

# PRISMA

**Revista ilustrada de artes, letras, sport, teatros, modas**

La Hemeroteca la de BIRA tiene:

<b>Año</b>	<b>No°</b>	<b>Año</b>
<b>I</b>	Prospecto, 1*, 2, 3, 4, 5, 6	<b>1905</b>
<b>II</b>	7, 8*, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	<b>1906</b>
<b>III</b>	29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51*, 52, 53, 54*, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71*	<b>1907</b>

\* No tienen tabla de contenido

Lima, á 1º de octubre de 1905

# PRISMA



Año I, no. 2

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

Redes de luz, por Julio S. Hernández.—Peruanos ilustres, por J. A. de Izcue.—Página Diplomática, Hernán Velarde, por Carlos Weisse.—Francisco Antonio de Zela, por Ricardo García Rosell.—Francisco García Calderón, por Carlos Weisse.—El globo, por Jean Madeline.—Al infanzón de Cisneros, por Iñigo de Prisma.—Santiago Rusiñol, por Ventura García Calderón.—La canción del payaso, por Oscar Miró Quesada.—Ecos del centenario del Quijote, por Clemente Palma.—Locuras, por M. R. Blanco Belmonte.—La resurrección de Don Quijote, discurso leído por doña Carmen de Burgos Segni en las fiestas del centenario.—En la última página del Quijote, por Ricardo Palma.—Eliseo Reclus, por Adolfo Brissón.—Souviens toi, por José Piansón.—Ojos verdes, por Mignel A. Pasquale.—Notas de artes y letras, por Clemente Palma.—Instantánea de Goytisolo, por Neg.—A través de un prisma, Crónicas limeñas.—Teatros en París y Londres, por Hipólito.—Cosas de una parisiense, por Bichette.—Página picaresca, por Monsieur Treville.

SE EDITA por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

PROSPECTO: Lima, á 16 de agosto de 1905

# PRISMA



REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO



Ab primo Eva - Razón de ser, por Julio S. Hernández. — La leyenda del Caucho, por Carlos G. Amézaga. — Ame de serre, por Maeterlinck. — Primicia literaria, por Javier Prado y Ugarteche. — Javier Prado y Ugarteche, por F. Larrañaga. — Idolo de piedra, por Ricardo Palma. — Página Diplomática, por Carlos Wiese. — La vuelta de la bandera, por Ricardo G. Rosell. — De alborada á mediodía, por Julio S. Hernández. — El Banco del Perú y Londres, señor José Payán, señor Martín B. Wells. — Rocambor, por Federico Elguera. — Estampillas del Quilote. — Daniel Hernández, por Federico Larrañaga. — Anakh, por Rubén Darío. — Arte fotográfico, por Negativo. — A través de un prisma, Crónicas Hípias, por Blondina. — El concurso nacional de tiro, por Sargento Alerta. — Notas hípias, por Jip. — Los teatros en Madrid y Paris, por Hipólito. — Cosas de una parisiense, por Biquette. — Crítica literaria, por Clemente Palma. — Página picaresca, por Revnant.



casa M. MORAL

N Y ADMINISTRACION  
JERES - 482

Lima, á 16 de octubre de 1905

# PRISMA



Año I, no. 3

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Periodismo nacional. — Lotería, por Carlos G. Amézaga — A la luna, por Amalia Puga. — Excursión científica á la isla de San Lorenzo por alumnos de la Escuela de Ingenieros, por Sílice. — Recuerdos de viaje, *Ruchet*, por Carlos Wiesse. — Psicología del fracasado, por Clemente Palma. — Amor y muerte, por Luis Ulloa. — Escuela de Artes y Oficios, por Pedro E. Paulet. — Paul Gauguin, por Federico Larrañaga. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — A través de un prisma, *Crónicas limeñas*. — Lina Cavalieri. — Cosas de un londinense, por Old. Tom. — Notas hípicas, por Jip.

SE EDITA por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de noviembre de 1905

# PRISMA



Año I, no. 4

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

Carácter de la literatura del Perú Independiente, por José de la Riva Agüero.—La leyenda del Caucho, por Carlos G. Amézaga.—Doctor Alejandro O. Deustua, por José de la Riva Agüero.—Palacio del sol, por Rubén Darío.—Esperanto, por Federico Villareal.—Recuerdos de viaje, *Ruchet*, por Carlos Wiesse.—En el Japón, por José Antonio Román.—El Señor de los Milagros, por Ricardo García Rossell.—En el pabellón gótico, *Juan Maria Guislain*, por Federico Larrañaga.—Notas de artes y letras, por Clemente Palma.—A través de un prisma, *Crónicas limeñas*.—En el Conservatorio de París.—Cosas de una parisiense, por Bichetti.—Sir Henry Irving, por Yritz.—Notas hijicas, por Iip.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 = MERCADERES = 482

Lima, á 16 de noviembre de 1905

# PRISMA

REVISTA SOCIAL ILUSTRADA DE ARTES, LETRAS, SPORT, &c

Año I, No. 5

## CONTENIDO

**Con los muertos**, por José Gálvez. – **Con los muertos**, por Ventura García Calderón Rey, – **Sicut nubes, quasi navis, velut umbra**, por Julio S. Hernández. – **Carácter de la literatura del Perú independiente**, por José de la Riva-Agüero. – **Un proceso por perjurio**, *Tradición*, por Ricardo Palma. – **Peruanos ilustres**, por J. A. de Izcue. – **Fe, esperanza y caridad**, por F. H. G. – **Scientia ¿Sorprendiendo el secreto de la vida?**, *Los Radiobios*, por M. O. T. – **A ti**, por Carlos G. Amézaga. – **Equilibrio**, por Juan F. Herraz. – **Don Ricardo Palma y la Biblioteca Nacional**, por la Redacción. – **Miserere**, por Gaspar Núñez de Arce. – **Bibliografía**, por M. C. y O. – **El pintor Luis Astete y Concha**, por Federico Larrañaga. – **Notas de artes y letras**, por Clemente Palma. – **A través de un prisma**, *Crónicas limeñas*. – **La canción en Francia** – **Notas hípicas**, por Jip.

se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de diciembre de 1905

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año I, no. 6

## CONTENIDO

Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Esotérica, por Carlos O. Amador. — Recuerdos de viaje. *La Ciudad Imperial en la tierra*, por Carlos Wiesner. — Sensaciones de Oriente. *En Ceilan*, por José Antonio Rosari. — La naissance d'aphrodite, por U. M. de Heredia. — Ariane, por U. M. de Heredia. — Los grecois, por Enrique Gómez Carrillo. — La sonrisa de Gioconda, por Federico Larranaga. — Una visita a la señora Emilia Pardo Bazán, por Clemente Palma. — La canción del oro, por Rubén Darío. — Las maniobras del Ejército. — Directores de teatros de París. — Hechos y dominadores. — A través de un poema. *Crónicas bíblicas*, por Biandino. — Fotografía del porvenir (Discurso pronunciado por el mismo Sr. Biandino Arcanillo Barckard, en el Club de los "Ereuntes del Porvenir").

