s/r.	s/f.	Lima	54 x 54 mm
Fot.-1229	edificio publico	Vista general del Museo de Arte Italiano. Parque Neptuno	s/r.	s/f.	Lima	55 x 53 mm
Fot.-1230	edificio publico	Vista general del Palacio de Justicia	s/r.	s/f.	Lima	54 x 57 mm
Fot.-1231	arqueología	Portada del Sol, aparecen 3 personas	s/r.	s/f.	Bolivia	235 x 173 mm
Fot.-1232	personaje	Retrato de un indígena anciano (región de Tiahuanaco)	s/r.	s/f.	Bolivia	164 x 234 mm
Fot.-1233	arqueología	Vista de las ruinas de Tambomachay	s/r.	s/f.	Cuzco	240 x 175 mm
Fot.-1234	edificio publico	Fachada de la Universidad San Antonio Abad	s/r.	s/f.	Cuzco	175 x 240 mm
Fot.-1235	personaje	Retrato de Jesús Alberto Asín	D. Goyzueta	s/f.	Lima	112 x 170 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1236	acto publico	Primer Congreso Eucarística Nacional. Aparecen Monseñor Hermoza, arzobispo del Cuzco; Carlos Concha, el Nuncio Cicognani, el embajador de Chile Subercaseaux, el alcalde de Lima Luis Gallo Porras y Mons. Vega Centeno	s/r.	1933	Lima	164 x 107 mm
Fot.-1237	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma en acto público; aparecen entre otros Manuel Elías Bonnemaïson, Aurelio Miró Quesada, Luis Lazarte Ferreyros y Luis de Aliaga Derteano	Avilés Hnos.	s/r.		167 x 109 mm
Fot.-1238	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando discurso; aparecen entre otros, de izq. A der.: Enrique Carrillo "Cabotín" y José Gálvez Barrenechea	Avilés Hnos.	s/r.		170 x 108 mm
Fot.-1239	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma en entrega de premios deportivos a las fuerzas armadas, junto al presidente Óscar R. Benavides	s/r.	s/r.		165 x 101 mm
Fot.-1240	acto publico	Almuerzo de la Falange en el Jardín Yolanda. Aparecen entre otros, junto a José de la Riva-Agüero y Osma, Aurelio Miró Quesada Sosa y Tomás Díez Hidalgo.	s/r.	1938-May.-22		172 x 109 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1241	personaje	Dolores y Rosa Julia de Osma y Sancho Dávila abordando un automóvil	s/r.	s/r.	Roma	138 x 91 mm
Fot.-1242	religiosidad	José de la Riva-Agüero y Osma durante un acto religioso en la iglesia de San Agustín	Calvo, E.	s/r.	Lima	112 x 176 mm
Fot.-1243	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, durante una comida	Avilés Hnos.	s/r.		168 x 112 mm
Fot.-1244	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma aparece con un gran grupo de militares y algunos civiles durante una actividad al aire libre. Parece ser un oficio religioso	s/r.	s/r.		165 x 101 mm
Fot.-1245	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma aparece rodeado de numerosos damas y caballero; entre ellos el Cap. de Corb. Félix Vargas Prada.	Foto Nothhorn	s/r		236 x 79 mm
Fot.-1246	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma rodeado de numerosos personajes, entre ellos: José Jiménez Borja, Bolívar Ulloa, José Pareja Paz Soldán, Alberto Wagner, Pedro Benvenuto Murrieta entre otros	La Cabaña	s/r.		233 x 79 mm
Fot.-1247	personaje	Matrimonio de Melita de Llerena	s/r.	s/r.		112 x 171 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1248	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando discurso en el Colegio Italiano	Calvo, E.	1934- Ene.-16		234 x 84 mm
Fot.-1249	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma en ceremonia en el Museo Italiano. Aparecen Rafael Larco Herrera, Antonio Rodríguez Ramírez y Vittorio Bianchi, Ministro de Italia	Avilés Hnos.	1934-Abr.-22		173 x 112 mm
