

REVISTA DE OCCIDENTE

La Hemeroteca la de BIRA tiene:

Números	Año
4,5,6	1923
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	1924
34, 36, 37, 38, 39, 40	1926
43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54	1927
55, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 65	1928
67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78	1929
94 *, 95 *, 96, 97, 98, 100, 101	1931
112, 113, 114	1932
115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126	1933
134, 136, 137, 138	1934
139, 140, 141, 145, 146, 147, 148, 149, 150	1935
Segunda época	
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1963
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	1964
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33	1965
34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44-45	1966
46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56-57	1967
58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69	1968
70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81	1969

82, 83, 84, 85, 86, 90, 91, 92, 93	1970
95, 96, 97, 99	1971
108, 109, 110, 113-114, 115	1972
Tercera época	
115	1990
117	1991
129	1992
202-203, 205	1998
217, 221	1999
241, 243, 244, 245, 246	2001
248, 249, 250, 251, 252, 254- 255, 256, 258	2002
262, 263, 264, 265, 266-267, 269	2003
274, 277	2004
284, 285, 287, 288, 290-291, 292, 293, 294	2005
296, 297, 298, 300, 301, 302- 303, 304, 305, 306, 307	2006
308, 309, 310, 314-315, 317	2007
323, 324	2008

* Solo se tiene la tabla de contenido, mas no los artículos

Revista de Occidente

1923

No. 4 (Octubre), No. 5 (Noviembre), No. 6 (Diciembre)

Índice del tomo II

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Bacarisse, Mauricio</i>		
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	249
<i>Baeza, Ricardo</i>		
El caballero Casanova.	VI	364
<i>Corpus</i>		
Dostoievsky, dictador	IV	132
Un gran hombre.— <i>El hombre de la Pampa.</i>	V	262
<i>Bergamín, José</i>		
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	254
<i>Chacón, José M.^a</i>		
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	254
<i>Dentín Cereceda, J.</i>		
La génesis de los continentes y de los mares, según la teoría de Wegener.	IV	71
<i>Diego, Gerardo</i>		
Poetas del Norte: Miguel de Unamuno, José del Río Sáinz, Ramón de Bastera.	IV	12

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Díez-Canedo, Enrique</i>		
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	247
Azorín y la política. <i>El chirrión de los políticos</i>	V	257
<i>Dunsany, lord</i>		
Poltarnees, la que mira al Mar.	VI	273
<i>Espina, Antonio</i>		
Larra. Edición de «La Lectura».	VI	403
<i>Gauguin</i>		
Mallarmé. (Aguafuerte.)	V	237
<i>Guillén, Jorge</i>		
Aire—Aura	IV	1
<i>Haldane, J. B. S.</i>		
Si viviera usted en el año 2123.	IV	9
<i>Jiménez, Juan Ramón</i>		
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	243
<i>Kuprin, Alejandro</i>		
Alma eslava.	IV	86
Del primero que encuentre.	IV	100
<i>Marichalar, Antonio</i>		
Eugenio d'Ors, <i>El nuevo glosario: Diálogos de la pasión mediatunda</i>	IV	123
El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . .	V	255
René Lalou, <i>Le chef</i>	V	266

Menéndez Pidal, Ramón

Caracteres de la poesía juglaresca. V 171

*Morente, Manuel G.**El tema de nuestro tiempo.* (Filosofía de la perspectiva.) V 201

La periodicidad en el curso de la vida. . . . VI 317

Moreno Villa, José

El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . . V 246

Ors, Eugenio d'

Bodegones asépticos. V 145

El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . . V 244

Ortega y Gasset, José

¿Qué son los valores?—Iniciación en la Estimativa IV 39

El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . . V 250

Mauricio Barrés. VI 391

Palencia, Benjamín

En la Filarmónica. (Dibujos.) V 163

Redacción

Asteriscos. IV 136

— V 268

La flecha en el blanco. V 272

El silencio por Mallarmé. Encuesta sin trascendencia V 238

Reyes, Alfonso

El silencio por Mallarmé. (Respuesta.) . . . V 239

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Sacristán, José M.^a</i>		
Freud, S., <i>Das Ich und das Es</i>	V	263
<i>Sánchez-Albornoz, Claudio</i>		
España y Francia en la Edad Media. Causas de su diferenciación política.	VI	294
<i>Sánchez Rivero, Angel</i>		
Merimée en España. 1830	IV	115
<i>Simmel, Jorge</i>		
Lo masculino y lo femenino. Para una psico- logía de los sexos.	V	218
Lo masculino y lo femenino. Para una psico- logía de los sexos. (Conclusión.)	VI	336
<i>Vela, Fernando</i>		
Pío Baroja, <i>El laberinto de las sirenas</i>	VI	412
<i>Zulueta, Luis de</i>		
Juan Amós Comenio, <i>Didáctica Magna</i> . . .	IV	120
La cultura desinteresada. — Dos opuestos ca- minos. — Léon Bérard, <i>Pour la réforme classique</i> . — Albert Thierry, <i>Réflexions sur l'éducation</i>	VI	397
 <i>Ornamentación de Rafael Barradas</i> —		

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida de Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. XII

JUNIO 1924

Págs.

PAUL VALÉRY: <i>Baudelaire y su descendencia</i>	261
<i>El poeta Paul Valéry visto por el poeta Moreno Villa (retrato a pluma).</i>	
JORGE SIMMEL: Ensayos estéticos: <i>El asa</i>	291
— <i>Las ruinas</i>	304
RICARDO BAROJA: <i>El Pedigree</i> . (Acto primero).....	318
RICARDO BAEZA: <i>El Nuevo Teatro de la Rusia Sovietista</i>	364

Notas:

ANGEL SÁNCHEZ RIVERO: Bellas Artes. La Exposición Nacional.	381
E. Díez-CANEDO: Xaimaca.....	389
EUGENIO MONTES: Antonio Machado, <i>Nuevas Canciones</i>	392

ORNAMENTACIÓN DE RAFAEL BARRADAS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Toda correspondencia de Redacción debe ser dirigida al Secretario:
Fernando Vela

Toda correspondencia administrativa, al Administrador:
Manuel Ortega y Gasset

Revista de Occidente

1924

No. 13 (Julio), No. 14 (Agosto), No. 15 (Septiembre)

Indice del tomo V

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Barga, Corpus</i>		
Una teoría antigua del amor.	XV	380
<i>Baroja, Ricardo</i>		
El Pedigree. (Acto segundo).	XIII	104
El Pedigree. (Acto tercero).	XIV	228
<i>Crémieux, Benjamín</i>		
Marcelo Proust.	XIV	191
Marcelo Proust. (Conclusión).	XV	285
<i>Chabás, Juan</i>		
Peregrino sentado.	XIII	69
<i>Diego, Gerardo</i>		
Ravel, rabel y el Rabelín.	XIII	134
Pedro Salinas, <i>Presagios</i>	XIII	142
<i>Diehl, Adán C.</i>		
Poemas.	XIV	153

	Núm.	Pág.
<i>Díez-Canedo, Enrique</i>		
Ricardo Palma.	XIV	254
El cóndor, el cisne y el buho.	XV	375
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
Los «Cuadernos literarios».	XIV	259
<i>Giménez Caballero, E.</i>		
Elegía de las vocales átonas. (Asterisco).	XIV	269
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
La capa de don Dámaso. (Novela).	XV	331
<i>Guillén, Jorge</i>		
Poesías	XV	274
<i>Icaza, Francisco A. de</i>		
Las cartas de Lope de Vega.	XIII	1
Prosa inédita de Lope de Vega.	XIII	26
<i>Marichalar, Antonio</i>		
El poeta asesinado.	XIII	130
Estela de Joseph Conrad	XIV	256
Síntomas	XV	394
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Abejas milenarias	XIV	145
<i>Perdomo, Pedro</i>		
Gráficos rítmicos de un Poema del Atlántico	XIV	248
<i>Russell, Bertrand</i>		
Icaro o el porvenir de la ciencia.	XIV	161

*Salazar, Adolfo*Alfonso Reyes, *Los dos caminos*. XIII 138*Sánchez Rivero, Angel*

En la Exposición de Códices Miniados Españoles (con dibujos de L. Quintanilla). XIII 88

Fernando Ossendowski, *Bêtes, Hommes et Dieux*. XV 385Juan de la Encina, *Crítica al margen*. XV 398*Schwartz, Eduardo*

El sentido histórico de los griegos. XIII 43

Spengler, Oswaldo

Pueblos y razas. XV 351

Supervielle, Julio

Gravitación. XIV 158

Ornamentación de Rafael Barradas

Revista de Occidente

1924

No. 16 (Octubre), No. 17 (Noviembre), No. 18 (Diciembre)

Índice del tomo VI

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Barga, Corpus</i>		
Sobre un ídolo.	XVI	135
<i>Borges, Jorge Luis</i>		
Menoscabo y grandeza de Quevedo. . .	XVII	249
<i>Castro, Américo</i>		
Cervantes pensador.	XVII	216
<i>Conrad, Joseph</i>		
Una avanzada del progreso.	XVI	52
<i>Chabás, Juan</i>		
Manuel Machado, <i>Poesías</i>	XVII	286
<i>Diego, Gerardo</i>		
Retórica y Poética.	XVII	280
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
Una historia de Francia.	XVI	151

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Giménez Caballero, Ernesto</i>		
Commemoración de don Juan Valera. . .	XVI	140
Azorín, <i>Una hora de España</i>	XVII	295
R. Menéndez Pidal, <i>Poesía juglaresca y</i> <i>juglares</i>	XVIII	423
<i>G. de la Serna Fabre, J.</i>		
León Duguit, <i>Soberanía y Libertad</i> . . .	XVI	156
<i>Haas, Guillermo</i>		
Los tipos de humanidad: La unidad de Europa	XVIII	353
<i>Marañón, Gregorio</i>		
Sexo y trabajo.	XVIII	305
<i>Marichalar, Antonio</i>		
«El mundo comedia es».	XVI	170
James Joyce en su laberinto.	XVII	177
<i>Moreno Villa, José</i>		
La doncella que bebía del pozo.	XVII	203
Autocrítica.	XVIII	435
<i>Morente, Manuel G.</i>		
Meumann, <i>Sistema de Estética</i>	XVII	274
<i>Norwood, Gilberto</i>		
Al doblar los cuarenta.	XVIII	397
<i>Ors, Eugenio d'</i>		
La resurrección de Juliano el Apóstata. .	XVI	17
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Ni vitalismo ni racionalismo.	XVI	1
Parerga: Cosmopolitismo	XVIII	343

