

Kiefer Marchand: Postales primera guerra mundial

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0106	Personaje	s/r.	Bauer Marchet et Cie. D	1914	Nancy	Dans l'Est Guillaume II et son Etat-Major au Plateau d'Amance devant Nancy. L'Empereur apprend par ses Signaleurs la mise en déroute de ses troupes par la "Division de Fer"	Álbum 6. Guerre Moderne 1914. Texto al dorso
KM-F-0107	Personaje	s/r.	Bauer Marchet et Cie. D	1914	s/r.	Les Gèneraux Currières de Castelnau Joffre et Pau	Álbum 6. Guerre de 1914. Texto al dorso
KM-F-0108	Personaje	s/r.	A. Richard	1915	s/r.	Le Général Joffre, Commandant en Chef l'Armée Française sur le Front.	Álbum 6. Dice al lado de la leyenda: 126. Cliché Manuel. Guerre de 1914. Texto al dorso.
KM-F-0109	Industria	G. Mathière, Editeur.	s/r.	1914	Albert (Sommes)	Les usines Rochet-Schneider bombardées et incendiées para les Allemands	Álbum 6. Guerre de 1914.- Texto al dorso
KM-F-0110	Calle	s/r.	s/r.	1914	Reims	Rue de Reims	Álbum 6. Geo XXXII.- 1914
KM-F-0111	Calle	s/r.	cl. Illustr.	1915	Dixmude, Bélgica	Un obus éclate à 10 pas du photographe	Álbum 6. "Geo" 96.- 1914. Texto al dorso
KM-F-0112	Iglesia o co	s/r.	s/r.	1914	Reims	La Cathédrale	Álbum 6. 12me Série. Texto al dorso

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0113	Estampa de	G. Mathière, Editeur.	s/r.	1914	Reims	Episode de la guerre aux maisons. Un aspect du quartier Cérès après le bombardement	Álbum 6. 46. Guerre de 1914. Texto al dorso
KM-F-0114	Iglesia o co	s/r.	s/r.	1914	Marne	Église de Maurupt	Álbum 6. "Geo" 1914. Texto al dorso
KM-F-0115	Estampa de	s/r.	s/r.	1914	Pervyse	Village de Pervyse (3e bombardement)	Álbum 6. "Geo." 92.-1914. Texto al dorso
KM-F-0116	Alegoria	ELD	s/r.	1914	s/r.	Les Oiseaux de France	Álbum 6. 16. Texto al dorso
KM-F-0117	Estampa de	G. Mathière, Editeur.	s/r.	1914	Reims	Magasins saccagés par les Allemands. C'est de cette manière que les hordes du Kaiser comprennent la guerre.	Álbum 6. 48. Guerre de 1914.- Reims. Texto al dorso
KM-F-0118	Alegoria	Edit. d'Art P.H. París	s/r.	1914	s/r.	Gardiens de la frontière	Álbum 6. 182.
KM-F-0119	Alegoria	Edit. d'Art P.H. París	s/r.	1914	s/r.	Aux héros de la France!	Álbum 6. 183.
KM-F-0120	Estampa de	G. Mathière, Editeur.	s/r.	1914	Revigny (Meuse)	Les troupes incendiaires du Kronprinz se sont "bravement" vengées, sur les maisons, de la défaite qu'elles venaient de subir près de Bar-le-Duc.	Álbum 6. 49. Guerre de 1914.- Texto al dorso

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0121	Iglesia o co	G. Mathière, Editeur.	s/r.	1914	Sommesous (Marne)	La horde a marqué son passage en saccageant le village et en incendiant l'église	Álbum 6. 36 Guerre de 1914.- Texto al dorso
KM-F-0122	Armamento	s/r.	Imp. J. Damien	1915	s/r.	Pièce de siège allemande de 150 mm. Batailles d'Artois et de Champagne (Sept. 1915)	Álbum 6. Trophées de la Gde Guerre - Musée de l'Armée. 51. Texto al dorso. Al frente presenta estampilla postal y matasellos de correos
KM-F-0123	Armamento	s/r.	Imp. J. Damien	1915	s/r.	Projecteur allemand. Batailles d'Artois et de Champagne (Sept. 1915).	Álbum 6. Trophées de la Gde Guerre - Musée de l'Armée. Texto al dorso. Al frente presenta estampilla postal y matasellos de correos
KM-F-0124	Estampa de	s/r.	E. Bastieu, lib. edit. Lun	1915	Vitrimont (Lorena)	Bombardé par les Français et ensuite par les Allemands. Vue intérieure	Álbum 6. La Guerre en Lorraine en 1914. Texto al dorso. Sello postal y matasellos al dorso
KM-F-0125	Iglesia o co	Fraipont	Imp. I. Lapina	1915	Albert (Somme)	Imagen de la basilica de Nuestra Señora de Brebières durante la Primera Guerra Mundial. Croix Rouge Française. Association des Dames Françaises.	Álbum 6. Guerre Européenne de 1914-1915. Édition Patriotique. Texto al dorso. Sello postal y matasellos de correos
KM-F-0126	Iglesia o co	s/r.	s/r.	1914	Nieuport, Bélgica	L'église	Álbum 6. "Geo." 93.- 1914. Texto al dorso