Fot.-1250	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma rodeado de numerosos personajes, entre ellos: general Antonio Rodríguez, Anselmo Barreto, Luis Miró Quesada, Luis A. Eguiguren, José Matías Mansanilla, Manuel A. Olaechea y Óscar R. Benavides	s/r.	s/r.		204 x 76 mm
Fot.-1251	personaje	Juramento del doctor Armando Vélez Mendoza, ministro de Hacienda del gobierno del presidente Guillermo E. Billinghurst	s/r.	1913		174 x 124 mm
Fot.-1252	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, durante un banquete	s/r.	s/r.		230 x 84 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1253	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el banquete ofrecido por ministro de RR. EE., Solón Polo, en honor de Alberto Jorge Ipanema Moreyra, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Brasil, en el local del Country Club	Calvo, E.	1934-Abr.-24		235 x 84 mm
Fot.-1254	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma aparece al lado del Nuncio, Monseñor Fernando Cento, en un brindis	s/r.	s/r.		232 x 83 mm
Fot.-1255	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma aparece junto a Elía Bonnemaïson y el Cap de Corb. Félix Vargas Prada	La Cabaña	s/r.		234 x 79 mm
Fot.-1256	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en un matrimonio	s/r.	s/r.		163 x 109 mm
Fot.-1257	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma en ceremonia en el Colegio Italiano	Calvo, E.	1934-Ene.-16		229 x 34 mm
Fot.-1258	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante un banquete ofrecido en su honor en el Country Club de Lima. Aparece entre otros Solón Polo	Calvo, E.	1934-Ene.-13		236 x 83 mm
Fot.-1259	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando discurso en el Colegio Italiano	Calvo, E.	1934- Ene.-16		234 x 84 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1260	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el banquete ofrecido por Georges Ronin en honor de Roger La Saunier de Saint Joan, enviado extraordinario y ministro de Francia en el Perú, en el local del Country Club de Lima	Calvo, E.	1933-Nov.-6		237 x 84 mm
Fot.-1261	acto publico	Inauguración de la Biblioteca del Centro de la Juventud Católica de Lima. Aparecen el ingeniero Alfonso Estremadoyro, el R.P. Juan Albacete, S.I., director del Centro; y el bibliotecario Guillermo Simpson	Avilés Hnos.	1934-May.-30		173 x 113
Fot.-1262	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en ceremonia. Aparece, entre otros, Héctor Boza Aizcorbe	Calvo, E.	s/r.		238 x 84 mm
Fot.-1263	religiosidad	José de la Riva-Agüero y Osma en ceremonia religiosa en el Colegio de la Inmaculada	Avilés Hnos.	s/r.		167 x 110 mm
Fot.-1264	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el aeropuerto	Calvo, E.	s/r.		237 x 83 mm
Fot.-1265	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en ceremonia religiosa en el colegio de la Inmaculada; aparece en la foto José Miguel Vélez Picasso	Avilés Hnos.	s/r.		173 x 111 mm
Fot.-1266	reunion social	Grupo de damas en evento social	s/r.	s/r.		162 x 102 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1267	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, pronunciando discurso; aparecen el nuncio Fernando Cento y Óscar Miró Quesada de la Guerra	s/r.	s/r.		165 x 99 mm
Fot.-1268	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma durante el banquete de despedida al embajador de Chile Sr. Rivas Vicuña en el Club Nacional	Calvo, E.	s/r.		176 112 mm
Fot.-1269	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma al lado de Manuel Elías Bonnemaïson en un brindis	Avilés Hnos.	s/r.		167 x 109 mm