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de febrero de 1906

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 7

## CONTENIDO

LECTURA: Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero — Lima, la ciudad de las reinas, por Carlos G. Amézaga. — En el Atlántico, por Darío Herrera. — Recuerdos de viaje. *La ciudad imperial en 24 horas*, por Carlos Wiesner. — La mujer argentina, por Evangelina. — Lo pintoresco en la literatura, por Karimundo Morales. — A Roque Sáenz Peña, por José Galvez. — Salimos del combate, por Leopoldo Lugones. — Entre tantas bellezas, por Cristóbal de Burgos. — A Bolognesi, por Leitura. — Cronos, por León Nod. — A través de un prisma. *Cronica de sucesos*. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — El teatro en París, por Clemente Palma. — Notas típicas, por Jip.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de marzo de 1906

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 9

## CONTENIDO

LECTURA: *Carácter de la literatura del Perú independiente*, por José de la Riva Agüero.  
— *La bohemia en familia*, por Alfonso Daudet. — *Ante un cadáver*, por Manuel Acuña. —  
*Hacia el Oriente*, por \*\*\* — *La guerra*, por Anatole France. — *El borriquito*, por Miguel  
Ramos Carrión. — *El nuevo presidente de Francia*, por R. — *Caricaturistas y payasos*,  
por E. Zamacois. — *Los Elfos*, por Leconte de L'Isle. — *Medallones*, J. Málaga G., Miguel  
Miró Quesada, por F. Larrañaga. — *A través de un prisma*, *Crónicas limeñas*. — *Notas  
de artes y letras*, por Clemente Palma. — *Teatros: Compañía Thuillier en el Principal*,  
por Hipólito; *Estreno de "Juan José" en Madrid*, por Eduardo Bustillo.

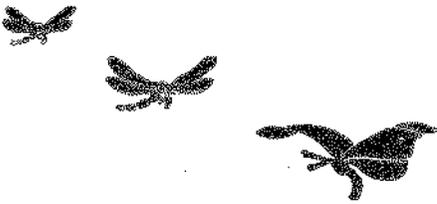
Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 16 de marzo de 1906

# PRISMA



REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 10

## CONTENIDO

LECTURA: *Carácter de la literatura del Perú independiente*, por José de la Riva Agüero.  
— *Un matrimonio de cantantes*, por Alfonso Daudet. — *Crepúsculo*, por José Galvez. — *El teatro francés contemporáneo*, por E. Zamacois. — *Recuerdos de viaje, La ciudad imperial en 14 horas*, por Carlos Wiesse. — *El tenedor de libros*, por Santiago Rusiñol. — *Ecos mundiales*, por Eco. — *Notas de artes y letras*, por Clemente Palma. — *Ilustraciones*. —  
Teatros: *Compañía Thuillier en el Principal*, por Hipólito.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de abril de 1906

# PRISMA



REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 11

## CONTENIDO

**LECTURA:** Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, *II Arzobispo de Lima*, por J. A. de Lavalle. — *Las querrelas de Santo Toribio. Crónica de la época del octavo virrey del Perú*, por Ricardo Palma. — *Esquive vivir en Quive*, por Ricardo Palma. — *Nuestros abuelos. El Carnaval de Lima*, por Felipe Pardo y Aliaga. — *Transtiberina*, por Alfonso Daudet. — *Melepea*, por Cristobal de Burgos. — *El rubí*, por Rubén Darío. — *Oración á la luna*, por Santiago Rusñol. — *Ecos mundiales*, por Eco. — *Un acto de heroísmo*, por A. — *Un artista ilustre* J. F. Delmas por H. — *A través de un prisma. Crónicas limeñas* — *Notas de artes y letras*, por Clemente Palma. — *Teatros: Compañía Thuillier en el Principal*, por Hipólito Modas.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482



Lima, á 16 de abril de 1906

# PRISMA



REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 12

## CONTENIDO

LECTURA: El proceso de Jesús, por Horacio H. Urteaga. — Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Poemas crepusculares, por Federico Urbach. — El príncipe atacrán, Cuento para leerse de noche en el lecho, por Clemente Palma. — La embustera, por Alfonso Daudet. — Rimas, por José Martí. — Instituto municipal de higiene. — Scientia ¿Sorprendiendo el secreto de la vida?, por M. O. T. — La madre, por E. Zamacois. — A través de un prisma, Crónicas limeñas. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — El match de tiro entre los clubs "Internacional Revólver" y "Flusser", por Mira. — Notas hípcas, por Jip.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1° de mayo de 1906

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 13

## CONTENIDO

LECTURA: Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — San Francisco de California antes del terremoto. — Un cigromante, por Clemente Palma. — Dr. Luciano Benjamin Cisneros *et en* Chosica el 30 de abril. — Pelas de Punta, por León Noel. — Dr. Victor H. Rondón, *Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en España y Francia*. — El credo del amor, por Alfonso Daudet. — Al río Amazonas, por J. Fabriciano Hernández. — Memento, *A Dario Herrera*, por Carlos G. Amézaga Postal, por Dolores Saere. — Nuestras abuelas, *Un juguete*, por Manuel A. Segura. — A través de un siglo, 1806-1906, por Horacio H. Urteaga. — Música callejera, por José Galvez. — Monumento a San Martín, *Esbozo*, por Federico Larrazaga. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — Ecos mundiales. — Noticias Sociales.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 16 de mayo de 1906

14

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

Año II, no. 14

## CONTENIDO

EL MUNDO EN LA OBRA DE LA INDEPENDENCIA...  
EL MUNDO EN LA OBRA DE LA INDEPENDENCIA...

Se edita con la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482- MERCADERES - 482

Lima, á 1º de junio de 1906

# PRISMA

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, Y...

Año II, no. 15

## CONTENIDO

REVISTA Social, Ilustrada, de Artes, Letras, Sport, y...  
El contenido de esta revista es de carácter social, artístico y literario.  
Se publican en ella trabajos de los autores que se suscriben.  
El precio de cada número es de \$ 0.50.  
Se vende en todas las librerías de Lima y provincias.  
Se publica los días 15 de cada mes.  
El propietario es Sr. Juan de Dios...