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0127	<u>Iglesia o co</u>	Fraipont	Imp. I. Lapina	1915	Malines, Anvers, Bélgica	Catedral de Saint-Rombout	Álbum 6. Guerre Européenne de 1914-1915. Édition Patriotique. Texto al dorso. Sello postal y matasellos de correos
KM-F-0128	<u>Estampa de</u>	ELD	s/r.	1914	Haelen, Holanda	1914. Aspect d'un village près de Haelen après le passage des Allemands	Álbum 6. 1re Série. Texto al dorso
KM-F-0129	<u>Estampa de</u>	ELD	E. Le Peley, Imp. Edit.	1914	s/r.	1914... Zouaves dissimulés à l'entrée d'un bois	Álbum 6. 20me Série.
KM-F-0130	<u>Estampa de</u>	G. Scott	A. Noyer, París	1914-1915	s/r.	Remise de decorations sur la ligne de feu. L'accolade du Général aux Medaillés Militaires	Álbum 6. Galerie Patriotique N° 314. Pintura
KM-F-0131	<u>Estampa de</u>	Jules Monge	A. Noyer, París	1915	s/r.	Place aux Braves!	Álbum 6. Salon de la Guerre 2978. Pintura
KM-F-0132	<u>Estampa de</u>	Camille Belanger	A. Noyer, París	1915	s/r.	Les Orphelins	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2977. Pintura
KM-F-0133	<u>Estampa de</u>	s/r.	A. Richard	1914-1915	s/r.	Dans la forêt de Villers-Cotterets Convoi automobile allemand incendié	Álbum 6. 50. La Grande Guerre 1914-15. Texto al dorso
KM-F-0134	<u>Estampa de</u>	Paul de Plument	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Le curé de Mènil-sur-Belvitte transportant des blessés.	Álbum 6. Salon de la Guerre. 3003

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0135	Alegoría	A. Fourié	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Vers l'Immortalité	Álbum 6. Salon de la Guerre 2968
KM-F-0136	Edificio	Pirot A. Muguenin	Ilegible	1915	Esbly, Siene-et-Marne	Bataille de la Marne - 4 au 10 Septembre 1914. Le génie français, afin de retarder la marche des Allemands, fit sauter ce pont le 4 September à 4 heures du soir.	Álbum 6. Texto al dorso
KM-F-0137	Alegoría	R. Carré	A. Noyer, París	1915	s/r.	La Malediction Finale	Álbum 6. Salon de la Guerre. 3002
KM-F-0138	Alegoría	Paul de Plument	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Les otages de Nomény (Meurthe et Moselle)	Álbum 6. Salon de la Guerre. 3004
KM-F-0139	Alegoría	Le Boucher	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Aux victimes du Lisitania	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2969
KM-F-0140	Alegoría	G. Morinet	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	L'Âme des Pierres	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2973
KM-F-0141	Estampa de	E. M. Samson	A. Noyer, París	1915	s/r.	Le glorieux dapeau du 66	Álbum 6. Salon de la Guerre 2988
KM-F-0142	Estampa de	G. Morinet	A. Noyer, París	s/r.	s/r.	Termonde	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2972
KM-F-0143	Estampa de	H. Chartier	A. Noyer, París	1915	s/r.	Halte-La!	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2975
KM-F-0144	Estampa de	Eugene Chaperton	A. Noyer, París	1915	s/r.	La garde des prisionniers	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2993

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0145	Estampa de	P.M. Dupuy	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Le retour	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2983
KM-F-0146	Estampa de	J. Monge	A. Noyer, París	1914	s/r.	Nos spahis sur le front	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2964
KM-F-0147	Estampa de	E.M. Samsom	A. Noyer, París	1915	s/r.	Fructueux retour d'une reconnaissance	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2989
KM-F-0148	Estampa de	G. Bourgain	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Distraction à l'ambulance.	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2966
KM-F-0149	Alegoria	Paul de Plument	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Les dernières prières pour le héros tombé	Álbum 6. Salon de la Guerre. 3005
KM-F-0150	Estampa de	Harry Perrault	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Au Pays	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2967
KM-F-0151	Estampa de	G. Scott	A. Noyer, París	1915	s/r.	La croix des braves	Álbum 6. D'après l'illustration. Galerie Patriotique N° 484
KM-F-0152	Estampa de	Eugene Chaperon	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Bonne capture	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2994
KM-F-0153	Estampa de	E.M. Samsom	A. Noyer, París	1915	s/r.	Les Alpains dans le cimetière de souchez (Jun 1915)	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2987
KM-F-0154	Estampa de	J. Monge	A. Noyer, París	1914-1915	s/r.	Convoi de prisonniers	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2996
KM-F-0155	Alegoria	Albert Fourié	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Alsace	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2963

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0156	Imagen reli	Rex	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Ora Pro Nobis	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2992
KM-F-0157	Alegoria	I. Boucher	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Le Droit et la Justice poursuivant le crime	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2970
KM-F-0158	Alegoria	Paul de Plument	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Nôel au Front	Álbum 6. Salon de la Guerre. 3006
KM-F-0159	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Noble Femme, soyez béniz. Et que le Ciel Veille sur vous!	Álbum 6. Patrie 1004
KM-F-0160	Estampa de	P.M. Dupuy	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Pour Dieu, pour la Patrie!	Álbum 6. Salon de la Guerre. 2980
KM-F-0161	Estampa de	G. Scott	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Mais tirez donc les Gars!	Álbum 6. D'après l'illustration. Galerie Patriotique N° 189
KM-F-0162	Estampa de	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	La lettre aus parents	Álbum 6. Patriotic 1016
KM-F-0163	Alegoria	G. Morinet	A. Noyer, París	1915	s/r.	Les petites alliés	Álbum 6. Patriotic 1056
KM-F-0164	Estampa de	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	En lui brûle toujours l'ardeur. De retourner au champ d'honneur	Álbum 6. Patriotic 1024
KM-F-0165	Estampa de	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Les nouvelles de la guerre	Álbum 6. Patriotic 1016
KM-F-0166	Alegoria	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Notre Union fait Notre Force	Álbum 6. Patriotic 1026

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0167	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Aimons-les ces Femmes stoïques. Qui sauvent nos petits blessés	Álbum 6. Patriotic 1004
KM-F-0168	Personaje	Bert (cliché)	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Poincaré. Notre vaillant président	Raymond Poincaré (1854-1912). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 23 1860-1934. Álbum 6. Galerie Patriotique. 23
KM-F-0169	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Général Joffre.	Joseph Joffre (1852-1931). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 169
KM-F-0170	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Général Mangin	Charles Mangin (1866-1925). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 326
KM-F-0171	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Général D'Amade	Alber D'Amade (1856-1941). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 329
KM-F-0172	Personaje	Boucas (cliché)	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Venizelos. Grand Homme d'Etat Grec. Ami de la Frence	Eleutherios Venizelos (1864-1936). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 452
KM-F-0173	Personaje	Phot. Manuel	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Th. Delcassé. Ministre des Affaires Estrangères. Notre Grand Homme d'Etat.	Théophile Delcassé (1852-1923). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 95
KM-F-0174	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Millerand. Notre Ministre de la Guerre	Alexandre Millerand (1859-1943). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 47