Fot.-1270	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de otros personajes, entre ellos Antonio Miró Quesada de la Guerra	Avilés Hnos.	s/r.		167 x 108 mm
Fot.-1271	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con un grupo de personas	Calvo, E.	s/r.		173 x 111 mm
Fot.-1271	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con un grupo de personas	Calvo, E.	s/r.		173 x 111 mm
Fot.-1272	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma en el matrimonio de Melita de Llerena	s/r.	s/r.		170 x 113 mm
Fot.-1273	personaje	Monseñor Angello Roncalli, Papa Juan XXIII	Calvo, E.	s/r.		176 x 113 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1274	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de un grupo de personas	s/r.	s/r.		172 x 110 mm
Fot.-1275	acto publico	Inauguración de la Biblioteca dek Centro de la Juventud Católica de Lima. Se aprecia la estantería	Avilés Hnos.	1934- May.-30		177 x 119 mm
Fot.-1276	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de un grupo de personas, entre otros Mr. Forbest, Lady Rose Forbest y Belén de Osma	s/r.	s/r.		176 x 113 mm
Fot.-1277	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de un nunmeroso grupo de caballeros	s/r.	s/r.		235 x 84 mm
Fot.-1278	personaje	Sepelio de José de la Riva-Agüero y Osma, Raúl Porras Barrenechea pronunciando discurso	s/r.	1944-Oct.-		168 x 105 mm
Fot.-1279	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de un grupo de personas, entre ellas: Manuel Elías Bonnemaision, Aurelio Miró Quesada Sosa y el Cp. Corb. Félix Vargas Prada	s/r.	s/r.		171 x 113 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1280	acto publico	X aniversario de la muerte de José de la Riva-Agüero y Osma, aparecen: Mariano Iberico R., Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, Mons. Juan Landázuri R., Mons. Fidel Tubino, Pedro Laín Entralgo, Felipe A. Barreda y J. Leonidas Madueño	Campos Samanez,	1954-Oct.-25		176 x 108 mm
Fot.-1281	acto publico	X aniversario de la muerte de José de la Riva-Agüero y Osma, aparecen: Joaquín Ruiz-Giménez Cortés; Mons. Juan Landázuri R., Mons. Fidel Tubino; Pedro Laín Entralgo y Felipe A. Barreda	Campos Samanez,	1954-Oct.-25		177 x 107 mm
Fot.-1282	acto publico	X aniversario de la muerte de José de la Riva-Agüero y Osma, aparecen: Mariano Iberico Rodríguez, Joaquín Ruiz-Giménez Cortés; Mons. Juan Landázuri R. y Mons. Fidel Tubino	Campos Samanez,	1954-Oct.-25		176 x 107 mm
Fot.-1283	acto publico	Auditorio, al parecer en una conferencia, se aprecian varios religiosos	s/r.	s/r.		162 x 101 mm
Fot.-1284	personaje	Pareja luciendo traje de gala posa en el atrio de la iglesia El Sagrario, frente al Palacio Municipal, al fondo se aprecia la estatua ecuestre de Francisco Pizarro	s/r.	s/r.		113 x 160 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1285	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en la inauguración de la Biblioteca del Centro de la Juventud Católica de Lima	Avilés Hnos.	1934-May.-30		173 x 111 mm
Fot.-1286	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en un grupo de personas; entre ellos Manuel Elías Bonnemaïson	Avilés Hnos	s/r.		167 x 109 mm
Fot.-1287	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en el sepelio de Carlos de Piérola	Calvo, E.	1933-Dic.-7		176 x 110 mm
Fot.-1288	evento social	Grupo de personas en la cabecera de una mesa durante un banquete	Avilés Hnos.	s/r.		170 x 108 mm
Fot.-1289	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma, en un banquete	Avilés Hnos.	s/r.		170 x 118 mm