Se edita por la casa **M. MORAL**

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

# PRISMA

Num. 16

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

LECTURA: Caracter de la literatura del Peru independiente, por José de la Brea Ayulo.— La jura de la bandera, por José Mendigurrea.— Tríplice resumen, por José Galvez y Raimundo Morales de la Torre.— La modernización social, por Horacio H. Urteaga.— A mi intelectista Piedad de la Jara y Lore de Mola, por Darciana Larrea de Llona.— Reina de España, Jardín de Epicuro, por Antonio France.— Dime que es el estado de ánimo, por Baillio Vera y González.— Manuel del Palacio.— Lima al viento, por Don Silverio.— Centenario de Felipe Pardo y Alfaro.— Cuzco.— Teatro en París, por Hérold.— La revista de Arequipa, monseñor José Marchi.— Noticias de PRISMA.— Reseñas y crónicas, por Blas Chán.— Noticias literarias, por J. B.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

# PRISMA

Num. 17

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

LECTURA: Caracter de la literatura del Peru independiente, por José de la Riva Agüero. — Bodas de plata del señor Payán. — La crisis en los teatros, por Francisco Grandmontagne. — Cleopatra. — Cuentos catalanes, por Apelles Mestre. — Madme Gould, Condessa de Castilane. — La Sociedad Auxiliadora de la Infancia. — Las tres novias, por Dario Herrera. — Profesores de Edinon respecto a la electricidad, por Sancho Lopez Lopez. — Una alvado, por Don Silverio. — Notas de artes y letras sportivamente. — La canción del Trovador, por Gerardo Arenas. — Ferrocarril de Chimbo y Huara. — Dialogo con la Muerte, por Carlos G. Amador. — Nueva avenida 28 de Julio. — Henrik Ibsen, por José Elinson. — Notas de PRISMA. — Rasgos y rasguños, por Euz Chan. — Notas hipicas, por Jip.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 16 de julio de 1906

# PRISMA

Núm. 18

REVISTA SOCIAL ILUSTRADA DE ARTES, LETRAS, SPORT, Y...

## CONTENIDO

CONTENIDO

ARTÍCULO ORIGINAL: *El problema de la educación en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

NOTICIAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

CRÓNICAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

RESEÑA: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

NOTICIAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

CRÓNICAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

RESEÑA: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

NOTICIAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

CRÓNICAS: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

RESEÑA: *El teatro en el Perú* por don Juan Manuel Rodríguez...

Se edita por la casa M. MOYAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION  
482-MERCADERES-482

Lima, a 12 de agosto de 1906

# PERUANA

SEMI-MENSUAL

NUMERO 10

CONSEJO EDITORIAL: TEODALDO LLOSA Y RIVERO, PRESIDENTE; SAMUEL SMILES, VICEPRESIDENTE; HORACIO H. URTEAGA, SECRETARIO; ANIBAL GÁLVEZ, TERCER SECRETARIO; FERRUZ CHAH, CUARTO SECRETARIO; GERMAN ARENAS, CORRESPONDIENTE EN LIMA; JOSE DE LA RIVA-AGÜERO, CORRESPONDIENTE EN CUSCO; DON BERNARDO DE TAGLE Y PORTOCARRERO, CORRESPONDIENTE EN TRUJILLO; CLEMENTE PALMA, CORRESPONDIENTE EN AREQUIPA; ANIBAL GÁLVEZ, CORRESPONDIENTE EN IQUITOS.

**LECTURA:** Al Perú en su aniversario, por Germán Arenas. — Aniversario de Colombia. — Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva-Agüero. — Don Bernardo de Tagle y Portocarrero. — El arte en el punto de vista psicológico, por Teobaldo Llosa y Rivero. — Batalla de Junín. — El triunfo del Club "Lima". — El carácter, por Samuel Smiles. — Letras americanas, por Horacio H. Urteaga. — Beck y Moltke. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — La familia Crlmiri, por E. de Amicis. — Ferrocarril de Trujillo al interior. — A la otra esquina, por Aníbal Gálvez. — El primer Trust. — Dr. D. Germán de la Fuente Chávez. — Rasgos y rasguños, por Firuz Chah. — Notas hípcas, por Jip.

LA REVISTA PERUANA DE LA CASA DE LA CULTURA

SE PUBLICA EN LA OFICINA DE LA REVISTA PERUANA

EN LOS QUADERNS 10



Lima, á 1° de setiembre de 1906

# PRISMA

Num. 21

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, ETC.

## CONTENIDO

El Prisma es un periódico que se publica por suscripción en Lima y en provincias. Su contenido es de carácter social, artístico y literario. Incluye noticias de actualidad, reseñas de libros, artículos de opinión y trabajos de arte. El precio de suscripción anual es de \$ 5.00 y el de cada número \$ 0.50. Se vende en todas las librerías de Lima y en las principales de las provincias. Para más detalles consultar el prospecto que acompaña al primer número.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

# PRISMA

Num. 22

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

LECTURA:— Salutación. — Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Francklin profeta de la libertad, por Carlos Wiesse. — El secreto del éxito, por María Augusta Arana. — Lima al vuelo, por Don Silverio. — De "Marsella á Tokio" y "El alma japonesa", — El templo de Nikko, por E. Gómez Carrillo. — El gran baile, — Mr. Irving Dudley. — Nota: — Un sustancioso discurso. — Capitán de Navío D. Gervasio Santillana. — Asamblea Nacional de Comercio. — Rasgos y rasguños, Welcome Root, por Firuz Chah. — Dr. Arturo Pérez Figuerola. — \* Dr. Antenor Arias. — Notas hípias, por Jip.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de octubre de 1906

# PRISMA

Núm. 23

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, Y...

## CONTENIDO

ARTÍCULO: El Prisma. El Prisma es un cuerpo que refracta la luz. En el mundo de las artes y de las letras, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la cultura y de la civilización. En el mundo del sport, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la actividad y de la competencia. En el mundo de la vida, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la existencia y de la felicidad. En el mundo del arte, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la belleza y de la armonía. En el mundo de la ciencia, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la verdad y de la justicia. En el mundo de la moral, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la virtud y de la nobleza. En el mundo de la política, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la libertad y de la democracia. En el mundo de la economía, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la prosperidad y de la riqueza. En el mundo de la religión, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la fe y de la esperanza. En el mundo de la filosofía, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la sabiduría y de la ciencia. En el mundo de la historia, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la memoria y de la tradición. En el mundo de la geografía, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la naturaleza y de la belleza. En el mundo de la medicina, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la salud y de la vida. En el mundo de la educación, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la cultura y de la civilización. En el mundo de la familia, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la armonía y de la felicidad. En el mundo de la patria, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la libertad y de la justicia. En el mundo de la humanidad, el Prisma es un cuerpo que refracta la luz de la fraternidad y de la paz.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482-MERCADERES-482



Lima, á 1º de noviembre de 1906

# PRISMA

Num. 25

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &c.