	<u>VII</u>
	<u>Núm.</u> <u>Pág</u>
<i>Pfänder, Alejandro</i>	
El sistema de Federico Nietzsche.	XVI 89
<i>Pittaluga, Gustavo</i>	
Pre-Oriente. Días de Yugoslavia.	XVII 232
<i>Rodríguez Lafora, Gonzalo</i>	
Freud, <i>La interpretación de los sueños</i> . . .	XVI 161
<i>Salinas, Pedro</i>	
Claudio de la Torre, <i>En la vida del señor</i> <i>Alegre</i>	XVI 165
<i>Sánchez Rivero, Angel</i>	
Una manera de considerar la historia del arte: Enrique Wölfflin,	XVII 256
Dos bibliotecas de autores clásicos.	XVIII 417
<i>Torre, Guillermo de</i>	
Joseph Delteil, <i>Les cinq sens</i>	XVII 299
<i>Urrías y Azara, J. J. de</i>	
Un congreso de Estética.	XVII 292
<i>Vela, Fernando</i>	
La tertulia de Pombo.	XVI 172
El suprarrealismo.	XVIII 428

Ornamentación de Rafael Barradas

Frimario, viñeta de Bores

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida de Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

ABRIL 1926

Índice del núm. XXXIV

	Págs.
PEDRO SALINAS: <i>Aurora de verdad</i>	1
HUGO OBERMAIER: <i>La vida de nuestros antepasados cuaternarios en Europa</i>	8
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>Oda a Salvador Dalí</i>	52
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>El dueño del átomo</i>	59
WLADIMIR ASTROW: <i>Por una nueva literatura rusa</i>	85

Notas:

ADOLFO SALAZAR: Isaac Albéniz y los albores del renacimiento musical en España.....	99
MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO: Lucas Ayarragaray, <i>La Anarquía argentina y el caudillismo</i>	107
BENJAMÍN JARNÉS: Jean Giraudoux, <i>Bella</i>	112
GUILLERMO DE TORRE: Cinema.....	116
JOSÉ MARÍA DE COSSÍO: Francisco Costa, <i>Verbo austero</i>	121
MARCELLE AUCLAIR: Jean Prévost, <i>Plaisirs des Sports</i>	123

ORNAMENTACIÓN DE BORES

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:	
Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »
EXTRANJERO:	
Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »
REPÚBLICA ARGENTINA:	
Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Toda correspondencia de Redacción debe ser dirigida al Secretario:
Fernando Vela

Toda correspondencia administrativa, al Administrador:
Manuel Ortega y Gasset

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida de Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

JUNIO 1926

Índice del núm. XXXVI

	Págs.
ALBRECHT SCHAEFFER: <i>Régula, enemiga de la cruz</i>	265
ANTONIO MACHADO: <i>Cancionero apócrifo: Abel Martín.</i> (Continuación.)	284
JORGE GUILLÉN: <i>Varios poemas</i>	301
MAX BORN: <i>Ley y materia</i>	307
ANTONIO MARICHALAR: <i>Girola</i>	329
LEON WERTH: <i>En Extremo Oriente</i>	344

Notas:

GERARDO DIEGO: Américo Castro, <i>El pensamiento de Cervantes</i>	364
ANTONIO ESPINA: <i>Varios libros acerca de la nueva Rusia, de Alvarez del Vayo, Béraud, Chklovski</i>	372
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Estampas antiguas</i>	380
RAMÓN CARANDE: Ludwig Pfandl, <i>Spanische Kultur und Sitte des 16 und 17 Jahrhunderts</i>	385
B. J. Philippe Soupault: <i>En joue!</i>	388
MEMENTO DE REVISTAS	391

ORNAMENTACIÓN DE BORES

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:	
Número suelto	3,50 pesetas.
Suscripción anual	34 »
— trimestral	18 »
EXTRANJERO:	
Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— trimestral	23 »
REPÚBLICA ARGENTINA:	
Número suelto	1,75 pesos.
Suscripción anual	16 »
— trimestral	9 »

Toda correspondencia de Redacción debe ser dirigida al Secretario:
Fernando Vela.

Toda correspondencia administrativa, al Administrador:
Manuel Ortega y Gasset.

Revista de Occidente

1926

No. 37 (Julio), No. 38 (Agosto), No. 39 (Septiembre)

Índice del tomo XIII

	Núm.	Pág.
<i>Alberti, Rafael</i>		
El alga del Sudoeste	XXXVII	60
<i>Aleixandre, Vicente</i>		
Número	XXXVIII	168
<i>Cabrera, B.</i>		
Cosmogonía	XXXVIII	225
<i>Castro, Américo</i>		
Homenaje a Menéndez Pidal	XXXVII	110
<i>Dantin Cereceda, Juan</i>		
Prof. Konrad Kretschmer, <i>Historia de la Geografía</i>	XXXVIII	258
Fernando Márquez Miranda, <i>Un precursor: Boucher de Perthes</i>	XXXVIII	266
<i>Diego, Gerardo</i>		
Cuadrante	XXXVII	1
<i>Díez Canedo, E.</i>		
Georg Kaiser	XXXVII	121

	Núm.	Pág.
<i>Espina, Antonio</i>		
Pierre Reverdy, <i>La peau de l'homme</i> .	XXXVIII	256
Joaquín Edwards Bello, <i>Nacionalismo continental</i>	XXXIX	378
Sentimentalismo católico de retorno.	XXXIX	386
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
A los alcances del Cid.	XXXIX	396
<i>García de Diego, V.</i>		
El léxico español. Su riqueza.	XXXVII	67
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
El hombre de la galería.	XXXIX	299
<i>Gómez de la Serna Favre, J.</i>		
Benedetto Croce, <i>Riduzione della Filosofia del Diritto alla Filosofia dell'Économia</i>	XXXVII	132
<i>Ivanov, Vsevolod</i>		
El niño.	XXXIX	273
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Luis Cardoza y Aragón, <i>Maelström, Andrómeda</i>	XXXVII	129
	XXXVIII	137
Georges Grappe, <i>Un soir a Cordoue</i> .	XXXVIII	273
James Joyce, <i>El artista adolescente</i> .	XXXIX	382
<i>Kaiser, Georg</i>		
De la mañana a media noche. (Primera parte).	XXXVII	77
De la mañana a media noche. (Segunda parte).	XXXVIII	174
<i>Kuntze, Federico</i>		
El nuevo estilo en los métodos científicos.	XXXIX	317

<i>Marichalar, Antonio</i>		
Desde el hombro de San Cristóbal.	XXXIX	353
<i>Martini, Fausto María</i>		
La vida y las palabras.....	XXXIX	365
<i>Morente, Manuel G.</i>		
K. Koffka, <i>Bases de la evolución</i> <i>psíquica</i>	XXXVII	115
<i>Prados, Emilio</i>		
Ausencias.....	XXXIX	292
<i>Salazar, Adolfo</i>		
Henry Bidou, <i>Chopin</i>	XXXVIII	246
<i>Salazar y Chapela, Esteban</i>		
René Crevel, <i>Mon corps et moi</i> ...	XXXVIII	262
Ricardo Wilhelm, <i>Laotsé y el</i> <i>Taoísmo</i>	XXXIX	390
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Alberto Hidalgo, <i>Simplismo</i>	XXXVIII	253
<i>Vela, Fernando</i>		
Pedro Salinas, <i>Vispera del gozo</i> ..	XXXVII	124
<i>Weber, Max</i>		
La decadencia de la cultura antigua.	XXXVII	25

Ornamentación de Bores y Tejada.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

OCTUBRE 1926

Índice del núm. XL

	Págs.
JUAN CASSOU: <i>Carta a «Andrenio»</i>	1
ALDOUS HUXLEY: <i>El monóculo</i>	11
WERNER SOMBART: <i>La vida económica del porvenir</i> ..	46
DÁMASO ALONSO: <i>Torcedor de Crepúsculo y Violín</i> ..	70
ANTONIO MARICHALAR: <i>Desde el hombro de San Cris- tóbal</i>	86
Notas:	
P. BOSCH GIMPERA: <i>Adolf Schulten: Sertorius</i>	103
JOSÉ MARÍA DE COSSÍO: <i>Candores, esplendores</i>	110
GUILLERMO DE TORRE: <i>Visita a Delleil y glosa de «Les Poilus»</i>	115
RICARDO BAEZA: <i>H. G. Wells: Esquema de la Historia</i>	121
JUAN CHABÁS: <i>Ausencia y presencia de Galicia</i>	127
RAMÓN CARANDE: <i>Pedro de Luna en Peñíscola</i>	131
Memento de Revistas.....	135

ORNAMENTACIÓN DE BORES Y TEJADA

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:	
Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— trimestral.....	18 »
EXTRANJERO:	
Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— trimestral.....	23 »
REPÚBLICA ARGENTINA:	
Número suelto.....	1,75 peso
Suscripción anual.....	16 »
— trimestral.....	9 »

Toda correspondencia de Redacción debe ser dirigida al Secretario:
Fernando Vela.

Toda correspondencia administrativa, al Administrador:
Manuel Ortega y Gasset.