Fot.-1290	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma, en un banquete	s/r.	s/r.		177 x 110 mm
Fot.-1291	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con un grupo de personas	Avilés Hnos.	s/r.		173 x 112 mm
Fot.-1292	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, cenando con cuatro personas	s/r.	s/r.		167 x 109 mm
Fot.-1293	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en la inauguración de la Biblioteca del Centro de la Juventud Católica de Lima	Avilés Hnos.	1934-May.-30		173 x 111 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1294	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en el Ministerio de Relaciones Exteriores en la entrega de las condecoraciones bolivianas; entre otras personas Solón Polo	Calvo, E.	1936-Jun.-5	Lima	172 x 110 mm
Fot.-1295	personaje	Matrimonio de Melita de Llerena	s/r.	s/r.		170 x 112 mm
Fot.-1296	evento social	Grupo de personas (hombres) en un banquete	s/r.	s/r.		126 x 175 mm
Fot.-1297	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma, en un banquete; entre otros Tomás Diez Hidalgo	s/r.	S7r.		166 x 108 mm
Fot.-1298	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con un grupo de personas; entre ellas: Óscar Miró Quesada y Belén de Osma	Avilés Hnos.	s/r.		168 x 111 mm
Fot.-1299	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, y otros personajes entre ellos Solón Polo, en el aeropuerto de Las Palmas, en la llegada del ministro de Gobierno Sr. Henriot	s/r.	s/r.		169 x 113 mm
Fot.-1300	acto publico	Inauguración de la Biblioteca del Centro de la Juventud Católica de Lima	Avilés Hnos.	1934-May.-30		173 x 112 mm
Fot.-1301	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, con un grupo de personaes; entre ellos Manuel Elías Bonnemaision	Avilés Hnos.	s/r.		167 x 108 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1302	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en el matrimonio de Melita de Llerena	s/r.	s/r.		169 x 112 mm
Fot.-1303	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en el Colegio La Inmaculada. En el patio escoltado por alumnos en traje militar; aparecen entre otros: Guillermo Durand Flórez y José Miguel Vélez Picasso	s/r.	s/r.		173 x 111 mm
Fot.-1304	personaje	Banquete de la Falange. Aparece José de la Riva-Agüero y Osma rodeado de otros personajes; entre ellos Tomás Diez Hidalgo. En la parte alta una foto de Francisco Franco	Martínez, Fernand	s/r.		232 x 162 mm
Fot.-1305	acto publico	José de la Riva-Agüero y Osma, en la clausura del año escolar de 1933 en el Colegio Antonio Raimondi.	Calvo, E.	1933-Dic.-21		172 x 111 mm
Fot.-1306	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en un banquete; entre otros aparece José Gálvez, José Antonio Encinas y Larco Herrera	s/r.	s/r.		234 x 177 mm
Fot.-1307	evento social	Fiesta en la Pampa de Amancaes. Grupo de hombres con ponchos y sombreros	s/r.	s/r.		223 x 162 mm
Fot.-1308	personaje	Foto de grabado de José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete	s/r.	s/r.		110 x 138 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1309	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en grupo; entre otros Horacio Urteaga y Carlos Arenas y Loayza	Calvo, E.	s/r.		177 x 110 mm
Fot.-1310	evento social	Foto grupal Colegio La Recoleta. Aparecen entre otros José de la Riva-Agüero y Osma y Raúl Porras Barrenechea	s/r.	s/r.		177 x 119 mm
Fot.-1311	transporte	Ferrocarriles cruzando un puente	s/r.	s/r.		265 x 197 mm