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0175	Armamento	E.	Imp. J. Damien	1915	s/r.	Trophées de la Guerre- Musée de l'Armée. Obusier de 150 mm. Allemand, pris dans la région de Verdun (Sept. 1914)	Álbum 6. Texto al dorso. Estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0176	Personaje	s/r.	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Le Général Gouraud blessé	Henri Joseph Eugène Gouraud (1867-1946). Álbum 6. D'après l'illustration. Galerie Patriotique N° 322.
KM-F-0177	Personaje	Pirou (cliché)	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	Paul Déroulède. Chevalier de la Revancha	(1846-1912). Álbum 6. Galerie patriotique N° 446
KM-F-0178	Alegoría	s/r.	Editions Pro Patria	s/f.	s/r.	Le Chien sanitaire ... et patriote!	Álbum 6.
KM-F-0179	Personaje	Phot. Manuel	A. Noyer, París	s/f.	s/r.	René Viviani. Président du Gouvernement de la Défense Nationale	(1863-1925). Álbum 6. Galerie Patriotique N° 99
KM-F-0180	In memoria	Hansi	P. et J. Gallais	1915	s/r.	A la mémoire d'un ami mort en Alsace	Álbum 6. Texto al dorso. Estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0181	Estampa de	A. Serment, Editeur	Sadag, 3, París	s/f.	s/r.	Les drapeaux de Verdun	Álbum 6. Document de la Section Photographique de L'Armée Française.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0182	<u>Estampa de</u>	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Desfile de prsioneros ante el General Joffre, escoltados por soldados de la reserva territorial. Todos los Alemanes vuelven la cabeza para contemplar de una ojeada furtiva las facciones del gran jefe francés.	Álbum 6. I.1
KM-F-0183	<u>Estampa de</u>	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Cómo hicieron los Alemanes su entrada en París escoltados por coraceros y soldados de infantería franceses, después de la primera victoria francesa de Champagne (Febrero-Marzo 1915). Dos regimientos de la Guardia prusiana quedaron aniquilados.	Álbum 6. I.2

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0184	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Desde mas de diez meses los Alemanes multiplican vanamente sus ataques para reconquistar la famosa cumbre del Hartmannvillerkopf (936 metros) desde la cual los Franceses pueden cañonear la llanura de Alsacia. En su última tentativa han sufrido fuertes pérdidas y dejado 1600 prisioneros)Diciembre 1915). Estos desfilan en un pueblo de la Lorena francesa.	Álbum 6. I.3
KM-F-0185	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Sus vastas posesiones del África septentrional y occidental ofrecen a la Francia una uinmensa reserva de hombres. Los Alemanes temen particularmente las terribles cargas a la bayoneta de los tiradores argelinos, tropas escogidas: la "guardia" prusiana ha sido varias veces diezmadas por esos africanos completamente adictos a Francia	Álbum 6. I.4

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0186	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Desfile de infantería de marina francesa. Seis mil de esos heróicos soldados han hecho parar delante de Dixmude (Bélgica) mas de 45,000 Alemanes del 6 de Octubre al 10 de Noviembre de 1914, haciéndoles sufrir pérdidas enormes. Es el episodio más glorioso de la victoria de Flandes (Octubre y Noviembre 1914) que costó a los Alemanes más de 300,000 hombre y detuvo definitivamente su ofensiva.	Álbum 6. I.5. Iniciando el desfile un niño uniformado.
KM-F-0187	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Una columna de esos cazadores alpinos que los Alemanes llaman "diablos azules", en marcha para ocupar un puesto de los Vosgos cubierto de nieve, desfila presentado las armas, delante de uno de sus jefes.	Álbum 6. I.6.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0188	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Lo que caracteriza la maravillosa artillería francesa, es la movilidad de sus piezas, la precisión y rapidez de tiro y los efectos formidables de sus explosivos. Este "120" largo del cual se ve una batería desfilando en una ciudad del Norte de Francia, posee las mismas cualidades que el famoso "75" con una potencia infinitamente mayor.	Álbum 6. I.7. (cañón)
KM-F-0189	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Pieza francesa de artillería pesada izada sobre una cresta de los Vosgos y disparando sobre el valle del Munster (Alsacia, carretera de Colmar) conquistado progresivamente por los Franceses a pesar de la imponentes defensas alemanas.	Álbum 6. I.8. (cañón)