Revista de Occidente

No. 43 (Enero), No. 44 (Febrero), No. 45 (Marzo)
Índice del tomo XV

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Alvarez, Valentin Andrés</i>		
Dorotea, luz y sombra	XLIV	145
<i>Baeza, Ricardo</i>		
Samuel Butler, «dilettante» consu- mado	XLIII	69
<i>Corpus Barga</i>		
El libro de los ejemplos	XLIII	140
Lo que sobra y lo que falta en las dos últimas novelas de Baroja	XLV	412
<i>Cocteau, Juan</i>		
Orfeo (tragedia en un acto y un in- tervalo)	XLIV	171
Idem (conclusión)	XLV	347
<i>Conrad, José</i>		
Gaspar Ruiz (cuento romántico) . . .	XLIII	1
Idem (conclusión)	XLIV	214
<i>Cossio, José María de</i>		
Metáfora e imagen	XLIV	267

	Núm.	Pág.
<i>Chabás, Juan</i>		
Piero Gobetti, <i>Paradosso dello Spirito russo</i>	XLIII	131
Las vueltas inútiles	XLIV	200
<i>Diego, Gerardo</i>		
Dibujo y diagnóstico	XLIII	129
<i>Espina, Antonio</i>		
Reflexiones sobre cinematografía . . .	XLIII	36
Irene Kachowskaja, <i>Souvenirs d'une revolutionnaire</i>	XLIII	123
Ramón del Valle-Inclán, <i>Tirano Bandéras</i>	XLIV	274
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
Lucien Romier, repórter de ideas . .	XLV	418
<i>Guillén, Jorge</i>		
Romance	XLIII	47
<i>Haldane, J. B. S.</i>		
El juicio final	XLV	379
<i>Hall, Cristóbal</i>		
La pintura española, depósito de tiempo perenne	XLV	401
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Henri Deberly, <i>Le supplice de Phèdre</i>	XLIII	133
Revistas nuevas	XLIV	263
Circe	XLV	289
Viento, playa, bruma	XLV	422

	Núm	Pág.
<i>Marichalar, Antonio</i>		
El ido (Rainer María Rilke).....	XLIII	95
La estética de retroceso y la poesía de Hart Crane.....	XLIV	260
<i>Rilke, Rainer María</i>		
De los «Cuadernos de Malte Laurids Brigge».....	XLIII	102
<i>Sáinz y Rodríguez, Pedro</i>		
El problema histórico del misticismo español.....	XLV	324
<i>Salazar y Chapela, Esteban</i>		
Alfonso Paquet, <i>Roma o Moscú</i> ...	XLIII	136
Literatura plana y literatura del es- pacio.....	XLIV	280
<i>Tenreiro, Ramón María</i>		
Gabriel Miró, <i>El obispo leproso</i> ...	XLIII	114
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Índice de la nueva poesía americana.	XLIV	269
<i>Varios</i>		
Asteriscos.....	XLV	428
<i>Vela, Fernando</i>		
Sobre el problema de la filosofía...	XLIII	49
<i>Zulueta, Luis de</i>		
Keyserling.....	XLV	407

Revista de Occidente

1927

No. 46 (Abril), No. 47 (Mayo), No. 48 (Junio)

Indice del tomo XVI

	Núm.	Pág.
<i>Ayala, Francisco</i>		
Hora muerta.....	XLVII	151
<i>André Gide, Journal des Faux-Monnayeurs</i>	XLVIII	392
<i>Cabrera, Blas</i>		
Proceso de extensión del conocimiento.....	XLVIII	302
<i>Calleja, Rafael</i>		
Ramón; a propósito de <i>El torero Caracho</i>	XLVIII	378
<i>Cossio, José María de</i>		
El «escritorio» de Silos.....	XLVI	107
<i>Cotes, Rogelio</i>		
Prefacio a la segunda edición de «Principios matemáticos de Filosofía Natural» de Isaac Newton.....	XLVI	17

	Núm.	Pág.
<i>Chabás, Juan</i>		
Jean Lorrain, <i>Lettres a ma mère</i> . . .	XLVI	104
Giuseppe Ravagnani, <i>Antologia di novelle catalane</i>	XLVI	116
Centenario de poesía amorosa	XLVIII	335
<i>Chacel, Rosa</i>		
Estación, ida y vuelta	XLVIII	257
<i>Einstein, Alberto</i>		
La mecánica de Newton y su influencia sobre la física teórica	XLVI	44
<i>Espina, Antonio</i>		
Manuel Azaña: <i>El jardín de los frailes</i>	XLVII	244
An-Ski: <i>Le «Dibbouk»</i>	XLVII	240
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
Una novela de Juan Chabás	XLVIII	389
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Abenalcotía y Abenházam	XLVIII	366
<i>Gómez de la Serna, R.</i>		
El gran griposo	XLVI	57
El gran español Goya	XLVII	191
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Bajo el signo del espíritu	XLVI	87
La literatura y la bolsa	XLVI	113
El antejo del doctor Fileno	XLVII	220
<i>Jos, Emiliano</i>		
Una nueva obra sobre Colón	XLVII	235

	Núm	Pag.
<i>Kafka, Franz</i>		
Un artista del hambre	XLVII	204
<i>Pittaluga, Gustavo</i>		
Ironía, temperamento y carácter . . .	XLVII	139
<i>Roh, Franz</i>		
Realismo mágico	XLVIII	274
<i>Rubio, J. A.</i>		
El «Anuario de Historia del Derecho»	XLVII	229
<i>Salazar y Chapela, Esteban</i>		
Ricardo Wilhelm: <i>Kungtsé (Confucio)</i>	XLVI	98
Gustavo Pittaluga: <i>La intuición de la verdad y otros ensayos</i>	XLVI	109
<i>Seifulina, Lidia</i>		
La vieja	XLVIII	356
<i>Tenreiro, Ramón M.</i>		
Fránz Kafka, <i>Der Prozess</i>	XLVIII	385
<i>Valéry, Paul</i>		
Notas sobre la grandeza y decadencia de Europa	XLVI	1
<i>Varios</i>		
Asteriscos	XLVI	120
»	XVII	253
»	XLVIII	396
<i>Vela, Fernando</i>		
El arte al cubo	XLVI	79

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. XLIX

JULIO 1927

	Págs.
ANGEL SÁNCHEZ RÍVERO: <i>Las ventas del «Quijote»...</i>	1
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Datos para una solución...</i>	23
KRIST KRETSCHMER: <i>La concordancia de cuerpo y alma en el matrimonio</i>	38
ENRIQUE DÍEZ-CANEDO: <i>H.-R. Lenormand y el paisaje dramático</i>	64
H. R. LENORMAND: <i>El hombre y sus fantasmas</i>	77

Notas:

J. DANTÍN CERECEDA: Enrique Casas: <i>Las ceremonias nupciales</i>	105
ANTONIO ESPINA: Franz Roh: <i>Realismo mágico</i>	110
MELCHOR FERNÁNDEZ A. MAGRO: Juan B. Terán: <i>El nacimiento de la América española</i>	115
GUILLERMO DE TORRE: <i>Dos novelas poemáticas: Eduardo Mallea, Pierre Girard</i>	117
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Un libro noruego</i>	121
B. J.: <i>Acuarelas de una exposición</i>	125
Asteriscos.....	126

ORNAMENTACIÓN DE AIMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Suñer, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. L

AGOSTO 1927

	Págs.
MAX SCHELER: <i>El porvenir del hombre</i>	129
GERARDO DIEGO: <i>Devoción y meditación de Juan Gris</i>	162
JUAN DANTÍN CERFEDA: <i>El medio vivo y las asociaciones biogeográficas</i>	181
H.-R. LENORMAND: <i>El hombre y sus fantasmas</i>	206

Notas:

BENJAMÍN JARNÉS: <i>Los pies, el pie</i>	239
FRANCISCO AYALA: <i>Santa Teresa, doctora y fundadora</i> ...	245
ANTONIO MARICHALAR: <i>Charlot, solista</i>	249
JOSÉ M. ^a DE COSSIO: <i>Conde de Güel: Apuntes de Recuerdos.—El poeta Verdaguer</i>	254
La flecha en el blanco	256

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA
10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del r. m. LI

SEPTIEMBRE 1927

	Págs.
ERNST ROBERT CURTIUS: <i>Restauración de la razón</i> ...	257
RAFAEL ALBERTI: <i>La Rosa Precipitada</i>	26
JUAN VÍCTOR PELLERÍN: <i>32 de diciembre</i>	15
AMÉRICO CASTRO: <i>¿Cervantes, inconsciente?</i>	285
ANGEL SÁNCHEZ RIVERO: <i>Contestación</i>	291
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>El defensor del certerio</i>	317
H.-R. LENORMAND: <i>El hombre y sus fantasmas</i>	339
IVAN LUPPOL: <i>La filosofía en la Rusia soviética</i>	357

Notas:

RAMÓN M. TENREIRO: Paul Morand: <i>Bouddha vivant</i>	371
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Montaigne, el agitativo</i>	375
GERARDO DIEGO: Federico García Lorca: <i>Canciones</i>	380
G. D.: Emilio Prados: <i>Vu</i>	384
A. M.: <i>Escuela de Plutón</i>	387
Asteriscos.....	390

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.20

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LII

OCTUBRE 1927

	Págs.
ANTONIO ESPINA: <i>Bacante</i>	1
GUILLERMO WORRINGER: <i>El americanismo de la cultura egipcia</i>	29
JOSÉ M. QUIROGA PLA: <i>Baladas para acordeón</i>	56
MAX AUB: <i>Geografía</i>	61
D. H. LAWRENCE. <i>Dos abejarucos</i>	80
Notas:	
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Réquiem por Gütraldes</i>	101
FERNANDO VELA: FRANCISCO BRETANO: <i>El origen del conocimiento moral</i>	106
BENJAMÍN JARNÉS: <i>La musa de ébano</i>	109
JUAN CHABÁS: <i>Opera Critica</i>	113
ESTEBAN SALAZAR Y CHAPELA: <i>Soledades de Góngora</i>	116
J. G. DE LA SERNA FAVRE: A. ROCCO: <i>La Transformación dello Stato</i>	121
RAMÓN G. DE LA S.: <i>Los toros, las castañuelas y la Virge</i> , por Ernesto Giménez Caballero.....	129
FRANCISCO AYALA: <i>Margarita de niebla</i>	133
E. GIMÉNEZ CABALLERO: Edmond Jaloux: <i>Rainer Maria Rilke</i>	137
J. CH.: Juan Cocteau: <i>Opera</i>	141
Asteriscos.....	141