Fot.-1312	transporte	Ferrocarril cruzando un puente	s/r.	s/r.		259 x 201 mm
Fot.-1313	calle	calle de ¿cercanías de Lima?	Ausejo, Carlos	s/r.		140 x 83 mm
Fot.-1314	plaza y parque	Laguna de parque de la exposición	Ausejo, Carlos	s/r.		137 x 81 mm
Fot.-1315	paisaje	Vista de poblado, delante rebaño de auquénidos	Ausejo, Carlos	s/r		134 x 81 mm
Fot.-1316	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de tres personas	s/r.	s/r.		66 x 84
Fot.-1317	elemento arquite	Glorieta en el parque de Barranco	Ausejo, Carlos	s/r.		81 x 135 mm
Fot.-1318	plaza y parque	Vista de los jardines del parque de la Exposición	Ausejo, Carlos	s/r.		134 x 81 mm
Fot.-1319	plaza y parque	Parque de Barranco	Ausejo, Carlos	s/r.		135 x 81 mm
Fot.-1320	iglesia	Vista general de iglesia de Chincha	s/r.	s/r.	Chincha	135 x 77 mm
Fot.-1321	plaza y parque	Vista general de plaza de Cañete	s/r.	s/r.	Cañete	138 x 79 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1322	arquitectura	Salón de Conferencias del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		168 x 104 mm
Fot.-1323	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en el colegio La Inmaculada; aparecen a su lado, entre otros el P. Benito Jaro y el Pa. Jesús Cánovas	s/r.	1934		171 x 110 m
Fot.-1324	arquitectura	Vista general de la fachada de la Quinta Presa	s/r.	s/r.		215 x 150 mm
Fot.-1325	arquitectura	Salón se Seminarios del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		167 x 105 mm
Fot.-1326	arquitectura	Convento de San Francisco, ingreso al coro alto	s/r.	s/r.		240 x 171 mm
Fot.-1327	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, en el colegio La Inmaculada, aparecen Guillermo Durand, Henry Loveday, Manuel Vélez Picasso y el P. Jacinto García, entre otros	s/r.	1934		170 x 110 mm
Fot.-1328	arquitectura	Antigua Dirección del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		244 x 180 mm
Fot.-1329	arquitectura	Sala de lectura de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		244 x 180 mm
Fot.-1330	personaje	Honorio Delgado, pronunciado discurso en el Salón de Conferencias del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		167 x 227 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1331	personaje	Mario Alzamora Valdez dictando conferencia en la Sala de Conferencias del Instituto Riva-Agüero; aparecen además Luis Jaime Cisneros, Alberto Tauro del Pino y Carlos Daniel Valcárcel Esparza	s/r.	s/r.		167 x 225 mm
Fot.-1332	personaje	Luis Baudin, saliendo de la Sala de Conferencias del Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		217 x 144 mm
Fot.-1333	personaje	Mons. Juan Landázuri R. y Honorio Delgado	s/r.	s/r		227 x 167 mm
Fot.-1334	personaje	Mons. Juan Gualberto Guevara y R.P. Rubén Vargas Ugarte S.J.	s/r.	s/r.		229 x 151 mm
Fot.-1335	personaje	Retrato de caballero	Ausejo, Carlos	s/r.		178 x 233 mm
Fot.-1336	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, acompañado de dos personas, en su viaje a Europa	s/r.	1931-Abr.-12		87 x 138 mm
Fot.-1337	personaje	Rodolfo y Adela Guillaume	Establecimiento F	1875		101 x 142 mm
Fot.-1338	elemento arquite	Portada de Maravillas	s/r.	s/r.		228 x 173 mm
Fot.-1339	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	Loayza, Gilberto	s/r.		114 x 172 mm
Fot.-1340	personaje	Retrato de José de la Riva-Agüero y Osma	Goyzueta, Diego	s/r.		165 x 226 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1341	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, juramenta como ministro de Justicia, Culto e Instrucción ante el presidente Óscar R. Benavides	s/r.	s/f.	Lima	238 x 171 mm