## CONTENIDO

En esta revista se publican los trabajos de los señores de la pluma que se ocupan de la literatura del día, y en especial de la literatura social. Se admiten también los trabajos de carácter científico, histórico, geográfico, etc. que tengan interés para el público en general. Se publica una vez al mes, y cada número contiene un artículo de fondo y un artículo de actualidad. Los trabajos deben enviarse a la redacción, y serán aceptados o rechazados a discreción de la misma. Los trabajos aceptados serán publicados en el número siguiente. Los trabajos que no sean aceptados podrán ser reimpuestos en otro número, a discreción de la redacción. Los trabajos que sean aceptados serán publicados en el número siguiente. Los trabajos que no sean aceptados podrán ser reimpuestos en otro número, a discreción de la redacción. Los trabajos que sean aceptados serán publicados en el número siguiente. Los trabajos que no sean aceptados podrán ser reimpuestos en otro número, a discreción de la redacción.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 16 de noviembre de 1906

# PRISMA

Num. 26

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

LECTURA: — Caracter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Jardines lejanos, por Raymundo Morales de la Torre. — Teoría de la vida, por José Robinson. — Dona Cecilia Almeida, por Aubin Gallo. — Milanes, por Alfred Lelossi. — La Condesa de Warwick. — Distribución de los templos en Lima en el siglo XVII, por Carlos A. Romero. — Inducción militar, por Luis de la Cruz. — A un plano, por Santiago Orosqui. — Cumplidos y correcciones, por Raymundo de Amable. — El hombre y Dios, por N. A. González. — Manuel S. P. Chacabuco. — En una funeraria de piojo anamita, por Eduardo Sotelo Carrillo. — Decima de Azares, por M. Chamón. — Lima al viento, por don Silverio. — En el Museo, por P. Matron y Terry. — Bibliografía, por Dr. Cesáreo Chacabuco. — Raigos y rasguños, por Tito Chali. — Nota al lector, por III.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de diciembre de 1906

# PRISMA

Num. 27

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

RESUMEN DE LOS TRABAJOS DE LA COMISION DE LA ESCUELA DE LA  
MUNICIPALIDAD DE LIMA, EN EL AÑO 1906. (Continuacion de la p. 100)  
El presente trabajo es el resultado de los trabajos realizados por la  
Comision de la Escuela de la Municipalidad de Lima, durante el año  
1906. El trabajo se divide en tres partes: la primera trata de la  
situacion actual de la escuela, la segunda de los trabajos realizados  
durante el año, y la tercera de los proyectos para el futuro.  
El trabajo es el resultado de los trabajos realizados por la  
Comision de la Escuela de la Municipalidad de Lima, durante el año  
1906. El trabajo se divide en tres partes: la primera trata de la  
situacion actual de la escuela, la segunda de los trabajos realizados  
durante el año, y la tercera de los proyectos para el futuro.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 16 de diciembre de 1906

# PRISMA

Num. 28

REVISTA SOCIAL, ILUSTRADA, DE ARTES, LETRAS, SPORT, &

## CONTENIDO

LECTURA:—La fiesta en honor del doctor Polar, por P. P. T. — Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva Agüero. — Amor!, por Carlos Jiménez. — Carlos G. Amézaga. — Nuestros compatriotas en los Estados Unidos. — Jorge Stéphenson, inventor de la locomotora y el riel, por Juan Miguel Pérez. — En pos de un ideal, por Elvira García y García. — Agustín Asplázu, por Eloy Gonzales V. — En el Estrecho de Corea. El alma sentimental del imperio de la mañana apacible, por Enrique Gómez Carrillo. — La juventud loretana en la "Escuela Técnica de Comercio". — Del pasado....., por Darío Herrera. — Mis últimas tradiciones. — Fiesta Militar. — Lima al vuelo, por Don Silverio. — Sonetos del poeta francés José María de Heredia, por J. A. de Izcue. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — Dr. D. Rufino García, Vocal Interino de la Corte Superior. — Dr. Solon Polo, nuevo ministro de Relaciones Exteriores. — Notas sociales. — "PRISMA" á sus abonados.

Se edita por la casa M. MORAL

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

482 - MERCADERES - 482

Lima, á 1º de enero de 1907

AÑO III - N.º 1. 29

Revista Mensual de Literatura, Artes,  
Lenguas, Sports, Tiempos, Modas

# El Perú

## Sumario

El Perú literario y artístico en 1906. —  
El Perú literario y artístico en 1906. —

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 - LIMA

Lima, a 16 de enero de 1907

AÑO III--Núm. 30

Revista Ilustrada, de Literatura, Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

Sumario

Carácter de la literatura del Perú independiente, por José de la Riva-Agüero. — **Notas sociales.**— **Boutades**, por Raimundo Morales de la Torre. — **A la noticia de la muerte de Carlos Germán Amézaga**, por Lastenia Larriva de Llona. — **El cuento de las tres duquesas**, por Juan Lorrain. — **En la muerte de Carlos Germán Amézaga**, por Numa P. Llona. — **Los caballos**, por Salvador Rueda. — **La metafísica del abate Dagneaux**, por Óscar Miró Quesada. — **El mes de Diciembre en la antigua Lima**, por Ricardo Palma. — **San Telmo se porta bien**, por Rubén Darío. — **Del siglo XVIII**, por R. Blanco-Fombona. — **Los samurayes**, por Enrique Gómez Carrillo. — **El espectro, La gitana**, por Carlos Baudelaire. — **Pancho Fierro, pintor de tipos populares**, por Juan B. de Lavalle. — **Lima al vuelo**, por Mascarilla. — **Notas de artes y letras**, por Clemente Palma.