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vel

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LIII

NOVIEMBRE 1927

	Págs.
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>Santa Lucía y San Lázaro</i>	145
CARLOS ALBERTO BERNQUILLI: <i>Juan Jacobo Bachofen</i>	156
ANTONIO ESPINA: <i>Bacante</i> (conclusión)	185
ITALO SVEVO: <i>Vino generoso</i>	203
RAFAEL CALLFJA: <i>Diez años después</i>	229

Notas:

JUAN CHABÁS: <i>Italo Svevo</i>	251
MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO: <i>La prosa de los antepenúltimos</i>	255
J. M. ^a QUIROGA PLÁ: <i>La confesión de un hombre de letras</i>	259
ANTONIO ESPINA: <i>Cuadros de Solana</i>	269
JOSÉ M. ^a DE COSSIO: <i>Caracterología, síntoma del momento</i>	272
EMILIANO JOS: <i>El cronista de Indias, F. L. de Gómara</i>	274
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Miguel Artigas: Menéndez y Peñayo</i>	279
GERARDO DIEGO: <i>La Rueda</i> , por Francisco de Cossio	283
ASTERISCO	288

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LIV DICIEMBRE 1927

	Págs.
PEDRO SALINAS: <i>Poesías</i>	289
ANGEL SÁNCHEZ RIVERO: <i>Vida de Disraeli</i> ...	296
L. BOLK: <i>La «humanización» del hombre</i>	307
MANUEL ABRIL: <i>Romanticismo, clasicismo y goticismo</i>	349
VSEVOLOD IVANOV: <i>Temerbej, el kirguiso</i>	384
Notas:	
DÁMASO ALONSO: <i>Antología poética en honor de Góngora</i>	396
EMILIANO JOS: <i>El apóstol de las Indias, historiado por M. Brion</i>	401
MARCELLE AUCLAIR: <i>Las dos últimas obras de Valéry Larbaud: Allen y Jaune bleu blanc</i>	405
G. PITTALUGA: E. Forgue: <i>Au Seuil de la Chirurgie</i>	409
FRANCISCO AYALA: <i>Poemas interdictos</i>	413
JUAN CHABÁS: Alberto Savinio: <i>Angelica o la notte di maggio, romance</i>	416
A. ESPINA: <i>Pinturas, dibujos y grabados (Moreno Villa)</i>	419
MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO: <i>Andalucía vista por el pintor Maroto</i>	422
J. G. DE LA SERNA FAVRE: <i>Agregados para las relaciones culturales</i>	423
Asteriscos	430

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:	
Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »
EXTRANJERO:	
Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »
REPÚBLICA ARGENTINA:	
Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 »
— semestral	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset.

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LV

ENERO 1928

	Págs.
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Locura y muerte de Nadie</i>	1
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>Romances gitanos</i>	40
L. BOLK: <i>La «humanización» del hombre</i> (conclusión)	47
ROSA CHACEL: <i>Chinina Migone</i>	79
BRUNO BARILLI: <i>El país del melodrama</i>	10

Notas:

JOSÉ MARÍA QUIROGA PLÁ: <i>Dos viajes por España</i>	109
JUAN CHABÁS: <i>Trio</i>	115
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Sprinters</i>	121
B. J.: <i>Arlequín fatigado</i>	122
FRANCISCO AYALA: <i>España, siglo XVI</i>	127
B. J.: <i>Poesía de vivac</i>	130
J. C. H.: F. Mirabent: <i>La estética inglesa del siglo XVIII</i> ..	131
A. M.: <i>Las intermitencias del ser</i>	134
Asteriscos.....	137
Memento de revistas.....	140
Libros recibidos.....	142

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

BOERO
A
986

Índice del núm. LVI

FEBRERO 1928

	Págs.
JOSÉ ORTEGA Y GASSET: <i>La «Filosofía de la Historia» de Hegel y la historiología</i>	145
DAMASO ALONSO: <i>Alusión y elusión en la poesía de Góngora</i>	177
FRANZ WERFEL: <i>El alejamiento</i>	203
EDGAR NEVILLE: <i>Stella Matutina, Cabeza</i> (con dibujos de Lacasa).....	247
Notas:	
BLAS CABRERA: <i>H. A. Lorentz</i>	271
CORPUS BARGA: <i>Ramón en París</i>	273
ANTONIO ESPINA: Luis Bello: <i>Viaje por las escuelas de España</i>	286
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Estambul, la sinuosa</i>	292
B. C.: F. R. Nölke: <i>La evolución del universo</i>	300
Asteriscos.....	137

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LVII

MARZO 1928

Págs.

ENRIQUE DÍEZ-CANEDO: <i>Epigramas americanos</i>	305
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Eoántropo</i> (El hombre aural del arte nuevo).....	509
ANTONIO MARICHALAR: <i>Las «vidas» y Lytton Strachey</i>	343
LYTTON STRACHEY: <i>La muerte del general Gordon</i> ...	359
FRANZ WERFEL: <i>El alejamiento</i> . (Conclusión).....	379

Notas:

LUIS DE ZULUETA: Julien Benda: <i>La trahison des clercs</i>	417
ANTONIO ESPINA: Marcel Brion: <i>Giotto</i>	421
FRANCISCO AYALA: Charlie Chaplin: <i>El circo</i>	425
JUAN CHABÁS: <i>Una novela de Tenreiro</i>	429
A. E. P. Brach: <i>La destinée du Comte Alfred de Vigny</i> ..	433
Asteriscos.....	435
Memento de Revistas.....	437
Libros recibidos.....	410

ORNAMENTACIÓN DE ALMADA NEGREIROS

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

1928

No. 58 (Abril), No. 59 (Mayo), No. 60 (Junio)

Índice del tomo XX

	Núm.	Pág.
<i>Alonso, Dámaso</i>		
Cédula de eternidad.....	LVIII	1
<i>Anderson, Sherwood</i>		
Soy un idiota.....	LX	358
<i>Ayala, Francisco</i>		
André Maurois: <i>Voyage au pays des Articoles</i>	LIX	289
<i>Bermúdez Cañete, A.</i>		
Rühl: <i>Vom Wirtschaftsgeist in Spanien</i>	LVIII	125
Cultura y técnica.....	LX	378
<i>Bosch Gimpera, Pedro</i>		
Problemas de la colonización feni- cia de España y del Medite- rráneo occidental.....	LX	314
<i>Cossío, José María de</i>		
Juan de Mairena y el barroco..	LX	287

	Núm.	Pág.
<i>Espina, Antonio</i>		
Momentos de Goya.....	LX	293
<i>Fernández Almagro, Melchor</i>		
Un fantasma del Dorado.....	LVIII	45
Verona-Vera.....	LX	409
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
Concepto de Goya (con seis dibujos de Goya).....	LVIII	20
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Un resentido genial.....	LVIII	109
La corte del Rey Adán.....	LVIII	135
Sherwood Anderson.....	LX	349
<i>Jeans, J. H.</i>		
Nuevos aspectos de la cosmogonía.	LIX	238
<i>Le Corbusier</i>		
Arquitectura de época maquinista.	LIX	157
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Max Scheler.....	LX	398
<i>Quiroga Plá, José María</i>		
Adolescencia, pasión y muerte...	LVIII	115
Dos personajes y su actor.....	LIX	267
<i>Sacristán, José M.</i>		
El cerebro de Lenin.....	LX	405
<i>Salazar, Adolfo</i>		
Marcel Proust: <i>Chroniques</i>	LIX	279

	Núm.	Pág.
<i>Salazar y Chapela, Esteban</i>		
Max Deauville: <i>Les contes persans</i>	LIX	291
<i>Sánchez Rivero, Ángel</i>		
Curzio Malaparte: <i>L'Italie contre l'Europe</i>	LVIII	129
<i>Strachey, Lytton</i>		
La muerte del general Gordon (Continuación).	LVIII	57
(Conclusión).	LIX	194
<i>Torres Bodet, Jaime</i>		
Parálisis	LIX	146
<i>Varios</i>		
Asteriscos	LVIII	138
»	LX	417
<i>Vela, Fernando</i>		
Charlot	LIX	231

Ornamentación de Almada Negreiros.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXIII

SEPTIEMBRE 1928

	Págs.
LUIS DE ZULUETA: <i>León Tolstoy y el siglo XX</i>	257
AMÉDÉE OZENFANT: <i>De la naturaleza al arte</i>	270
RAFAEL ALBERTI: <i>Huésped de las nieblas</i>	285
JOSÉ M. ^a IGUAL: <i>La última ecuación de Atlantis</i>	292
GEORG KAISER: <i>Gas</i> (conclusión).....	322
HAROLD LAMB: <i>La conquista de Persia por Genghis Khan</i>	351

Notas:

MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO: Federico García Lorca: <i>Romancero gitano</i>	373
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Isadora Duncan</i>	378
ANTONIO ESPINA: Enrique de Mesa: <i>La posada y el camino</i>	383
ADOLFO SALAZAR: F. W. Up. de Graff: <i>Los cazadores de cabezas del Amazonas</i>	386
ASTERISCO.....	390
Memento de Revistas.....	391

ORNAMENTACIÓN DE JAHN.