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0190	Vehiculos	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Este convoy de camiones automóviles alemanes, incendiado en el bosques de Villers-Cotterets (al Norte de París) indica la precipitación de la retirada alemana después de la famosa batalla del Marne (6-12 Septiembre 1914) que salvó a la humanidad de la dominación alemana.	Álbum 6. I.9.
KM-F-0191	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Una batería alemana de "77" destruida por los disparos del terrible "75" francés. Todos los caballos han sido matados antes de poder llevarse la batería.	Álbum 6. I.10.
KM-F-0192	Vehiculos	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Los poderosos furgones automóviles proveidos por Francia marchan en largas filas sobre los fangosos caminos de la llanura rusa. Ellos han aprovisionado el ejército del Zar y le han permitido de volver a tomar la ofensiva.	Álbum 6. I.11.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0193	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	El bosque ha sido completamente destruido por la artillería en la cumbre asolada del Hartmannwillerkopf, el "Vieil Armand" (936 metros) conquistado por los cazadores alpinos franceses en Febrero-Marzo 1915 y conservado después por ellos a pesar de los furiosos ataques de los Alemanes que de nuevo acaban de sufrir un grave descalabro (fin de Diciembre de 1915).	Álbum 6. I.12.
KM-F-0194	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Los combates de Neuve-Chapelle (9-13 Marzo 1915) en Flandes han sido un grande éxito para el ejército inglés fuertemente apoyado por el francés. Los Alemanes han perdido más de 20,000 hombres y abandonado kilómetros de trincheras con un importante botín. Unos prisioneros atraviesan un pueblo inglés, llevando impresa en su cara la satisfacción de estar ya fuera de peligro.	Álbum 6. II.1.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0195	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Goumiers marroquíes escoltando prisioneros alemanes. Los Goums son los contingentes que las tribus argelinas o marroquíes envían al ejército francés. Estos brillantes ginetes son de lo más atrevidos en servicio de descubierta.	Álbum 6. II.2.
KM-F-0196	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Un "Minenwerfer" cogido a los Alemanes en Metzeral (Alsacia, cerca de Munster). Alemanes hechos prisioneros en Alsacia, atraviesan una calle de Saint-Dié (Lorena) escoltados por dragones franceses.	Álbum 6. II.3. Son dos imágenes en una sola postal
KM-F-0197	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Una batería de los famosos "75" franceses, tan temidos de los Alemanes, en posición de tiro. Actualmente, estos cañones son superiores a todos los de campaña que se emplean en los ejércitos europeos.	Álbum 6. II.4.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0198	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Con el cañón de montaña de 65 milímetros acarreado por mulos, los cazadores alpinos han conquistado los puestos y cumbres de los Vosgos alsacianos. Vista de una pieza en acción.	Álbum 6. II.5.
KM-F-0199	Armamento	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Desde el principio de la guerra los Franceses han creado una formidable artillería pesada. La voz grave del nuevo "270" impone tanto a los Alemanes como los estallidos del "75".	Álbum 6. II.6.
KM-F-0200	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	La batalla de Arras (9 de Mayo, fin de junio 1915) ha sido estremadamente mortífera para los alemanes. Han debido abandonar, además de 8,000 prisioneros, 20 cañones, 100 ametralladoras y una región que habían fortificado de un modo formidable. Aquí se ve un episodio de la toma de Neuville, alrededor del cual los Franceses dispararon el 16 de junio, próximamente, tantos obuses, como toda la artillería alemana en 1870-1871.	Álbum 6. II.7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0201	Personaje	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	El clero francés está dado admirables pruebas de heroísmo y de abnegación. Muchos sacerdotes han sido movilizados como camilleros. Otros que no están en filas han ofrecido sus servicios en las ambulancias de retaguardia, o bien, como éstos, han ofrecido sus servicios en las ambulancias de retaguardia, o bien, como éstos, han obtenido el seguir las tropas, a fin de poder ellos también prestar socorro a los heridos	Álbum 6. II.8.
KM-F-0202	Trinchera	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Una trinchera alemana de segunda línea ganada en la batalla de Champagne (fin de Septiembre 1915) por los Franceses. Los Alemanes perdieron en esa batalla más de 120,000 hombres, numerosas piezas de artillería y un importante material.	Álbum 6. II.9.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0203	Naves	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Los crímenes alemanes no quedan impunes. En Enero 1916 los ingleses habían echado a pique o apresado 58 submarinos en el Mar del Norte y en el Báltico. Los Franceses y los Ingleses han destruido recientemente varios de esos piratas en el Mediterráneo. Se ve aquí el submarino "U8" que fue echado a pique en La Mancha por un buque inglés.	Álbum 6. II.10.
KM-F-0204	Estampa de	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Al desembarcar en Salónica (Octubre 1915) las tropas francesas llenas de entusiasmo aclaman la tierra de los Balkanes donde vienen a socorrer a la heroica Serbia.	Álbum 6. II.11.
KM-F-0205	Vehiculos	Alex Jouvène, Editor, M	Grav. & Imp. Sadag, Ge	s/f.	s/r.	Automóvil francés armado contra las cercas de alambre que pueden estar tendidas en las carreteras. La artillería se encarga de destruir las que defienden la entrada de las trincheras alemanas	Álbum 6. II.12.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0206	Estampa de	s/r.	I. Lapina	s/f.	s/r.	Los Alemanes en Lila. Los alemanes separan y deportan a las familias lilesas	Álbum 6. Guerre Européenne 1914-1997. Edition Patriotique. 2560
KM-F-0207	Personaje	J.F. Bouchor	s/r.	1915	s/r.	La Guerra Grande. Raymond Poincaré. Presidente de la República Francesa.	Álbum 6.
KM-F-0208	Personaje	J.F. Bouchor	s/r.	1915	s/r.	La Guerra Grande - Armada Francesa. Almirante Ronarc'h	Pierre-Alexis Ronarc'h (1865-1940). Álbum 6.
KM-F-0209	Alegoria	Edition Lorraine	Imp. Cerf.	s/f.	s/r.	Francia Alemania. En los mismos sellos de correos, cada una de las dos naciones se representa tal como se ve, tal como se siente.	Álbum 6.
KM-F-0210	Personaje	J.F. Bouchor	s/r.	1916	s/r.	La Guerra Grande - Ejército Francés. General de Castelnau.	Noël Marie Joseph Édouard, vicomte de Curières de Castelnau (1851-1944). Álbum 6.
KM-F-0211	Personaje	J.F. Bouchor	s/r.	1915	s/r.	La Guerra Grande - Ejército Francés. General Galliéni	Joseph Simon Gallieni (1849-1916). Álbum 6.
KM-F-0212	Alegoria	H. de Groux	s/r.	s/f.	s/r.	Dibujo que representa a una multitud, en ella militares y sacerdotes, al parecer sumidos en pobreza y desolación.	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 2.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0213	Alegoría	C. Leandu	s/r.	1915	s/r.	La patria	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 3.
KM-F-0214	Alegoría	Abel Fairve	s/r.	1915	s/r.	Madre y niño. Denotan abandono y tristeza	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 1.
KM-F-0215	Caricatura	ilegible	s/r.	s/f.	s/r.	Niños ingresando a ocupar la casa de un perro	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 7.
KM-F-0216	Caricatura	A. Willette	s/r.	1915	s/r.	Sentenciados ante la horca claman justicia	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 6.
KM-F-0217	Estampa de	ilegible	cl. Illustration	1914	s/r.	Bucliers vivants. Dessin de Jonas.	Álbum 6. "Geo." 87.-1914. Texto al dorso
KM-F-0218	Alegoría	Surand	s/r.	1915	s/r.	Francia, Inglaterra y Rusia, representados el gallo, el león y el oso, acorralan al águila	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 4.
KM-F-0219	Alegoría	ilegible	s/r.	s/f.	s/r.	La Virgen, llevando la escarapela en la cabeza, recibe en sus brazos a un grupo de personas	Álbum 6. Devambez, Passage Panoramas, 63, París. Visé N° 5.
KM-F-0220	Plaza	s/r.	Edition Clambulier	1915	Hyères, Provenza	La Place des Palmiers.	Álbum 6. Texto al dorso
KM-F-0221	Banderas	s/r.	Imp. Nat.	1914	s/r.	Banderas europeas.	Álbum 6. Texto al dorso