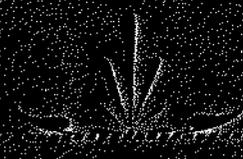
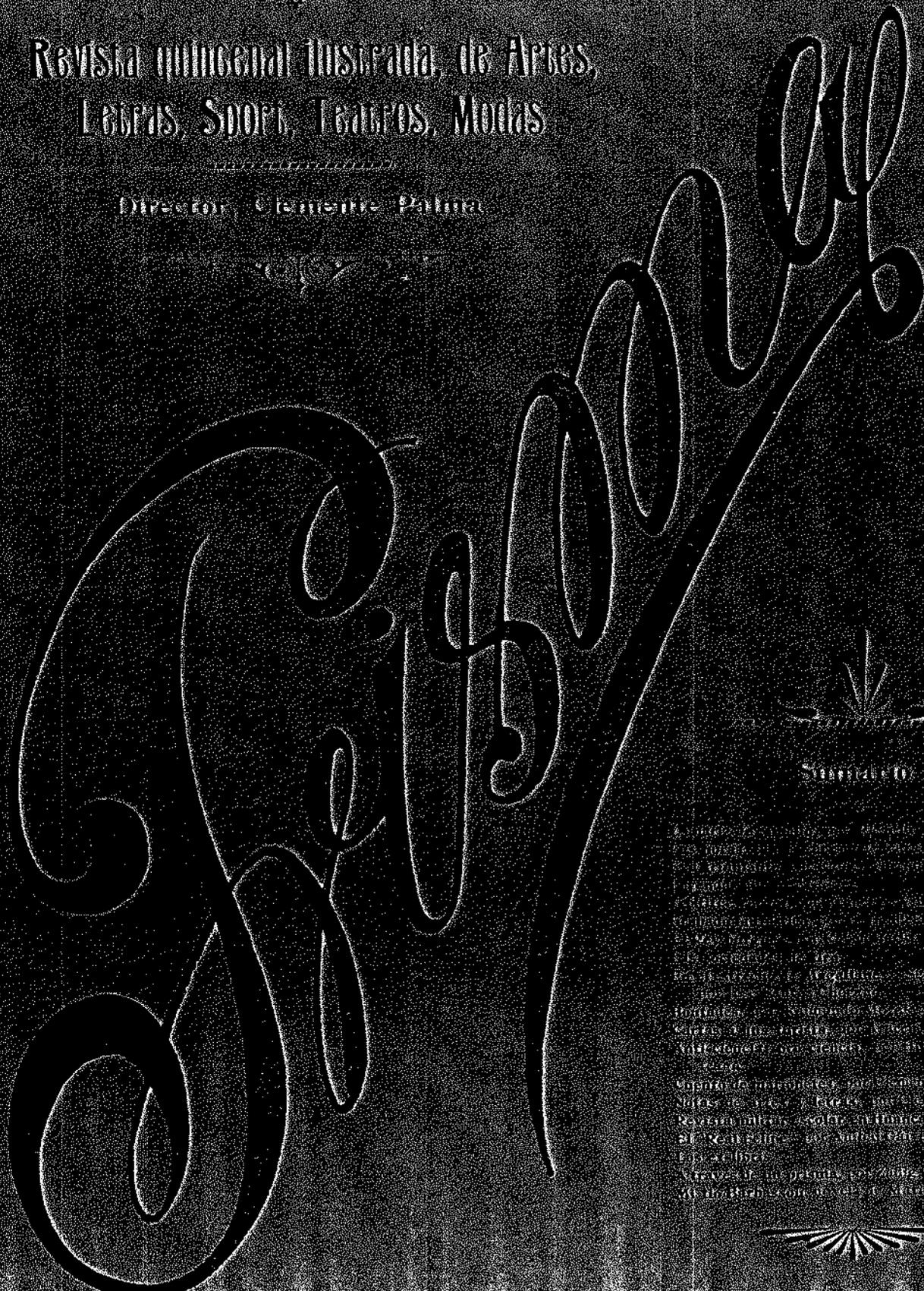
Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482—LIMA

Lima, á 16 de febrero de 1907

AÑO III - Núm. 32

Revista quincenal ilustrada, de Artes,  
Letras, Deportes, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma



Sumario

El arte de la fotografía en el Perú  
El teatro de la Universidad de San Marcos  
El teatro de la Universidad de San Marcos



Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 - LIMA

Lima, á 1 de marzo de 1907

AÑO III -- Núm. 33

Revista quincenal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

Palma

### Sumario

Suicidas, por Guy de Maupassant.  
Carta de la ex-Emperatriz Carlota viuda de Maximiliano, á María Victoria, duquesa de Aosta, reina electa de España.  
Antítesis, por Lastenia Larriva de Lioua.  
El diario de Adán restaurado cuidadosamente, por Mark Twain.  
Cartas á una turista, por Araceli.  
Boutades, por Raimundo Morales de la Torre.  
El "Real Felipe" por Anibal Gálvez.  
Una colegialada, por Ricardo Palma.  
Ignota, por José Gálvez.  
De Provincias.  
¿La mujer es feliz?  
El teatro en Paris, por Hipólito.  
Los japoneses en Londres, por Ramiro de Maetzu.  
Los ríos.—Las selvas, por José Santos Chocano.  
Lima al vuelo, por Mascarilla.  
A través de un prisma, por Zadig.  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482—LIMA

Lima, á 16 de marzo de 1907

AÑO III--Núm. 34

Revista quincenal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

*Palma*

Sumario

La cuestión palpitante, por Raimundo Morales de la Torre.  
Qué signo haces?..... por Rubén Darío.  
Cartas á una turista, por Araceli.  
Grimaldina, la de las trenzas de oro, por Jean Lorrain.  
De Provincias.  
El "Real Felipe" por Aníbal Gálvez.  
La musa de la cerveza, por Salvador Rueda.  
Lucifer, por Anatole France.  
Crónica alfonsina, por José Santos Chocano.  
La cigarra y la hormiga, por Eugenio Selles.  
La subasta de Susana, por Abraham Dreyfus.  
Lima al vuelo, por Mascarilla.  
Despedida, por José Gálvez.  
El alfiler, por Julio Renard.  
Una visita al "Sacsahuamán", por Jorge Miota.  
La honradez de una ánima bendita, por Ricardo Palma.  
Notas de artes y letras, por Clemente Palma.  
A través de un prisma, por Zadig.  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral

MERCADERES 482-LIMA

Lima, á 1.º de abril de 1907

AÑO III -- Núm. 35

Revista quincenal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

### Sumario

El último sermón del Rabi, por Horacio H. Urteaga.  
Parábola, por Clemente Palma.  
Bontades, por Raimundo Morales de la Torre.  
Traslado á Judas, por Ricardo Palma.  
El chontal rendido, por José Santos Chocano.  
Viaje de placer.  
Cartas á una turista, por Araceli.  
El "Real Felipe" por Anibal Gálvez.  
La princesa Otilia, por Jean Lorrain.  
Pegaso-Urnis votiva, por Rubén Darío.  
Fábula abisínta, por Guillermo Godio.  
Canción de viejo, por José Gálvez.  
Lima al vuelo, por Mascarilla.  
Crónica de la quincena. — "A través de un prisma" — Nuestra información gráfica, por Zaidig.  
Las regatas de Chorrillos, por X.  
Mi tío Barbassou, novicia de Mario Uchard.