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXIV

OCTUBRE 1928

	Págs.
ANTONIO ESPINA: <i>Baco</i>	1
ANTONIO MARICHALAR: <i>Introducción al método de Monsieur Teste</i>	26
MORITZ GEIGER: <i>Acción superficial y acción profunda del arte</i>	44
MARCELLE AUCLAIR: <i>El mundo de Marie Laurencin</i> ...	68
JULES SUPERVIELLE: <i>El suicidio de Filemón Biguá</i>	91
Notas:	
JOSÉ M. IGUAL: <i>La novela prehistórica</i>	100
JOSÉ M. QUIROGA PLÁ: <i>Flor nueva de romances viejos</i> ...	106
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Apuntes sobre una intimidad</i>	112
FRANCISCO AYALA: <i>Genghis Khan</i>	117
JOSÉ M. DE COSSÍO: <i>Clásicos olvidados</i>	125
Memento de Revistas.	126

ORNAMENTACIÓN DE JAHN

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXV

NOVIEMBRE 1928

	Págs.
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Vida de San Alejo</i>	128
PEDRO SALINAS: <i>Poesías</i>	171
ARNOLD MEIZGER: <i>La situación presente de la fenomenología</i>	177
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Azorín</i>	202
FRANCISCO AYALA: <i>Medusa artificial</i>	227

Notas:

ANTONIO ESPINA: Luis Aragon: <i>Traité du Style</i>	239
B. J.: <i>Cinema</i>	243
JOSÉ FRANCISCO PASTOR: René Lalou: <i>André Gide</i>	247
JOSÉ M. IGUAL: Arturo Campión: <i>Orígenes del pueblo euskaldún</i>	249
A. E.: Angel Vegue y Goldoni: <i>Temas de arte y literatura</i>	251
Memento de Revistas.....	254

ORNAMENTACIÓN DE JAHN.

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 »
— semestral.....	9 »

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

1929

No. 67 (Enero), No. 68 (Febrero), No. 69 (Marzo)

Índice del tomo XXIII

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Alberti, Rafael</i>		
Sobre los ángeles.	LXVII	19
<i>Ayala, Francisco</i>		
Guy de Pourtalés: <i>Louis II de Bavière ou Hamlet-Roi</i>	LXVII	126
<i>Barga, Corpus</i>		
Pintura nunca vista	LXIX	341
<i>Chacel, Rosa</i>		
Juego de las dos esquinas.	LXVIII	210
Rasputin: film sin epígrafes.	LXIX	400
<i>Einstein, Alberto</i>		
La nueva teoría del campo.	LXVIII	129
<i>Espina, Antonio</i>		
Azorín: <i>Félix Vargas</i>	LXVII	114
Ch. Oulmont: <i>Les femmes peintres du XVIII^e siècle</i>	LXVIII	355
Jean Cassou: <i>Litterature espagnole</i>	LXIX	396

	Núm.	Pág.
<i>Frank, Waldo</i>		
La mujer norteamericana.....	LXVII	70
Las artes actuales en Norteamérica	LXVII	83
<i>Gebhardt, Carl</i>		
Rembrandt y Spinoza.....	LXIX	307
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
La abandonada en el Rastro....	LXIX	257
<i>G. de la Serna Favre, J.</i>		
Un libro sobre filosofía del derecho.....	LXVII	107
<i>Igual, José M. de</i>		
De arte prehistórico y etnográfico	LXVIII	238
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Nueva quimera del oro.....	LXVII	118
Sor Patrocinio.....	LXVIII	145
Rafael Barradas.....	LXIX	389
<i>Jeans, J.</i>		
La física del Universo.....	LXVII	25
<i>Marichalar, Antonio</i>		
La panacea de Darmstadt.....	LXVII	103
Nota negra.....	LXVIII	252
<i>Metzger, Arnold</i>		
La situación presente de la fenomenología.....	LXVIII	178

	Núm.	Pag.
<i>Morente, Manuel G.</i>		
El espíritu filosófico y la femi- nidad	LXIX	392
<i>Historia de las agitaciones campe- sinas andaluzas</i> , por don Juan Díaz del Moral	LXIX	392
<i>Quiroga Plá, José María</i>		
Premio Goncourt 1928	LXVII	122
Ulises adolescente	LXIX	400
<i>R. de O.</i>		
La nueva teoría de Einstein	LXVIII	255
<i>Valdeavellano, Luis G. de</i>		
Fedor Gladkov: <i>El cemento</i>	LXVIII	248
<i>Vela, Fernando</i>		
Fragmentos	LXVII	1
<i>Werfel, Franz</i>		
La muerte del pequeño burgués . .	LXIX	352

Ornamentación de Jahl.

Revista de Occidente

No. 70 (Abril), No. 71 (Mayo), No. 72 (Junio)

Indice del tomo XXIV

	Núm.	Pág.
<i>Ayala, Francisco</i>		
Indagación del cinema	LXX	31
Melchor Fernández Almagro: <i>Orígenes del régimen constitu- cional en España.</i>	LXX	130
Massimo Bontempelli: <i>Il figlio di due madri.</i>	LXXI	276
<i>Baeza, Ricardo</i>		
Nota sobre <i>El Emperador Jones</i> de Eugenio O'Neill.	LXX	74
El Teatró de Eugenio O'Neill..	LXXI	189
<i>Bosch Gimpera, Pedro</i>		
Problemas de la colonización grie- ga de España.	LXXII	312
<i>Calleja, Rafael</i>		
Carpe Diem.	LXX	137

	Núm.	Pág.
<i>Espina, Antonio</i>		
Julio Álvarez del Vayo: <i>Rusia</i> <i>a los doce años</i>	LXX	127
Luis Candelas.....	LXXI	160
<i>Frank, Waldo</i>		
Europa destruida.....	LXXII	354
<i>Guillén, Jorge</i>		
Traducción de «El cementerio marino» de P. Valéry.....	LXXII	341
<i>Igual, José M.^a</i>		
Sánchez Pérez: <i>Las matemáticas</i> <i>en El Escorial</i>	LXXI	273
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Una postdata.....	LXX	134
Viviana y Merlín.....	LXXII	281
Examen de conciencia.....	LXXII	392
<i>Ledesma Ramos, R.</i>		
Bertrand Russell: <i>Análisis de la</i> <i>materia</i>	LXXI	269
Un libro francés sobre Hegel...	LXXII	388
<i>Marichalar, Antonio</i>		
Nueva dimensión.....	LXXII	380

	Núm	Pag.
<i>O'Neill, Eugenio</i>		
El Emperador Jones	LXX	76
» (conclusión).	LXXI	235
<i>Redacción</i>		
Un experimento europeo: Premio de las cinco revistas europeas.	LXXI	279
Para acompañar a una traducción.	LXXII	395
<i>Russell, Bertrand</i>		
Física y Metafísica	LXXI	145
<i>Salazar y Chapela, Esteban</i>		
Cheng Tcheng: <i>Mi madre</i>	LXX	143
Antonio Espina: <i>Luna de copas</i> ..	LXXII	383
<i>Sánchez-Albornoz, Claudio</i>		
España y el Islam	LXX	1
<i>Strauss und Torney, Lothar von</i>		
La ley causal y la física moderna.	LXX	102
<i>Valéry, Paul</i>		
Le cimetière marin	LXXII	340

	Núm.	Pág.
<i>Vela, Fernando</i>		
El curso filosófico de José Ortega y Gasset.	LXXI	263
<i>Werfel, Franz</i>		
La muerte del pequeño burgués..	LXX	43

Ornamentación de Jahl.

Año VII

N.º LXXIII

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

MAX SCHELER: *El puesto del hombre en el cosmos* * CLAUDIO DE LA TORRE: *Del diario de un hombre dormido* * GEORG KAISER: *Un día de octubre* * RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: *Completa y verídica historia de Picasso y el cubismo.*

NOTAS.—EMILIO GARCÍA GÓMEZ: *Tragicomedias políticas en el Asia Central* * BENJAMÍN JARNÉS: *El hombre del murciélago* * EMILIANO JOS: Marcel Brion: *La Vie d'Attila* * FRANCISCO AYALA: John Dos Passos: *Manhattan Transfer* * JOSÉ ORTEGA y GASSET: *Anejo a mi folleto Kant.*

Precio: 3,50 ptas.

Madrid

Julio 1929

Año VII

N.º LXXIV

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

ANTONIO MARICHALAR: *Inciso del malogrado* * PAUL
FECHTER: *El espacio americano* * GEORG KAISER: *Un
día de octubre* (continuación) * RAMÓN GÓMEZ
DE LA SERNA: *Completa y verídica historia de
Picasso y el cubismo* (conclusión).

NOTAS.—LUIS CERNUDA: *Pedro Salinas y su poesía* * JOSÉ
M.ª IGUAL: *Hernández Pacheco: Los cinco ríos principales de Es-
paña y sus terrazas* * JOSÉ M.ª QUIROGA PLÁ: *La flecha y el
sueño*.

Precio: 3.50

Madrid

Agosto 1929

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pi y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXXV SEPTIEMBRE 1929

	Págs.
A. S. EDDINGTON: <i>El lugar del hombre en el universo</i> ..	267
ANTONIO MACHADO: <i>Canciones</i>	288
ANGEL SÁNCHEZ RIVERO: <i>Correo de Venecia</i>	292
FRANCISCO AYALA: <i>Cazador en el alba</i>	308
GEORG KAISER: <i>Un día de octubre</i> (conclusión)	329
JEAN PREVOST: <i>Primera y segunda juventud de Stendhal</i>	552
Notas:	
R. LEDESMA RAMOS: <i>El causalismo de Meyerson</i>	368
JUAN DANTÍN CERECEDA: <i>Congrès Géologique International</i>	374
EMILIANO JOS: <i>Algunos libros de historia hispanoamericana: «El Dorado»</i>	377
Memento de Revistas	385

ORNAMENTACIÓN DE JAHL

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 —
— semestral	9 —

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pí y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXXVI

OCTUBRE 1929

	Págs.
C. G. YUNG: <i>La mujer en Europa</i>	1
RAFAEL ALBERTI: <i>Un tragaluz sin vidrio</i>	35
FRANCISCO AYALA: <i>Cazador en el alba (conclusión)</i>	38
FRIEDRICH GUNDOLF: <i>Megalomanía espiritual</i>	57
JOSÉ MARÍA IGUAL: <i>Sanielevici, un lamarckista del siglo XX</i>	69
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Los medios seres (primer acto)</i>	87
Notas:	
ADOLFO SALAZAR: <i>Diaghileff</i>	121
ANTONIO ESPINA: S. Huici y V. Juaristi: <i>El Santuario de San Miguel de Excelsis y su retablo esmaltado</i>	134
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Musas de Francia</i>	138
LUIS CERNUDA: <i>Jacques Vaché</i>	142

ORNAMENTACIÓN DE JAHN

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 —
— semestral.....	9 —

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pí y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Índice del núm. LXXVII

NOVIEMBRE 1929

	Págs.
AZORÍN: <i>Superrealismo</i> (prenovela).....	145
LUIS CERNUDA: <i>Cuerpo en pena</i>	158
AUREL KOLNAI: <i>El asco</i> (estudio fenomenológico).....	161
LUIS DE ZULUETA: <i>¿Un renacimiento católico? Liturgia y espíritu</i>	202
ROSA CHACEL: <i>Teresa</i> (novela de amor).....	223
Notas:	
ANTONIO ESPINA: <i>Dos libros franceses sobre Felipe II</i> ...	244
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Vidas oblicuas</i>	251
B. J.: <i>Al margen de Flaubert</i>	256
CORPUS BARGA: <i>Cinematología: Almas y sombras</i>	261
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Día gitano en Rumanía</i>	265
Memento de Revistas.....	269

ORNAMENTACIÓN DE JAHN

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual.....	16 —
— semestral.....	9 —

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pí y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Indice del núm. LXXVIII

DICIEMBRE 1929

Págs.