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0222	Alegoría	s/r.	Ilya Lapina, París	1915	s/r.	Journée du Poilu. 25 et 26 Décembre. 1915. Figura femenina sentada, en segundo plano una batalla	Álbum 6. Texto al dorso
KM-F-0223	Caricatura	ilegible	Ilya Lapina, París	1915	s/r.	Journée du Poilu. 25 et 26 Décembre. 1915. Dos niños con atuendos de enfermeros ofrecen regalos. A sus pies la leyenda: Pour que papa vienne en permission, s'il vous plait	Álbum 6. Texto al dorso
KM-F-0224	Caricatura	e.yn	GO	s/f.	s/r.	... et ce n' était que ... Liège	Álbum 7.
KM-F-0225	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Le Kaiser et ses syncopes devant Champagne. Le vieux don Dieu allemand - Fallait te contenter de notre bière allemande. Ce n'est pas elle qui t'aurait rendu malade.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (I)
KM-F-0226	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Victoria Augusta. La douce maman detestant le chic français propage la mode bertino se don[roto]son mitieu d'élégance fémenine.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (II)

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0227	Caricatura	E. Muller	J. Picot, éditeur, Paris	s/f.	s/r.	Guillaume- Mon Vieux George V. Je ne te croyais pas si barbare; Tu me touches Jusqu'au fond de l'ârne!	Álbum 7.
KM-F-0228	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Frédéric Guillaume, Kronprinz et cambrioleur. Le Kronprinz - Il ne faut pas trainer les oeuvres d'art français...	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (III)
KM-F-0229	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	E tel Fritz, tendre amie des ordennances. Un moyen comme un autre d'avoir des volontaires dans le régiment d'Eitel-Fritz	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (IV)
KM-F-0230	Caricatura	s/r.	LP	s/f.	s/r.	tarteifle! Voila les Anglais qui débarquent!	Álbum 7.
KM-F-0231	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Oscar, Coeur-de-lion. Guillaume - Oh, mon brave Oscar, orgueil de mes vieux jours, viens dans mes bras. Oscar - Oui, papa, mais laisse moi d'abord changer de pantalon	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (V)