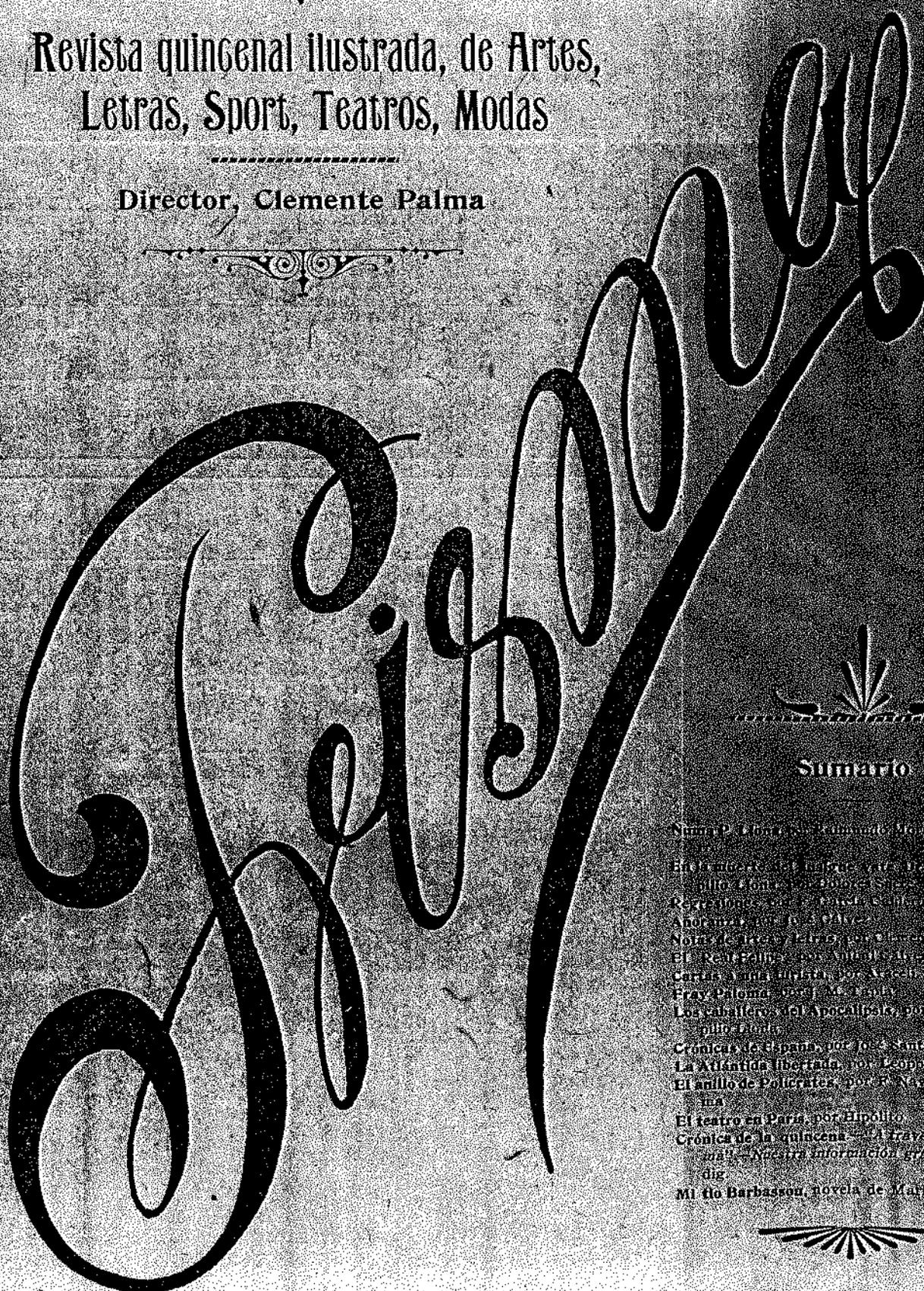
Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 — LIMA

Lima, á 16 de abril de 1907

AÑO III -- Núm. 36

Revista quincenal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma



Sumario

Sumario  
Nueva P. Palma y el Edmundo Morúa, por  
El Embudo del Indio, por Clemente Palma  
El Embudo del Indio, por Clemente Palma  
Recreaciones por Clemente Palma  
Ahoranza, por José Pavez  
Notas de Artes y Letras, por Clemente Palma  
El Real Felipe, por Antonio Castro  
Cartas y una ilustración, por A. Castro  
Fray Paloma, por M. C. Palma  
Los Caballeros del Apocalipsis, por Numa Pom-  
pilio Landa  
Crónicas de España, por José Santos Chocano  
La Atlántida liberada, por Leopoldo Díaz  
El anillo de Policrates, por F. Navarro y Ledes-  
ma  
El teatro en París, por Hipólito  
Crónica de la quincena -- A través de un pris-  
tiano -- Nuestra información gráfica, por Za-  
dig  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Dehard,

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 -- LIMA

Lima, á 4 de mayo de 1907

AÑO III -- Núm. 37

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

*El Sol*

Sumario

Bautades, por Raimundo Morales de León.  
Notas de artes y letras, por Clemente Palma.  
Lo irreparable, por Diego Mitro.  
Por los campos, canción de Ramón G. de  
la Cruz.  
El mal bienhechor, por Eugenio Saldaña.  
A Numa P. Llona, por Teobaldo Cruz Coronado.  
Las orquídeas, por José Santos Cuzco.  
El "Real Felipe", por Amal Gálvez.  
La visión, por Carlos Camino Calderón.  
Crónica de la quincena - Nuestra información  
gráfica - A través de un prisma, por Za-  
nig.  
Mi tío Barbassou, novela de Mario D'chard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 - LIMA

Lima, á 11 de mayo de 1907

AÑO III -- Núm. 38

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

*Palma*

Sumario

El Peje chico, por Ricardo Palma.  
Cartas á una turista, por Araceli.  
Notas típicas, por Jip.  
El "Real Felipe" por Anibal Gálvez.  
Lo fatal, por Rubén Darío.  
A Felipe II, por Amado Nerro.  
Un curioso manuscrito inédito.  
Crónica de la semana -- "A través de un prisma", por Zadig -- Nuestra información gráfica.  
Mi hijo Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 -- LIMA

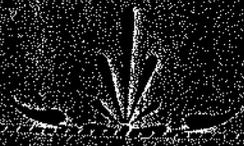
Lima, á 18 de mayo de 1907

AÑO III - N.º 29

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Ligas Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

# Palma



## Sumario

El arte en el Perú  
El teatro en el Perú  
El deporte en el Perú  
El teatro en el Perú



Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 - LIMA

Lima, á 25 de mayo de 1907

AÑO III -- Núm. 40

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

*Palma*

Sumario

- Las últimas ideas de C. Renouvier, por Juan B. de Lavalle.  
Nasuno el samurai, por Hato Hirogawa.  
La mujer es bella.... por Raco.  
En silencio, por Francisco de Icaza.  
El "Real Felipe" por Anibal Gálvez.  
A la católica magestad de Paul Verlaine, por Amado Nervo.  
Los viles, por S. Diaz Mirón.  
Cartas á una turjista, por Araceli.  
Notas de artes y letras, por Clemente Palma.  
Notas hípicas, por Iip.  
Crónica de la semana. — Nuestra información gráfica, por Zadig.  
Quimera, por José Gálvez.  
La última Coya, por José Santos Chocano.  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 — LIMA

Lima, á 1º de junio de 1907

AÑO III -- Núm. 41

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

*Palma*

Sumario

Notas de artes y letras, por Clemente Palma  
Boutades, por Raimundo Morales de la Torre.  
La razón del diablo, por Manuel Linares Rivas.  
El "Real Felipe" por Aníbal Gálvez.  
Crónica de París.—*La vuelta de la primavera*,  
por E. Lora.  
*Hasta el cielo!—En la muerte de mi esposo Nu-  
ma P. Llona*, por Lastenia Larriva de Llona.  
Crónica de la semana. —"A trves de un prisma,"  
por Zadig.—*Nuestra informació gráfica*,  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482—LIMA