ERNST WIECHERT: <i>El Centurión de Cafarnaum</i>	273
AUREL KOLNAI: <i>El asco</i> (conclusión)	294
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Los medios seres</i> (segundo y tercer acto)	348
BLAS CABRERA: <i>Los Mundos habitables</i>	395
Notas:	
E. GIMÉNEZ CABALLERO: <i>Indice de un libro de Indice</i>	419
LUIS ZULUETA: <i>Sábado y Domingo</i>	425
BENJAMÍN JARNÉS: <i>Siete virtudes</i>	428

ORNAMENTACIÓN DE JAHL

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto	3,50 pesetas
Suscripción anual	34 »
— semestral	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto	4,25 »
Suscripción anual	42 »
— semestral	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto	1,75 pesos
Suscripción anual	16 —
— semestral	9 —

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA

10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

1931

No. 94 (Abril), No. 95 (Mayo), No. 96 (Junio)

Índice del tomo XXXII

	Núm.	Pág.
<i>Ayala, Francisco</i>		
Berlín-Norte	XCIV	117
<i>Espina, Antonio</i>		
H. Iswolsky: <i>La vie de Bakou-</i> <i>nine</i>	XCV	212
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Descensos de los astros y ascen- siones de los iluminados	XCVI	280
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
Retrato de Jean Cocteau	XCV	105
<i>Gómez de la Serna Favre, José</i>		
Un libro contra el maquinismo . .	XCVI	308
<i>Haensel, Paul</i>		
Situación actual de la Rusia so- viética	XCVI	256

	Núm.	Pág.
<i>Huxley, Aldous</i>		
La vulgaridad en la literatura (continuación)	XCIV	72
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Escenas junto a la muerte	XCIV	37
Libros sin género	XCV	205
Sur	XCVI	314
<i>Jung, C. G.</i>		
El hombre arcaico	XCIV	1
<i>Lütkens, Charlotte</i>		
El capitalismo norteamericano	XCV	177
<i>Marichalar, Antonio</i>		
La locura de la cruz	XCIV	114
Visto y oído	XCV	193
Idem	XCVI	297
<i>Miranda Junco, Agustín</i>		
La felicidad a la sombra de los capotes	XCIV	108
Una biografía	XCV	209
<i>Obregón, Antonio de</i>		
Pío Baroja: <i>Aviraneta</i>	XCVI	317
<i>Sánchez Rivero, Angel</i>		
Papeles póstumos	XCVI	239

	Núm.	Pág.
<i>Torres Bodet, Jaime</i>		
Entrada en materia	XCV	157
<i>Zweig, Stefan</i>		
El minuto universal de Waterloo	XCV	217

Ornamentación de Almada y Jahl.

IX

N.º XCVII

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

EM. RADL: *Paracelso* * BLAS CABRERA: *La imagen actual del universo, según la relatividad* * FRANZ WERFEL: *Casa de tristeza* * R. NÓVOA SANTOS: *Interpretación patogenealógica del hombre.*

NOTAS.—EMILIO GARCÍA GÓMEZ: *Oriente y Occidente: el eterno problema.*

Ornamentación de MARÍA MALLO.

Pesos: 1.75

Madrid

Julio 1931

Revista de Occidente

Director:
José Ortega y Gasset



Sumario

BENJAMÍN JARNÉS: *Mi analfabeta* * LYTTON STRACHEY: *Retrato en miniatura: Madame de Lieven* * HERMANN WEYL: *Los grados de lo infinito* * FRANZ WERFEL: *Casa de tristeza.*

NOTAS.—DAMASO ALONSO: *Un poeta y un libro* * AGUSTIN MIRANDA JUNCO: Jaime Torres Bodet: *Proserpina, rescatada.*

Ornamentación de MARÍA MALLO.

Pesos: 1.75

Madrid

Agosto 1931

N.º C

Revista de Occidente

Director:
José Ortega y Gasset



Sumario

BENJAMÍN JARNÉS: *Lo rojo y lo azul* * MANUEL ALTOLA-
GUIRRE: *Poesía sin fecha* * EDGAR NEVILLE: *Fin* *
FERNANDO BRUCKNER: *Los criminales* * M.
J. BONN: *El sentido de la crisis norteamericana.*

NOTAS.—ANTONIO ESPINA: *Emile et Georges Romieu: La vie de Henri de Kleist.*

Ornamentación de MARÍA MALLO.

Precio: 3,50

Madrid

Octubre 1931

Revista de Occidente

Director:
José Ortega y Gasset



Sumario

ANTONIO MACHADO: *Cancionero apócrifo* * JAIME TORRES
BODET: *Nacimiento de Venus* * FERNANDO BRUCK-
NER: *Los criminales* * LUIS PFANDL: *El*
príncipe don Carlos.

NOTAS.—AGUSTÍN MIRANDA JUNCO: *Un libro agónico* * EMI-
LIANO JOS: Marcel Brion: *La Vie d'Alaric.*

Ornamentación de MARÍA MALLO.

Precio: 3,50

Madrid

Noviembre 1931

Año A

N.º CXXX

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

BENJAMÍN JARNÉS: *Trótula* * DAMASO ALONSO: *El crepúsculo de Erasmo* * JOACHIM HÄMMERLING: *El problema de la muerte natural* * M. J. BONN: *El destino del capitalismo alemán.*

NOTA.—ANTONIO ESPINA: Martín Luis Guzmán: *Mina, el Mozo.*

Viñeta de ONTAÑÓN.

Pesetas: 4,25

Madrid

Octubre 1932

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Sumario

JORGE GUILLÉN: *Salvación de la primavera* * E. SCHRÖDINGER: *¿Está la ciencia natural condicionada por el medio?* * MIGUEL ZOCHTENKO: *La alegre aventura* * F. RIVERA Y PASTOR: *La actitud íntima del hombre actual frente al derecho* * FRANZ KAFKA: *Un artista del trapecio.*

NOTAS. — ANTONIO DE OBREGÓN: *El zar escarlata y el diablo literario* * LINO NOVÁS CALVO: *Nantes, en la trata de negros* * BENJAMÍN JARNÉS: *Nueva crónica de Venus.*

Viñeta de ONTAÑÓN.

Pesetas: 4,25

Madrid

Noviembre 1932

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega y Gasset

Secretario de Redacción: Fernando Vela

Madrid — Apartado 12.206

Avenida Pí y Margall, 7 (segundo trozo Gran Vía)

Indice del núm. CXIV

DICIEMBRE 1932

	Págs.
P. JORDÁN: <i>La mecánica cuantista y los problemas fundamentales de la biología y psicología</i>	225
LUIS CERNUDA: <i>Donde habite el olvido</i>	248
EMILIO GARCÍA GÓMEZ: <i>Louis Massignon</i>	254
LOUIS MASSIGNON: <i>Los métodos de realización artística en los pueblos del Islam</i>	257
LINO NOVÁS CALVO: <i>Aquella noche salieron los muertos</i>	285
NOTAS:	
DÁMASO ALONSO: <i>Vicente Aleixandre: Espadas como labios</i>	323
GUILLERMO DE TORRE: <i>Una interpretación novelesca de los argentinos</i>	334
ANTONIO DE OBREGÓN: <i>Amiel, o la capacidad de sugerir</i> ..	338
<i>Memento de revistas</i>	343

Viñeta de ONTAÑÓN

Condiciones de venta y suscripción

ESPAÑA:

Número suelto.....	3,50 pesetas
Suscripción anual.....	34 »
— semestral.....	18 »

EXTRANJERO:

Número suelto.....	4,25 »
Suscripción anual.....	42 »
— semestral.....	23 »

REPÚBLICA ARGENTINA:

Número suelto.....	1,75 pesos.
Suscripción anual.....	16 —
— semestral.....	9 —

Esta revista se encuentra a la venta en PARÍS en la librería de

LEÓN SÁNCHEZ CUESTA
10, rue Gay-Lussac, PARÍS (V)

Precio del ejemplar: 19 francos.