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0232	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Le benjamin Joachim. Le tortionnaire de Bedonvilliers. Joachim - Faites des exemples, mes garçons, les français sont des sauvages, comme cela ils apprendront à vivre.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (VI)
KM-F-0233	Caricatura	F. Berthe	s/r.	s/f.	s/r.	Kolossal redour driomphal	Álbum 7.
KM-F-0234	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Un magistral coup de balai!	Álbum 7.
KM-F-0235	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	François-Joseph. L'avenir prochaine de François Joseph ou, les suite de mauvaises fréquentations.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. La belle petite famille (VII)
KM-F-0236	Caricatura	G. Antonio	s/r.	s/f.	s/r.	Derniere etape	Álbum 7.
KM-F-0237	Caricatura	d'Amy	s/r.	s/f.	s/r.	En atendant le fameux gueuleton que je vou[roto] promis, contentez vous de ces bonnes betteraves!	Álbum 7.
KM-F-0238	Caricatura	O'Gèue	E. Le dely. Imp.-edit	1914	s/r.	A ton emprunt - c'est moi qui te le dis, il n' y viendra pas un chat!...	Álbum 7.
KM-F-0239	Caricatura	G. Antonio	s/r.	1914	s/r.	Retour D' Infamie...	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0240	Caricatura	G. Antonio	s/r.	s/f.	s/r.	Liberté, fraternité, égalité - trop haut pour nous	Álbum 7.
KM-F-0241	Caricatura	E H	s/r	s/f.	s/r.	Salade Russe.	Álbum 7.
KM-F-0242	Caricatura	s/r.	EF	1914	s/r.	Le voyage de Guillaume à Paris. Voici notre dernier modele veste 1914	Álbum 7.
KM-F-0243	Caricatura	O'Gèue	ELD	s/f.	s/r.	Le Toutou: Tiens! l'armée de terra vers dans la Flotte...	Álbum 7.
KM-F-0244	Caricatura	PC	Edition humoristique Th	s/f.	s/r.	Les Boches. -Nous autres, Hussards de la mort, nous préférons allumer un incendie que de charger! ...	Álbum 7.
KM-F-0245	Caricatura	E. Hecker	s/r.	s/f.	s/r.	Pinteu - Clase 1914. Nous en ferons du rata	Álbum 7.
KM-F-0246	Caricatura	O'Gèue	ELD	s/f.	s/r.	Leurs trophe de guerre. Une main afec des bagues, ça faut mieux qu'un trapeau.	Álbum 7.
KM-F-0247	Caricatura	O'Gèue	EDL	s/f.	s/r.	Jetez un coup d'oeil en passant! ... Tous ces objets ont été volés par moi dans les châteaux de France	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0248	Caricatura	Teléh-Cim	s/r.	s/f.	s/r.	La fin d'un Rêve -Ce n'est pas ce que j'avais rêvé!!	Álbum 7.
KM-F-0249	Caricatura	O'Gèue	EDL	s/f.	s/r.	... Caca ...pipi ... popo	Álbum 7.
KM-F-0250	Caricatura	O'Gèue	EDL	s/f.	s/r.	Le Kaiser: Ah! Ça, que faites-vous là?... X: Faites pas attention, Majesté... Je suis du service de l'espionnage	Álbum 7.
KM-F-0251	Caricatura	A Gournay	Repron de Interdite	s/f.	s/r.	"Ils" sont passés par là. Ils ont jalonné les routes par des bornes kilométriques nouveau genre de façon a nous indiquer le chemin pou aller les chercher!!	Álbum 7.
KM-F-0252	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Le Kaiser et Mohamed. Guillaume le généreux - Regarde cette belle descente de lit, Mohamed, prends la je te là donne ...	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. L'Alliance de la Turquie (VIII)
KM-F-0253	Caricatura	Ruiz	s/r.	s/f.	s/r.	Marche Prussienne	Álbum 7.
KM-F-0254	Caricatura	A Gournay	Repron de Interdite	s/f.	s/r.	Le corbeau allemand: sont.ils assex bêtes ces broches, nous faire venir de si loin quand on aurait aussi bien pu manger leur charogne chez eux.	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0255	Caricatura	CL	s/r.	s/f.	s/r.	Le Kaiser fait un emprunt. Il reçoit les premiers fonds	Álbum 7.
KM-F-0256	Caricatura	CP	Edition humoristique Th	s/f.	s/r.	LUI. Guillaume.- Je croyais qu'une armée qui marchait au pas, comme ça était imbattable!...	Álbum 7.
KM-F-0257	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	9 Septembre 1914 le Kaiser devant Nancy	Álbum 7. Texto al dorso.
KM-F-0258	Caricatura	R. Boby	NLD	s/f.	s/r.	der Ecu "fel" il avance!!	Álbum 7.
KM-F-0259	Caricatura	R. Boby	NLD	s/f.	s/r.	François-Joseph d'en va t'en guerre!	Álbum 7.
KM-F-0260	Caricatura	E.D.M. Vincennes	HR	1915	s/r.	La Marine de les prendre	Álbum 7. Texto al dorso. Estampilla y matasellos al frente
KM-F-0261	Caricatura	Sr Léon	NLD	s/f.	s/r.	ça y a don couïe, ça écheuffe.	Álbum 7.
KM-F-0262	Caricatura	E Muller	NLD	s/f.	s/r.	Guillaume à Joseph - Tu les prendras par devant et moi par derrière, ça va?	Álbum 7.
KM-F-0263	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	Are we downhearted? No!! Avons nous les foies blanc? Non!!	Álbum 7.
KM-F-0264	Caricatura	R. Boby	NLD Imp. D.A. Longuet	s/f.	s/r.	Le bouchon de Liège	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0265	Caricatura	M. Radiguet	NDI	s/f.	s/r.	Vouloir ... et pouvoir!	Álbum 7.
KM-F-0266	Caricatura	s/r.	Imp. Commerciale	s/f.	s/r.	La dernière opération de Guillaume II. Aïe!!! Aïe!!! Quel douleur! Patience, mon vieux! Encore un coup de bistouri et je t' enlèverai tout le plomb que tu as reçu!	Álbum 7. Color azul. Texto al dorso
KM-F-0267	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	L'Eclatement. Ton Militarisme, bien plus que ls choucroute et ta bière, cause la fin de la carrière.	Álbum 7. Série Humoristique de la Guerre 1914. 2 ejemplares.
KM-F-0268	Caricatura	C. Pierre	ELD	s/f.	s/r.	- Heureusement qu'il reste les enfants et les vieillards à assassuner! -Good job there remains yet children and old people to murder,	Álbum 7.
KM-F-0269	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	Un octogenaire massacrait...	Álbum 7. Les sauvages
KM-F-0270	Caricatura	A. P. Jarry	s/r.	s/f.	s/r.	Comment ils viendront à Paris! Le Hussard de la Mort.- En Bien? Hans! Nous y sommes dans ce Paris. La Fantassin Prusienn.- Oui, mais comme prisioniers de guerre!	Álbum 7. Série Humoristique de la Guerre 1914