Fot.-1342	personaje	El Cardenal Juan Gualberto Guevara firma el acta de fundación del Instituto Riva-Agüero	s/r	1947		219 x 148 mm
Fot.-1343	iglesia	Iglesia de San Pablo, Hoy Panteón de los Próceres	s/r.	s/r.		175 x 115 mm
Fot.-1344	personaje	Retrato de José Toribio Polo	s/r.	s/r.		101 x 151 mm
Fot.-1345	acto publico	César Pacheco Vélez, Luis Alayza Paz Soldán, Mons. Fidel Tubino y Alberto Wagner de Reyna en la Sala de Seminarios del Instituto Riva-Agüero en Simposio sobre la Emancipación	s/r.	1957.		213 x 174 mm
Fot.-1346	acto publico	Simposio del Seminario de Historia "Las causas de la Emancipación del Perú"	s/r.	1957	Lima	225 x 166 mm
Fot.-1347	personaje	Vístor Raúl Haya de la Torre acompañado de un militar	s/r.	s/r.		90 x 89 mm
Fot.-1348	personaje	Cardenal Juan Gualberto Guevara en la Fundación del Instituto Riva-Agüero. Entre otros aparece al fondo Julio Vargas Prada	s/r.	1947		220 x 145 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1349	personaje	Constantino Carvallo pronunciando discurso en la Sala de Conferencias del Instituto Riva-Agüero; aparece entre otros Jorge Zevallos Quiñones	s/r.	s/r.		171 x 148 mm
Fot.-1350	personaje	Rubén Vargas Ugarte S.J. pronunciando un discurso en el Instituto Riva-Agüero	s/r.	s/r.		220 x 147 mm
Fot.-1351	evento social	José de la Riva-Agüero y Osma pronunciando discurso en banquete en el Hotel Bolívar. Aparece entre otros Víctor Andrés Belaunde	s/r.	s/r.		214 x 163 mm
Fot.-1352	personaje	Víctor Andrés Belaunde pronunciando discurso en la presentación de las Obras Completas de José de la Riva-Agüero. Aparecen entre otros: Felipe Mac Gregor S.J. y Honorio Delgado	s/r.	s/r.		230 x 152 mm
Fot.-1353	personaje	Víctor Andrés Belaunde, Gustavo Pons Muzzo, Héctor López Martínez, Raúl Ferrero y Honorio Delgado	s/r.	s/r.		227 x 166 mm
Fot.-1354	acto publico	Exposición Español. Aparece entre otros Víctor Andrés Belaunde	s/r.	s/r.		230 x 168 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1355	acto publico	Conferencia en la Sala de Conferencias del Instituto Riva-Agüero. Aparecen, entre otros, Rubén Vargas Ugarte S.J. y Víctor Andrés Belaunde	s/r.	s/r.		230 x 166 mm
Fot.-1356	documento	Diploma de benemérito pensionado de la Orden del Sol, otorgado a José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete	s/r.	s/r.		218 x 152 mm
Fot.-1357	documento	Acta de fundación de Partido Nacional Democrático	s/r.	s/r.		190 x 247 mm
Fot.-1358	personaje	José de la Riva-Agüero acompañado de un grupo de personas en las ruinas de Paramonga. Aparecen, entre otros: Ricardo Vegas, Constantino Carvalo y Felipe de Osma	s/r.	1932		151 x 101 mm
Fot.-1359	personaje	Grupo de personas en la playa de Tarquín; entre ellas Raúl Porras y Constantino Carvallo	s/r.	s/r.		151 x 101 mm
Fot.-1360	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma y Raúl Porras Barrenechea en las ruinas de Paramonga	s/r.	1932		101 x 151 mm
Fot.-1361	personaje	José de la Riva-Agüero y Osma, Raúl Porras Barrenechea, Felipe de Osma y el Dr. Pasquel en las ruinas de Paramonga	s/r.	1932		101 x 151 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1362	personaje	Dos damas posan apoyadas en una mesas	s/r.	s/r.		47 x 78 mm
Fot.-1363	evento social	José de la Riva-Agüero en una comida ofrecida por él a los sobrevivientes de su promoción del colegio La Recoleta	s/r.	1943/44		181 x 79 mm
Fot.-1364	plaza y parque	Vista de la pileta de la Plaza Mayor, desde altura	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	126 x 89 mm