Revista de Occidente

1933

No. 115 (Enero), No. 116 (Febrero), No. 117- (Marzo)

Índice del tomo XXXIX

	Núm.	Pág.
<i>Cabrera, Blas</i>		
Cómo ve el mundo la Física actual. .	CXVII	280
<i>Chabás, Juan</i>		
Fábula verde.	CXV	103
<i>Diego, Gerardo</i>		
Poemas.	CXV	33
<i>Frank, Waldo</i>		
El cuerpo de Lenin.	CXV	39
<i>Gerschenson, M. O.</i>		
Correspondencia desde un ángulo a otro.	CXVII	241
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
Ensayos heterogéneos.	CXVI	174

	Núm.	Pág.
<i>Ivanov, V. I.</i>		
Correspondencia desde un ángulo a otro	CXVII	241
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Safo, poeta y mártir.....	CXV	81
Un mundo posible.....	CXVI	235
<i>Jung, C. G.</i>		
Ulises.....	CXVI	113
<i>Lafora, Gonzalo R.</i>		
La reforma de la moral sexual.....	CXVI	150
<i>Massignon, Louis</i>		
Rectificación.....	CXVI	239
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
Dos escritores norteamericanos.....	CXV	92
<i>P. W.</i>		
El concepto de «campo» en biología..	CXV	109
La evolución de los ojos.....	CXVI	237
Varia: Tres conferencias.....	CXVII	349
<i>Strachey, Litton</i>		
Lady Hester Stanhope.....	CXVII	268

	Núm.	Pág.
<i>Torres Bodet, Jaime</i>		
Sin Piedad.....	CXVII	301
<i>Tudela, José</i>		
<i>El arte de la miniatura española</i>	CXV	88
<i>Vela, Fernando</i>		
Genserico, rey de los vándalos	CXVII	332
<i>Werfel, Franz</i>		
Secreto de un hombre	CXV	1
Idem, íd.	CXVI	209
<i>Zambrano, María</i>		
Lou Andreas Salomé: <i>Nietzsche</i>	CXV	106
Hoffmann: <i>Descartes</i>	CXVII	345
<i>Zubiri, Xavier</i>		
Sobre el problema de la filosofía.	CXV	51

Viñetas de Ontañón.

Revista de Occidente

1933

No. 118 (Abril), No. 119 (Mayo), No. 120 (Junio)

Índice del tomo XL

	Núm.	Pág.
<i>Aleixandre, Vicente</i>		
La destrucción o el amor	CXVIII	58
<i>Chacón y Calvo, J. M.</i>		
Una vida continental	CXX	356
<i>Dantín Cereceda, Juan</i>		
Antes del parto, en el parto y después del parto	CXIX	222
<i>Ebhuighaus, Julius</i>		
Sobre los progresos de la metafísica . .	CXIX	129
<i>Gerschenson, M. O.</i>		
Correspondencia desde un ángulo a otro	CXVIII	1
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Elogio del Al-Andalus por al-Sa- qundi	CXX	341

	Núm.	Pág.
<i>Ivanov, V. I.</i>		
Correspondencia desde un ángulo a otro	CXVIII	1
<i>Keyserling, Conde Hermann de</i>		
Gana	CXX	294
<i>Lucía, P. J.</i>		
Bosquejo de una filosofía de la técnica.	CXVIII	38
<i>Mansfield, Catalina</i>		
En la bahía	CXX	257
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Antonio Marichalar: <i>Mentira des-</i> <i>nuda</i>	CXVIII	124
<i>Marichalar, Antonio</i>		
Escolio romántico	CXVIII	118
<i>Medina Azara</i>		
La cuna ibérica de los hebreos	CXIX	182
<i>Obermaier, Hugo</i>		
<i>Anuario de prehistoria madrileña</i>	CXX	351
<i>Santa Marina, Luis</i>		
La Universidad de Alcalá	CXVIII	65

	Núm.	Pág.
<i>Sánchez Rivero, Angel</i>		
Sobre el sentido del trabajo intelectual.	CXX	326
<i>Scheler, Max</i>		
El héroe.....	CXX	240
<i>Scott, Howard</i>		
Indagaciones sobre la naturaleza de la crisis actual.....	CXIX	182
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Un falso balance del arte nuevo....	CXIX	230
<i>Vela, Fernando</i>		
Eugenesia y racismo.....	CXIX	199
<i>Zubiri, Xavier</i>		
Sobre el problema de la filosofía....	CXVIII	51

Viñetas de Ontañón.

Revista de Occidente

1933

No. 121 (Julio), No. 122 (Agosto), No. 123 (Septiembre)

Índice del tomo XLI

	Núm.	Pág.
<i>Andrae, T.</i>		
Mahoma	CXXIII	309
<i>Eddington, Arthur</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo	CXXIII	272
<i>Elliot Smith, G.</i>		
La evolución del hombre	CXXI	1
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Discurso a Herminia	CXXII	166
Almas a la intemperie	CXXIII	362
<i>Jean, James</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo	CXXIII	241

	Núm.	Pág.
<i>Lawrence, D. H.</i>		
El oficial prusiano.....	CXXIII	275
<i>Lemaître, Abate G.</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo.....	CXXIII	255
<i>Löbel, J.</i>		
La persona profunda.....	CXXII	129
<i>Mansfield, Catalina</i>		
En la bahía (conclusión).....	CXXI	42
<i>Maravall, Antonio</i>		
Teoría del poema.....	CXXI	93
<i>Marichalar, Antonio</i>		
Nombre y naturaleza de la poesía...	CXXI	115
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
Verso vivo; poesía inglesa y norteamericana.....	CXXI	107
Los ánimos literarios en Cuba.....	CXXII	235
<i>Obregón, Antonio</i>		
Oro y azul de Australia.....	CXXI	120

	Núm.	Pág.
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
En el tránsito del cristianismo al racionalismo	CXXIII	340
<i>Rabage, M.</i>		
Los cien días	CXXII	203
<i>Redacción</i>		
Varia: El culto al sol	CXXI	126
<i>Salinas, Pedro</i>		
Poemas	CXXII	221
<i>Sitter, W. de</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo	CXXIII	263
<i>Stevenson, Roberto Luis</i>		
Los portadores de linternas	CXXII	197
<i>Vela, Fernando</i>		
Klaus Mehnert: la juventud en Rusia soviética	CXXII	229
<i>Wyndhan Lewis, D. B.</i>		
Carlos de Europa	CXXI	70

Viñetas de María Mallo.

Revista de Occidente

1933

No. 124 (Octubre), No. 125 (Noviembre), No. 126 (Diciembre)

Índice del tomo XLII

	Núm.	Pág.
<i>Faulkner, William</i>		
Todos los aviadores están muertos . . .	CXXIV	87
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Nómadas	CXXIV	124
El novelista en la novela	CXXV	230
Actualidad de Heine	CXXV	235
Mahoma el astuto	CXXVI	343
Baroja y sus desfiles	CXXVI	348
<i>Marañón, Gregorio</i>		
Revisión de la historia del hombre- pez	CXXV	162
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Karl Jaspers: Ambiente espiritual de nuestro tiempo	CXXV	215

	Núm.	Pág.
<i>Marichalar, Antonio</i>		
William Faulkner.....	CXXIV	78
Académica.....	CXXV	220
Rapsodia azul.....	CXXV	235
<i>Millikan, Roberto A.</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo.....	CXXIV	12
<i>Milne, E. A.</i>		
Un debate científico sobre la evolución del Universo.....	CXXIV	1
<i>Muñoz Rocatallada, Carmen</i>		
La muerte de doña María Pacheco..	CXXV	188
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
Sobre judíos.....	CXXV	224
<i>Obregón, Antonio de</i>		
José Pijoan y su <i>Historia del Mundo</i> ..	CXXIV	118
El hermano mayor del romanticismo..	CXXVI	336
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Guillermo Dilthey y la idea de la vida.....	CXXV	127
Idem íd.....	CXXVI	241

Reichenbach, Hans

La filosofía científica	CXXV	129
Idem íd.	CXXVI	293

Santayana, G.

Religión última	CXXVI	273
---------------------------	-------	-----

Simmel, Jorge

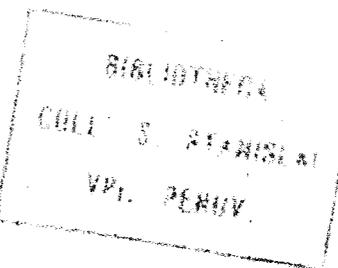
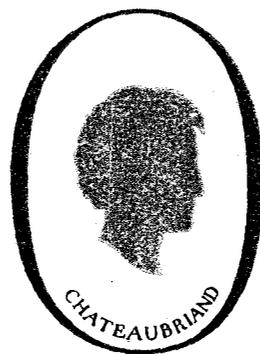
Concepto y tragedia de la cultura . . .	CXXIV	38
Rodin	CXXVI	312

Viñetas de María Mallo.

Revista de Occidente

Director:

José Ortega y Gasset



Nº 134

Sumario

CARL GEBHARDT: *León Hebreo; su vida y su obra* * LUIS

OLARIAGA: *La Revolución de Roosevelt* *

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA:

Las cosas y «el ello».

NOTAS.—ANTONIO ESPINA: *Antonina Vallentin; Henri Heine* * JOSÉ ANTONIO MARAVALL: *Sobre el tema de la personalidad* * JOSÉ MUÑOZ ROJAS: *Libros sobre D. H. Lawrence* * Memento de revistas.