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0271	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	à Hansi pacifiques touristes allemands rediographiés par M. Radiguet	Álbum 7.
KM-F-0272	Caricatura	C. Pierre	FOT-NOX Paris	s/f.	s/r.	Lui et la Camarce! ... - Sois tranquile, je ne t'oublie pas! ... tu vois si je m'occupe de les soldats.	Álbum 7.
KM-F-0273	Caricatura	G. Vignal	FOT-NOX Paris	1914	s/r.	Il voudrait l'univers. Attention Guillaume! Oui trop embrasse mal etreint	Álbum 7.
KM-F-0274	Caricatura	E. Muller	NLD	s/f.	s/r.	Guillaume - Je ramasse toujours ça! Nicolas - Je prends toujours ça! François Joseph - Et moi je ramasse des coups!	Álbum 7.
KM-F-0275	Caricatura	E. Ploix	Editions Ch. Colias \$ Ci	s/f.	s/r.	La foire des nations. La "Course au Clocher"	Álbum 7.
KM-F-0276	Caricatura	Sim	FOT-NOX Paris	s/f.	s/r.	L'entrée triomphale du Kronprinz a Paris	Álbum 7.
KM-F-0277	Caricatura	M. Radiguet	NDL	s/f.	s/r.	der Kronprinz P.P.C. attendu à Dantzig	Álbum 7.
KM-F-0278	Caricatura	René Frébet	Imp. Photo Mthe Chantr	1915	s/r.	Les Porcs Épiques N° 1	Álbum 7. Texto al dorso. Estampillas y matasellos al frente.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0279	Caricatura	René Frébet	Imp. Photo Mthe Chantr	1915	s/r.	Les Porcs Épiques N° 2	Álbum 7. Texto al dorso. Estampillas y matasellos al frente.
KM-F-0280	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	L'autrichien estime que le petit serbe est suffisamment châtre	Álbum 7.
KM-F-0281	Caricatura	Donald Mc Gill	Inter-Art Co.	s/f.	s/r.	Formation d'un gros contingent pour le front. Another big draught going to the front!	Álbum 7. "K.A." Series N° 175
KM-F-0282	Caricatura	Fred. Spurgin	Inter-Art Co.	s/f.	s/r.	We have rallied round the colours. Ralliement autour des trois couleurs	Álbum 7.
KM-F-0283	Caricatura	Moriss	NLD. Imp. D.A. Longuet	s/f.	s/r.	Leurs chefs. -50 coups de schlague au soldat Michel pour s'être servi de brillant belge et avoir mis des chaussettes russes	Álbum 7. "Beach" Series N° 237.
KM-F-0284	Caricatura	s/r.	s/r.	1919	s/r.	S.M. Dum-dum 1er Signalement Nèron, tête carrée	Álbum 7. Texto al dorso. Estampilla y matasellos al frente
KM-F-0285	Caricatura	J. Groulier	Déposé E.S. Lyon	1919	s/r.	Lui ... Ét son État-Major	Álbum 7. Texto al dorso. Estampillas rotas al frente
KM-F-0286	Caricatura	s/r.	NLD	s/r.	s/r.	L'Agence Wolff. Ecrivez: Nous sommes devan Bordeaux... - Bon Vin	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0287	Caricatura	Rulbot	s/r.	1915	s/r.	-Encore un nouveau petit frère? -Oui, un petit belge.	Álbum 7. Texto al dorso. Estampilla al frente. Visé Paris. N° 55, Petits Français
KM-F-0288	Caricatura	Rulbot	s/r.	1915	s/r.	-Pouvre petite poupée, tu l'entends le canon	Álbum 7. Texto al dorso. Estampilla al frente. Visé Paris. N° 56, Petits Français
KM-F-0289	Caricatura	M. Radiguet	NLD	1914	s/r.	Que te faut-il de plus, bon vieux Dieu allemand?	Álbum 7.
KM-F-0290	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	Hurrah! Voilà les Russes!	Álbum 7.
KM-F-0291	Caricatura	d'Ostoya	LF	s/f.	s/r.	Le bouelier à l'usage dans l'armée allemande. Invention du général Von der Tripp.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. Nouvelles troupes, nouvelles méthodes (XI)
KM-F-0292	Caricatura	ilegible	F.P.	s/f.	s/r.	L'Avalanche	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre (XXIII)
KM-F-0293	Caricatura	M. Radiguet	NLD	1914	s/r.	... On lavait pres les armes a la main!	Álbum 7.
KM-F-0294	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Frightfulness! Mon Dieu, Herr Capitaine, cela ne leur fait plus peur.	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0295	Caricatura	ilegible	E.J. Hey & Co.	s/f.	s/r.	"that dear little fellow with his Mother's eyes." Papa est à la guerre, moi, je fais son travail.	Álbum 7. Series 410
KM-F-0296	Caricatura	M. Radiguet	NLD	1914	s/r.	Sur l'Áisne Octobre 1914 Haut les mains ... t'auras à bouffer!	Álbum 7.
KM-F-0297	Caricatura	Moriss	NLD	s/f.	s/r.	-Yadis nous battions nos soldats... -Et maintenant nous battons ... en retraite, Fritz ...	Álbum 7.
KM-F-0298	Caricatura	Maurice Picaud	Bornaud Edit.	1917	s/r.	... et le plus terrible compte de Peuple à Peuple s'est ouvert, il sera régle!	Álbum 7. Visé N° 1240. Texto al dorso, estampilla y matasellos al frente
KM-F-0299	Caricatura	M. Radiguet	NLD	s/f.	s/r.	C'est un oiseau qui r'vient de France! (air connu)	Álbum 7.
KM-F-0300	Caricatura	Moriss	NLD	s/f.	s/r.	Casques a pointes. - Eh, les Boches!. C'est-y pour l'orage. Vos p'tits paratonnerres? ...	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0301	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Le Soldat Allemand dit: nous avons: 9659111 Soldats. 51109 Officiers. 91 Aéroplanes. 105 Cuirassés. 96 Sous-Marins. 9221159 Fusils. Le Soldat Français répond. T.S.V.P.	Álbum 7. Texto al dorso
KM-F-0302	Caricatura	Marcel Arnac	Lit. Dam's	s/f.	s/r.	le torchon brûle ... Guillaume: C'est d'ta faute, jeune crétin! Kromprinz: Non! C'est d'la tienne, vieil idiot!	Álbum 7. Texto al dorso; estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0303	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Les derniers moments d'un Pitre. Il déshonore toute sa Nation! Il déshonore son pantalon! Vraiment Guillaume n'est qu'un cochon!	Álbum 7. Texto al dorso; estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0304	Caricatura	O' Galop ?	Imp. H. Bouquet	s/f.	s/r.	La fameuse attaque brusquée. Le combrieleur:: -Der Toufel! On un avait dit que la maison n' était pas gardée!	Álbum 7. Texto al dorso; estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0305	Caricatura	A Gournay	Repron Interdite	s/f.	s/r.	Et pardessus le fumier. N'oublie pas de mettre des gueules de loup!	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0306	Caricatura	s/r.	LPC	s/f.	s/r.	Sin texto. Dos niñas delante de un paredón, son apuntadas con bayonetas por el ejército alemán	Álbum 7.
KM-F-0307	Caricatura	Ruiz	s/r.	1914	s/r.	Le cauchemar de Guillaume	Álbum 7.
KM-F-0308	Caricatura	E.L.	s/r.	1914	s/r.	Et dire qu'en 70 cette chanson me faisait rire!	Álbum 7.
KM-F-0309	Caricatura	LP	s/r.	s/f.	s/r.	Le Belge: Je vous l'amène un peu souffrant! Ah! Bien! J'ai mieux que le 606 ... Je vais le mettre au régime de nos pilules 75	Álbum 7.
KM-F-0310	Caricatura	A. de Ramers	s/r.	s/f.	s/r.	Danse Prussienne! Musique des Aviateurs Français.	Álbum 7.
KM-F-0311	Caricatura	Lesbounit	s/r.	s/f.	s/r.	Les deux manières. Par la Simplicité La Victoire! Par l'Orgueil, La Déroute.	Álbum 7.
KM-F-0312	Caricatura	H. Ripoché	E.D.M. Vincennes	s/f.	s/r.	Guillaume: "Et maintenant, partons à la conquête de l'Europe"	Álbum 7.
KM-F-0313	Caricatura	d'Ostoya	F.P. Reproduction Inter	s/f.	s/r.	Le Char de la Victoire	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre (XXII)