Fot.-1365	edificio publico	Vista panorámica de la Municipalidad de Lima	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	89 x 126 mm
Fot.-1366	edificio religioso	Vista panorámica del Palacio Arzobispal, se aprecia al lado la Casa del Oidor	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	126 x 89 mm
Fot.-1367	edificio publico	Vista general del Palacio de Gobierno	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	126 x 89 mm
Fot.-1368	edificio publico	Fachada de la Municipalidad de Lima	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	126 x 89 mm
Fot.-1369	iglesia	Portada de la Catedral de Lima	Trujillo, Cosme	2000	Plaza Mayor de Lima	126 x 89 mm
Fot.-1370	plaza y parque	Vista general de la Plaza Mayor de Lima	Trujillo, Cosme	2000		126 x 89 mm
Fot.-1371	edificio publico	Vista de la Estación de Ferrocarril de Desamparados	Trujillo, Cosme	2000		89 x 126 mm
Fot.-1372	elemento arquite	Torre de la iglesia de Santo Domingo	Trujillo, Cosme	2000		89 x 126 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1373	vista panoramie	Panorámica de la Plaza Mayor, la Catedral, la iglesia de El Sagrario y el portal de Botoneros	Trujillo, Cosme	2000		126 x 89 mm
Fot.-1374	vivienda	Casa de Herrera	Dammert, E.	1940		228 x 162 mm
Fot.-1375	plaza y parque	Aspecto de la Plaza Mayor de Lima. Se aprecia el Palacio Arzobispal, la iglesia de El Sagrario, la casa del Oidor y un aspecto del Palacio de Gobierno	s/r.	s/r.		176 x 138 mm
Fot.-1376	iglesia	Vista general de la iglesia de La Compañía del Cuzco	s/r.	s/r.		111 x 79 mm
Fot.-1377	iglesia	Vista lateral de la iglesia de la Compañía del Cuzco	s/r.	s/r.		111 x 79 mm
Fot.-1378	paisaje	Laguna con patos. 4 personas observan	s/r.	s/r.		85 x 85 mm
Fot.-1379	balcon	balconería corrida	s/r.	s/r.		238 x 179 mm
Fot.-1380	costumbres	Dibujo. Vista costumbrista en una calle al parecer de Lima, se aprecian tapadas	s/r.	s/r.		239 x 180 mm
Fot.-1381	calle	Dibujo. Vista de la calle Palacio	s/r.	s/r.		239 x 180 mm
Fot.-1382	balcon	Vista general de un balcón	s/r.	s/r.		55 x 55 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1390	personaje	Retrato de José Ignacio de Osma, a la edad de 82 años. Personaje de pie apoyada en una baranda	P. Frois	1894-Ago.-11	Biarritz, Francia	113 x 155 mm
Fot.-1391	personaje	Retrato de María Carolina de la Nue y Bethune, madre de doña Carolina de Looz-Corswarem	Fernan Garreaud	s/r.	Lima	154 x 233 mm
Fot.-1392	personaje	Retrato de Guillermo de la Nue ¿? o de Carlos de Looz Corswarem, abuelos de Carolina de Looz; podría ser también su padre Carlos Luis Augusto Fernando de Looz Corswarem y Welbeck	Fernan Garreaud	s/r.	Lima	154 x 233 mm
Fot.-1393	edificio publico	Aspecto de la esquina del Molino de Santa Clara, sin estatuas. Se aprecian la calle del Molino de Santa Clara y el Jr.	s/r.	s/r.	Barrios Altos, Lima	187 x 122 mm
Fot.-1394	personaje	Retrato de Miguel Iglesias. Aparece sentado en una butaca, mirada al frente, a la edad de 82 años	s/r.	s/r.		178 x 227 mm
Fot.-1395	personaje	Retrato de 3/4 de perfil de José de la Riva-Agüero y Osma	s/r.	s/r.		203 x 282 mm
Fot.-1396	edificio publico	Vista general de Hotel Bolívar, el año en que finalizó su construcción.	s/r.	[1923]	Plaza San Martín	178 x 112 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1397	edificio publico	Vista de la puerta de ingreso al Puericultorio Pérez Aranibar. Se aprecia la reja de acceso semi abierta, al fondo torre con reloj.	s/r.	s/r.	Magdalena, Lima	113 x 152 mm.