Lima, á 8 de junio de 1907

AÑO III--Núm. 42

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

Palma

Sumario

- El remedio, por Emilia Barbo Bazan.  
Cartas a una turista, por Araceli.  
Notas de artes y letras, por Clemente Palma.  
El "Real Felipe", por Aníbal Gálvez.  
En el balneario, por Eduardo Díaz Lecuna.  
Notas líricas, por Jip.  
Las cigueñas, por Amado Nervo.  
El árbol bueno, por José Santos Chocano.  
Crónica de París. "Matrimonio de la Oteta", por E. Lora.  
Crónica de la semana. "Nuestra información gráfica." "A través de un prisma," por Zadig.  
Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482—LIMA

Lima, á 15 de junio de 1907

AÑO III -- Núm. 43

Revista semanal ilustrada, de Artes,  
Letras, Sport, Teatros, Modas

Director, Clemente Palma

Palma

Sumario

- Un salón filosófico en París, por F. García Calderón.
- La sed de amar, por José Leonidas Muñoz.
- La novatada, por Juan Pérez Zúñiga.
- Primo, por Carlos Camino Calderón.
- Notas de artes y letras, por Clemente Palma.
- Notas hípticas, por Jip.
- Crónica de la semana -- Nuestra información gráfica, por Zedig.
- Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

Edición de la Fotografía M. Moral  
MERCADERES, 482 -- LIMA

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 44

Lima, a 22 de junio de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Un pueblo nuevo, por Juan H. De Lavalle. — Ayer y hoy, por L. Estrella Llerena y Lindo. — Campo santo, por Don Mayer. — El "Real Felipe", por Aníbal Oáñez. — Bosteades, por Raimundo Morales de la Torre. — El millero de Yobena, por Pedro Filie. — Los volcanes, Las pinas, por José Santos Chocano. — Cartas a una turista, por Araceli. — Notas hílicas, por Jip. — Crónica de la semana. — Nuestra información gráfica, "A través de un prisma" por Elmgusur. — Mi Ho Barbassou, novela de Mario Uchard.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 45

Lima, á 29 de junio de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El Real Felipe, por Anibal Galvez. — Amil ahilado que quiere ser sacerdote, por Lucila Hernandez. — Fantasmas, por Luis Ulloa. — El triunfo de la risa, por José Galvez. — La felicidad, por Manuel Lassa. — La dulce intimidad de los notables, por Manuel Carretero. — Notas hípicas, por Jip. — Crónica de la semana. — Nuestra información gráfica. "A través de un prisma", por Zúñig. — Mi tío Barbasson, novela de Mario Richard.

MCMVII



REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 47

Lima, á 13 de julio de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

La carta de la Libertadora, por Ricardo Palma — Danza griega, por José Santos Chocano — Cajamarca, por Horacio H. Urteaga — Nestoréfes, por Leopoldo Díaz — La cigarra, por Salvador Rueda — El teatro en París, por Hipólito — Página de Ajedrez por Mephisto — Crónica de la semana. — "A través de un prisma", Nuestra información gráfica por Klingsor — Mi tío Barba-sou, novela de Mario Uchard.

MCMVII

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES·LETRAS·SPORT

Año III

Núm. 48

Lima, á 20 de julio de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas de artes y letras, por Clemente Palma — Cartas á una turista, por Araceli — Dos bellas almas, por Leopoldo Lugones — El idilio de las serpientes, por Manuel S. Pichardo — El arroyuelo de las hadas, por Casimiro Prádo — Caridad y prudencia episcopales, por Ricardo Palma — La albarda del duque, por José Nogales — Notas típicas, por Jip — Crónica de la semana — Nuestra información gráfica. "A través de un prisma", por La dig — Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

MCMVII

# PRISMA

28 de JULIO

1821

1907



Año III, no. 49

**TEXTO:** El baile de la Victoria, por Ricardo Palma.—El triunfo de la risa, por José Galvez. Clásicos y decadentes, por Racso.—Nuestras iglesias, por José de la Riva Agüero.—Notas de Artes y Letras, por Clemente Palma.—Boutades, por Raimundo Morales de la Torre.—Breves notas sobre peruanos ilustres, por Elingsor.—"A través de un prisma", por Zañig.—Nuestra información gráfica.—**GRABADOS:** Retrato de don José de San Martín.—Retrato de don Ricardo Palma.—La prensa de Lima en 1821.—La prensa de Lima en 1907.—El primero y el último español.—Objetos históricos de la Independencia.—Cuadros últimos de Arias Solís.—El primero y el último presidente del Perú.—Los jefes de los nuevos buques de guerra.—Peruanos ilustres.—Planos de Lima en 1821 y en 1907.—"Prisma" en 1907.

MA  
O

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

AÑO XXXI

NÚM. 50

Lima, á 3 de agosto de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Con días y ollas venceremos, por Ricardo Palma. — Berenice, por Leopoldo Díaz. — Descubrimiento Paleontológico. — El monte azul, por N. Bolet Peraza. — Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — Notas ápticas, por Jij. — Crónica de la semana, "A través de un prisma", por Zudig. Nuestra información gráfica. — Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Número 52

Lima, a 17 de agosto de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas indoras de un abio. — En los cerros con los poleravos. — Noticias de la  
ley y letra por Clemente Palma. — Carta de la Administración de Prisi-  
mas con fines instructivos. — La gloria de niño por Clemente Palma.  
Lo que motivo el último conflicto americano-japonés. — Noticias alpinas por  
J. J. Monnanto y Raimondi. — Nuestra información gráfica. — El río Bar-  
otenda, novela de Margarita.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES-LETRAS-SPORT

Año III

Num. 53

Lima, á 24 de agosto de 1907

# PRISMA

SUMARIO

En esta antología se encuentran las siguientes obras: "El fantasma de los siglos" por José de Sarmiento; "A Rubén Darío" por W. S. Pizarro; "El conde de Bribón" por el doctor don Pedro García y el Barón de Alarcón; "El conde de Bribón" por el doctor don Pedro García; "El Real Edicto" por don Juan de los Ríos; "Cartas a una turista" por don Juan de los Ríos; "La muerte del dique" por don Juan de los Ríos; "Nuestra información" por don Juan de los Ríos; "El barbasano" por don Juan de los Ríos.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LE · TRAS · SPORT

Año III

Num. 55

Bima, a 7 de setiembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El arte y el trabajo en el siglo XX. Hombres y edificios. Las  
funciones monumentales de la arquitectura. La arquitectura  
y el urbanismo en el siglo XX. La pintura de Sicilia. Los artistas  
críticos literarios. El mundo de la música. La poesía blanca por  
Luis Cernuda. La música que crea el mundo. Una encuesta  
sobre el arte. El arte y el trabajo en el siglo XX.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

Ano III

N.º 66

Paris, 14 de setembro de 1907

PRISMA

Revista Ilustrada de Artes, Letras e Sport  
Publicada em Paris, França, sob a direção de  
M. de ...  
Editores: ...  
Administradores: ...  
Redação: ...  
Impressão: ...