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0314	Caricatura	d'Ostoya	L.F.	s/f.	s/r.	Les renforts allemands. Arrière garde du régiment de la dernière récolte de Broches.	Álbum 7. Visions de la Grande Guerre. Nouvelles troupes, nouvelles méthodes (X)
KM-F-0315	Caricatura	G. Vignal	FOX-NOX	1914	s/r.	Reflexion et imitation	Álbum 7.
KM-F-0316	Caricatura	d'Ostoya	L.F.	s/f.	s/r.	... Charenton prendra l'Aigle, et Frennes son Aiglon	Álbum 7. Vision de la Grande Guerre. Leur Avenir (XIV)
KM-F-0317	Caricatura	L. Royewski	E.H.R.	s/f.	s/r.	Victoire en Champagne. A Victory in Champagne	Álbum 7.
KM-F-0318	Caricatura	Fercham	s/r.	s/f.	s/r.	Le Cauchemar	Álbum 7.
KM-F-0319	Caricatura	d' Amy	s/r.	1914	s/r.	Mon Auguste maitre Albert Ier. Fait remettre à sa Majesté un bouchon de Liège pour faire collection avec ceux que sa Magesté va récolter en France	Álbum 7. Texto, estampilla y matasellos al dorso; matasellos al frente.
KM-F-0320	Caricatura	d' Amy	s/r.	1914	s/r.	Pour que je prusse jouer au soldat papa ma donné le commandement contre l'armée Russe!	Álbum 7.
KM-F-0321	Caricatura	s/r.	E.H.	s/f.	s/r.	Coulommier F. 0,80 c.	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0322	<u>Caricatura</u>	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Les peuples consternes ne purent que se taire, On leur avait promes un tigre une panthere, que voient-ils arriver, consults par un turco? Un vieux singe gaga, une gueule d'chameau. A.W.	Álbum 7.
KM-F-0323	<u>Caricatura</u>	ilegible	s/r.	s/f.	s/r.	Liberté, Fraternité, Egalité. -Trop haut pour nous	Álbum 7.
KM-F-0324	<u>Caricatura</u>	A. Vicofon	s/r.	1914	s/r.	La Converture	Álbum 7.
KM-F-0325	<u>Caricatura</u>	Lesbounit	s/r.	s/f.	s/r.	La Folie des Grandeurs Qu'importe mes morts! Si je monte plus haut!	Álbum 7.
KM-F-0326	<u>Caricatura</u>	A. Vicofon	s/r.	1914	s/r.	Et de deusse! Le coup du Lapin	Álbum 7.
KM-F-0327	<u>Caricatura</u>	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	Les Allemands sont affamés. C'est pour les rendre moins lourds	Álbum 7.
KM-F-0328	<u>Caricatura</u>	s/r.	s/r.	s/f.	s/r.	A la gare Guillaume!!!	Álbum 7.
KM-F-0329	<u>Caricatura</u>	F. Anseaux	L.P.G.	s/f.	s/r.	Guillaume Rocambole	Álbum 7.
KM-F-0330	<u>Caricatura</u>	d'Ostoya	L.F.	s/f.	s/r.	Les renforts allemands. Extrême pointe d'avant garde du régiment des cul-de-jattes de la garde	Álbum 7.. Visions de la Grande Guerre. Nouvelles troupes, nouvelles méthodes (IX)

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0331	Caricatura	H. Ripoché	E.D.M. Vincennes	s/f.	s/r.	Je suis Foutu !!!	Álbum 7.
KM-F-0332	Caricatura	L. Royewski	E.H.R.	s/f.	s/r.	Biere de Munich. Inmaculée Conception - Immaculate Conception	Álbum 7.
KM-F-0333	Caricatura	d'Ostoya	F.P.	s/f.	s/r.	L'Ascension au simmet du pouvoir mondial	Álbum 7.. Visions de la Grande Guerre. (XXIV)
KM-F-0334	Caricatura	Hippes	s/r.	s/f.	s/r.	Les dernières Requisitions	Álbum 7.
KM-F-0335	Caricatura	s/r.	Edition Dixo-Couleur	s/f.	s/r.	Sur le Rein Allemand [ilegible] lente	Álbum 7. Texto al dorso; estampilla y matasellos al frente.
KM-F-0336	Caricatura	s/r.	s/r.	s/f.	s/f.	Sin texto. El kaiser	Álbum 7. N° 19 Visé. Texto al dorso. Muy deteriorada
KM-F-0337	Alegoria	Bianco	A.N.	1911	s/r.	Le réve d'Armand	Álbum 7. Texto, estampilla y matasello al dorso
KM-F-0338	Caricatura	s/r.	Imp. F. Bouchy	s/f.	s/r.	L'Oncle Sam aux Neutres Balkaniques. Entrez dan la danse. Voyez comme on danse!	Álbum 7.
KM-F-0339	Caricatura	A. Gournay	s/r.	s/f.	s/r.	Dieu: oui mon p'tit depuis ton coup de reims ton bon vieux dieu allemand s'est fait naturaliser français!	Álbum 7.

<i>Signatur</i>	<i>Tema</i>	<i>Autor</i>	<i>Pie de imprenta</i>	<i>Fecha</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Leyenda</i>	<i>Observaciones</i>
KM-F-0340	Caricatura	s/r.	Editions J.D. Imp Lupu	s/f.	s/r.	Je crois, Wilhem, qu'elle ne nous a jamais aimés!	Álbum 7.
KM-F-0341	Caricatura	M. Goré	s/r.	s/f.	s/r.	Mettez votre nez sur le Dada et vous verrez la destination du nouveau. Pas de parade	Álbum 7. Carte N° 2 Visée, Paris