Fot.-1398	edificio publico	Vista general de la Municipalidad de Lima antes del incendio de 1923	s/r	[1900]	Plaza Mayor de Lima	146 x 102 mm
Fot.-1399	edificio publico	Vista general de la Municipalidad de Lima despues del incendio ocurrido en 3 de noviembre de 1923	s/r.	1923-Nov.-4	Plaza Mayor de Lima	148 x 93 mm
Fot.-1400	calle	Vista de la calle San José, octava cuadra del Jr. Junín	s/r.	s/r.	Barrios Altos, Lima	171 x 116 mm
Fot.-1401	calle	Vista de las calles San Bartolomé y Pileta de San Bartolomé (6ta cdra. del Jr. Huanta)	s/r.	s/r.	Barrios Altos, Lima	181 x 113 mm
Fot.-1402	acto publico					
Fot.-1403	acto publico					
Fot.-1404	acto publico					
Fot.-1405	acto publico					
Fot.-1406	acto publico					
Fot.-1407	personaje	Fotografía de corte ovalado en tarjeta postal del Señor Don José de la Riva-Agüero y Osma con traje de marino	s/r	s/f	s/r	48 x 68 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1408	arquitectura	Fotografía del Centro Cívico de Lima.	s/r	90s ?	Centro de Lima	111 x 180 mm
Fot.-1409	acto publico	Paisaje urbano del Centro de Lima. Se aprecia el Centro Cívico y el Hotel Sheraton.	s/r	90s?	Centro de Lima	180 x 120 mm
Fot.-1410	religiosidad	Procesión de la Vigen del Carmen por el Centro Histórico de Lima.	s/r	90s?	Centro de Lima	120 x 180 mm
Fot.-1411	religiosidad	Anda de la Vigen del Carmen durante la procesión por el Centro Histórico de Lima.	s/r	90s?	Centro de Lima	120 x 180 mm
Fot.-1412	acto publico	Funeral de José de la Riva-Agüero y Osma llevado en andas en la Plaza San Martín.	s/r		Plaza San Martín	115 x 75 mm
Fot.-1413	acto publico	Retrato de una joven pareja de peruanos.	s/r	el XIX, comienzos c	s/r	175 x 235 mm
Fot.-1414	acto publico	Retarto de una pareja matrimonial interracial.	s/r	el XIX, comienzos c	s/r	165 x 225 mm
Fot.-1415	paisaje	Gravado de paisaje madrileño en postal enviado por las Marquesas Cuquis al Señor José de la Riva-Agüero y Osma.	fototipia de Hause	8 de agosto de 192	Miraflores de la Sierra (Madri	140 x 90 mm
Fot.-1416	paisaje	Gravado de paisaje madrileño en postal enviada al Señor José de la Riva-Agüero y Osma.	fototipia de Hause	1921	Miraflores de la Sierra (Madri	140 x 90 mm

<i>Signatura</i>	<i>Tema</i>	<i>Descripcion</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicacion</i>	<i>Medidas</i>
Fot.-1417	paisaje	Gravado de paisaje madrileño en postal enviada al Señor José de la Riva-Agüero y Osma.	fototipia de Hause	16 de junio de 1921	Miraflores de la Sierra (Madrid)	140 x 90 mm
Fot.-1418	religiosidad	Gravado del Cristo de los Afligidos de Ribas del Jarama en postal enviada al Señor José de la Riva-Agüero y Osma.	fototipia de Hause	5 de junio de 1922	Ribas del Jarama	90 x 140 mm
Fot.-1419	acto publico	Vista general de la ciudad de Ávila en tarjeta postal enviada al Señor José de la Riva-Agüero y Osma.	Lacoste Madrid	s/f	Ávila (Madrid).	140 x 90 mm
Fot.-1420	arquitectura	Fotografía del Palacio de Gobierno decorado con bombillas artificiales en la noche, durante la conmemoración del Centenario de la Independencia, bajo el gobierno del Presidente Augusto B. Leguía.	s/r	1921	Centro de Lima	240 x 180 mm
Fot.-1421	paisaje	Fotografía del Parque de la Reserva		mediados de siglo X	Parque de la Reserva	232 x 155 mm
Fot.-1422	acto publico	Vista de las calles aledañas al antiguo Mercado de la Concepción (actual Mercado Central).	s/r	s/f	Centro de Lima	395 x 293 mm
Fot.-1423	acto publico	Vista del Molino de Santa Clara. Al fondo se aprecia el Monasterio de Santa Clara.	s/f	segunda mitad del siglo	Centro de Lima	225 x 160 mm
Fot.-1424	acto publico	Vista de la calle de los Mercaderes. Al fondo se aprecia el Portal de los Escribanos.	s/f	segunda mitad del siglo	Centro de Lima	225 x 165 mm