MCMVII

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 57

Lima, 21 de setiembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El viaje fantástico de un dique. — Cosa inútil y curiosa por Juan Pérez Zúñiga.  
— Los universitarios yanquis por Julio A. Hernández Velázquez por Emilio  
Lobosillo. — El teatro en París por Hipólito. — Desde los cielos por J. A. de  
Irujo. — Un anglofilo francés por Francisco García Calderón. — El ridículo por  
José Frerías. — Las Provincias. — Tengo una yeta blanca por Clemente Eala-  
guro. — Notas hipicas. — A través de un prisma. — Nuestra información  
gráfica. — Mi tío Barbascou, novela de Mario Ucharr.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 58

Lima, 28 de setiembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El buque escuela, por Noé Rosi. — El último fauno, por Clemente Palma.  
— El juramento de los tres colegiales, por Horacio H. Urteaga. — En  
camino, por Amado Nervo. — Brazo de conquistador, por José Santos  
Chocano. — Postales, por Ricardo Palma. — "A través de un prisma", por  
Zadig. — Nuestra información gráfica. — Mi tío Barbassou, novela de  
Mario Uchard.

MCMVII

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES · LETRAS · SPORT

AÑO III

NÚM. 59

Lima, 5 de octubre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Arte y Letras: por Simón Luna. Historia de la excavación  
de los cerros almoradíes. Fábula para por N. N. Mella por  
Bodo. Compañía Nacional de Tranvías eléctricos. El primer libro y la  
primera casa por Amalio. Jullian del cast. por José Pizarro. Noticias  
picas por J. P. A través de un pizarrón por Zúñiga. Nuestra informa-  
ción gráfica. Mitio Barbasson, novela de Mario Richard.

MCMVII

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 60

Lima, 12 de octubre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas de Artes y Letras, por Clemente Palma. — Las murallas de Lima, por  
Antonio Tovar y Ballester. — El editor prisionero, por Edira y la hermana  
de Edira. — Prisma caricaturesco. — La muerte de Dado, por Me-  
mor del Viento. — El caudillo de perlas, por Salvador Ballester. — Notas hi-  
picas, por J. P. — A través de un prisma, por Zúñiga. — Nuestra informa-  
ción gráfica. — Mi fiel amigo, por Ricardo Sánchez. — Mi tío Barbasson,  
por María Uchard.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

AÑO III      N.º 10  
Lima, 19 de octubre de 1907

# PRISMA

SEMANARIO

El Prisma es una revista que se publica en Lima, Perú, y que tiene por objeto difundir el conocimiento de las artes, letras y deportes. En su contenido se ocupará de las obras de arte, de las producciones literarias y de los hechos deportivos que ocurran en el Perú y en el extranjero. La revista será ilustrada con grabados y fotografías que acompañen a los artículos. El precio de cada número es de 10 céntimos y el de la suscripción anual de 100 céntimos. Se vende en todas las librerías de Lima y en las de las principales ciudades del Perú. El administrador es don Juan de Dios Torres, en Lima, Perú.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

Año III

Número 62

Lima, 26 de octubre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El mundo de los libros de la semana...  
El mundo de los libros de la semana...

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

Año III Número 68

Lima 2 de noviembre de 1917

# KRISNAK

TEMARIO

ARTICULO: ARTE Y LAICIDAD. Por el Sr. Juan José Velasco. — EL  
EXOTICISMO EN EL MUSEO. Por el Sr. Juan José Velasco. — LA  
BIBLIOTECA EN EL MUSEO. Por el Sr. Juan José Velasco. — EL  
MUSEO EN EL MUSEO. Por el Sr. Juan José Velasco. — EL  
MUSEO EN EL MUSEO. Por el Sr. Juan José Velasco.

MCMVII

# REVISTA ILUSTRADA DE ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 64

Lima, 9 de noviembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas de Artes y Letras, por Clemente Palma. — "A través de un prisma", por Zadig. — Su majestad la anarquía, por Eugenio Selles. — Nueva estación productora de fuerza eléctrica construida en la hacienda Chacrasana por las empresas eléctricas asociadas. — El nuevo Dique del Callao. — La caza de la víbora. — Muerta!, por Amado Nervo. — El literato falsificado, por Adolfo Polero Escamilla. — El quinto Evangelio, por Clemente Palma. — Nuestra información gráfica. — Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

Año III

N.º 65

Lima, 16 de noviembre de 1907

# PRIMA

## SUMARIO

El hecho del 20 de mayo en general y los detalles de la batalla. — Una vez más un problema por  
resolver. — La política de los países por el hecho del 20 de mayo. — Una opinión sobre  
los sucesos. — El hecho del 20 de mayo en la historia. — Nuestra programación  
para el 1908.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

AÑO CCLII      TERCERA SERIE

Lima, 23 de noviembre de 1907

# KISPIA

SUMARIO

En esta revista se publican los trabajos de los señores de letras y ciencias  
de las universidades de esta y de las repúblicas de América Latina y del  
Brasil. Se admiten trabajos de autores de cualquier nacionalidad y de  
cualquier sexo.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Número 67

Lima, 30 de noviembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas de artes y letras, por Clemente Palma. — El "Real Felipe", por Anibal Gálvez. — "A través de un prisma", por Xingor. — La mujer más bella del mundo. — Lima al vuelo, por Mascacilla. — Incoherentes, por Amado Nerro. — Nuestra información gráfica. — El oso y el reservista, por Eugenio Fouquier.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 68

Lima, 7 de diciembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

El mal cielo por V. S. — Fragmento de un "Prólogo interior" por S. —  
El vegetarismo y la vejez — El enigma por Virgilio  
Cochera — El "Real Felipe" por Ambal G. — A través de un prisma  
por Zully — Nuestra información gráfica — Al tío Barbassou, nove-  
la de Aristochana.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES LETRAS SPORT

A. F. III. Número 69

Luna 14 de diciembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Artículo de la Revista de la Sociedad de Escritores Españoles. El arte de hoy por  
Antonio de Sola. — El arte de mañana por Domingo Perini. — El arte de mañana  
por José de Sola. — El arte de mañana por Domingo Perini. — El arte de mañana  
por José de Sola.

MCMVII

REVISTA ILUSTRADA DE  
ARTES · LETRAS · SPORT

Año III

Núm. 70

Lima, 21 de diciembre de 1907

# PRISMA

## SUMARIO

Notas de Artes y Letras, por Clemente Palma.—Nuevo material de artillería.—  
Viviendo, sintiendo, por Mascarilla.—El globo dirigible de Zeppelin, por  
E. H.—La Dársena y la carga.—El "Real Felipe", por Anibal Gálvez.—  
Nuestra información gráfica.—Mi tío Barbassou, novela de Mario Uchard.

MCMVII