Viñeta de MARJAN RAWICZ

Precio: 3,50

Madrid

Agosto 1934

II

Revista de Occidente

1934

No. 136 (Octubre), No. 137 (Noviembre), No. 138 (Diciembre)

Índice del tomo XLVI

	Núm.	Pág.
<i>Bitsilli, P.</i>		
Oasis	CXXXVI	32
<i>Behr-Pinnow, C. von</i>		
La herencia del talento en la familia Bernoulli	CXXXVIII	225
<i>Espina, Antonio</i>		
Memorias y papeles	CXXXVII	205
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Tres capítulos del «Collar de la Paloma»	CXXXVII	150
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
La estufa de cristal	CXXXVI	76
<i>Heimsoeth, Heinz</i>		
Política y moral en la Filosofía de la Historia, de Hegel	CXXXVII	113

	Núm.	Pág.
<i>Heisenberg, W.</i>		
La transformación de los principios de la ciencia natural exacta	CXXXVIII	277
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Tántalo	CXXXVIII	302
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Castilla, o la moral de la creación.	CXXXVI	59
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
El profesor excéntrico	CXXXVI	97
La epopeya del petróleo	CXXXVIII	330
<i>Ocampo, Victoria</i>		
Carta a Virginia Woolf	CXXXVII	170
<i>Porras, Antonio</i>		
Medicina y literatura	CXXXVII	211
<i>Rohan, Karl Anton príncipe de</i>		
Personalidad y nacionalismo	CXXXVI	53
<i>Scheler, Max</i>		
La supervivencia	CXXXVI	1
<i>Strawinsky, Igor</i>		
Juventud	CXXXVII	178

	Núm.	Pág.
<i>Taracena, B.</i>		
Las tumbas visigodas en España .	CXXXVI	107
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Amazonas de las letras	CXXXVI	102
<i>Wilson, Edmundo</i>		
Gertrudis Stein	CXXXVIII	244
<i>Zambrano, María</i>		
Ante la <i>Introducción a la Teoría</i> <i>de la Ciencia, de Fichte</i>	CXXXVII	216
Hacia un saber sobre el alma . . .	CXXXVIII	261

Revista de Occidente

1935

No. 139 (Enero), No. 140 (Febrero), No. 141 (Marzo)

Índice del tomo XLVII

	Núm.	Pág.
<i>Barga, Corpus</i>		
El dúo de Colette	CXXXIX	122
<i>Buckhardt, Jacobo</i>		
La democracia en Atenas	CXXXIX	21
<i>Gaos, José</i>		
La filosofía de Maimónides	CXLI	303
<i>Gómez de la Serna, Ramón</i>		
La acinesia y el corazón	CXLI	241
<i>Gullón, Ricardo</i>		
La montaña mágica	CXL	233
<i>Heinemann, Fritz</i>		
El espíritu y la nada	CXL	204

	Núm.	Pág.
<i>Horts Meyer, Hans</i>		
La causalidad en la biología	CXLI	275
<i>Jordán, P.</i>		
El concepto positivista de la realidad	CXXXIX	1
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Cualquiera y su problema	CXXXIX	111
<i>Morente, Manuel G.</i>		
Ensayo sobre la vida privada	CXXXIX	90
Ensayo sobre la vida privada	CXL	164
<i>Muñoz Rojas, José A.</i>		
La Heloisada	CXXXIX	81
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
Carta crítica al profesor andante	CXXXIX	118
<i>Obregón, Antonio de</i>		
La ruta de León Felipe	CXLI	337
<i>Oncken, Guillermo</i>		
Cromwell, hombre de Estado	CXL	129
<i>Porrás, Antonio</i>		
Flor de greguerías	CXLI	346

	Núm.	Pág.
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Una gran antología poética	CXL	222
<i>Torres Bodet, Jaime</i>		
Enterrado vivo	CXLI	323
<i>Vela, Fernando</i>		
Inmovilidades	CXL	215
Inmovilidades	CXLI	288
G. Lenotre	CXLI	331

Viñetas de Fuente.

Revista de Occidente

1935

No. 145 (Julio), No. 146 (Agosto), No. 147 (Septiembre)
Índice del tomo XLIX

	Núm.	Pág.
<i>Antoni, Carlos</i>		
Problemas y métodos de la historiografía moderna: J. Huizinga...	CXLV	1
<i>Amado Blanco, Luis</i>		
Poesía mayor de edad.....	CXLVI	249
<i>Barga, Corpus</i>		
Política y Literatura (continuación)	CXLV	92
Idem, íd. (conclusión).....	CXLVI	182
<i>Huizinga, J.</i>		
La formación del tipo cultural holandés.....	CXLV	31
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Historia y poesía.....	CXLVI	225

	Núm.	Pág.
<i>Lawrence, D. H.</i>		
Isla, isla mía	CXLVII	278
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Hacia el hombre	CXLVI	161
Europa en crisis	CXLVII	370
<i>Marichalar, Antonio</i>		
Cuestión personal	CXLVII	257
<i>Obregón, Antonio de</i>		
Antonio Espina: <i>Romea, o el Co-</i> <i>mediante</i>	CXLVII	363
<i>Rivera Pastor, Francisco</i>		
Economía y vida	CXLVII	348
<i>Scheminzky, F.</i>		
¿Puede obtenerse artificialmente la vida?	CXLV	58
<i>Thirring, Hans</i>		
¿Se puede volar por el espacio có- smico?	CXLVI	200
<i>Torre, Guillermo de</i>		
El suicidio y el surrealismo	CXLV	117

	Núm.	Pág.
<i>Vela, Fernando</i>		
Sociología de la crisis.....	CXLVI	129
Sapos y libélulas.....	CXLVI	240
<i>Vossler, Karl</i>		
Introducción a Gracián.....	CXLVII	330
<i>Zambrano, María</i>		
Un libro de ética.....	CXLVI	245

Viñetas de María Mallo.

Revista de Occidente

1935

No. 148 (Octubre), No. 149 (Noviembre), No. 150 (Diciembre)

Índice del tomo L

	Núm.	Pág.
<i>Abril, Manuel</i>		
El espejo que pinta.....	CL	343
<i>Brentano, F.</i>		
Las razones del desaliento en la filosofía.....	CXLVIII	56
<i>Butler, Samuel</i>		
Darwin en el reino de las má- quinas.....	CL	290
<i>Espina, Antonio</i>		
Arquitectura adrede.....	CL	308
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Españoles en el Sudán.....	CXLVIII	93
<i>Gautier, E.-F.</i>		
Algo nuevo en el Sahara.....	CXLIX	176

	Núm.	Pág.
<i>Haule Marett (J. R. de la)</i>		
Clima, suelo y raza	CL	274
<i>Hernández, Miguel</i>		
Poemas	CL	299
<i>Jarnés, Benjamín</i>		
Un himno gigante. (Para la bio- grafía de Bécquer)	CXLIX	195
<i>Klein, Julius</i>		
La trashumancia en España	CXLIX	160
<i>Miranda Junco, Agustín</i>		
H. de Montherlant: <i>Service inutile</i>	CXLVIII	118
El Greco y su destino	CXLIX	241
<i>Mumford, Lewis</i>		
Asimilación de la máquina	CXLVIII	1
<i>Muñoz Rojas, José A.</i>		
Variaciones sobre unas variaciones.	CXLIX	244
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
Donde el Oriente se encuentra con Occidente	CXLVIII	122
A remo y a vela	CXLIX	225
Filipinas en vísperas	CL	326
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Discurso en el P. E. N. Club	CL	260

	Núm.	Pág.
<i>Prawdin, Miguel</i>		
La idea Europa.....	CL	267
<i>Redacción</i>		
Nuevas publicaciones filosóficas..	CXLIX	239
Thales.....	CXLIX	240
<i>Rivera Pastor, Francisco</i>		
Economía y vida (conclusión)....	CXLVIII	75
<i>Salinas, Pedro</i>		
El concepto de generación literaria aplicado a la del 98. (Discurso en el P. E. N. Club).....	CL	249
<i>Vela, Fernando</i>		
Mágicos y lógicos.....	CL	318
H. Mark: <i>El agua pesada</i>	CL	339
<i>Zubiri, X.</i>		
En torno al problema de Dios...	CXLIX	129

Viñetas de María Mallo.

Revista de Occidente

2a ÉPOCA

Publicación mensual

Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Diez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

*

INDICE DEL N.º 2 (MAYO 1963)

<i>R. Menéndez Pidal</i> : El estado latente en la vida tradicional	129
<i>Julián Marías</i> : La estructura corpórea de la vida humana	153
<i>J.-P. Richard</i> : Pequeña introducción a Ionesco	176
<i>Eugéne Ionesco</i> : Delirio a dúo	183
<i>Miguel Delibes</i> : El amor propio de Juanito Osuna	203
NOTAS. <i>J. A. Maravall</i> : Conciencia mundial y Organizaciones internacionales	215
<i>Ricardo Urgoiti</i> : Sobre la conquista del espacio. Estado actual y perspectivas	221
<i>José Luis Sampedro</i> : Dinamismo en el campo español	229
<i>J. Roí Carballo</i> : Permeabilidad y patología sub-celular	231
CRITICA. <i>Luis G. de Valdeavellano</i> : Historia de una clase social	239
<i>José Luis L. Aranguren</i> : La aparición del libro de Xavier Zubiri	243
<i>Juan Benet</i> : Joseph Heller: «Trampa 22»	247
<i>Fernando Vela</i> : Charlotte Bühler: «Psychologie im Leben unserer Zeit»	251

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2º ÉPOCA
Publicación mensual
Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

*

INDICE DEL N.º 1 (JUNIO 1963)

<i>J. A. Maravall</i> : Sobre el mito de los caracteres nacionales.	257
<i>Lewis Mumford</i> : Ahora le toca al hombre.	277
<i>Vicente Aleixandre</i> : Encuentros.	291
<i>A. Uslar-Dietri</i> : Simeón Calamaris.	301
<i>P. L. Nervi</i> : Estética y técnica en la arquitectura estructural.	330
NOTAS. <i>Peter de Mendelssohn</i> : Inglaterra y Europa.	339
<i>Paulino Garagorri</i> : Actualidad del concepto de estructura.	349
<i>Julián Marías</i> : Algo nuevo bajo el sol	357
CRITICA. <i>Pedro Laín</i> : J. Ferrater Mora: «El ser y la muerte».	364
<i>Fernando Chueca</i> : Georges Matoré: «L'espace humain».	368
<i>M. Villegas López</i> : «Las fresas salvajes», de Ingmar Bergman	375
<i>Ignacio Sotelo</i> : «Los físicos», de F. Dürrenmatt	379

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2^o ÉPOCA
Publicación mensual
Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudensfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 4 (JULIO 1963)

<i>P. Laín Entralgo</i> : El hombre de conciencia en la sociedad actual	1
<i>George Gamow</i> : Niels Bohr	24
<i>H. L. Davi</i> : Bertolt Brecht, el poeta	37
<i>L. Díez del Corral</i> : En los templos de Angkor	48
<i>Azorín</i> : Discurso en Aranjuez	
Homenaje a Azorín por <i>R. Lapesa, J. Marías, P. Laín, J. A. Maravall, F. Chueca y P. Garagorri</i>	
NOTAS. <i>M. Regensburger</i> : Sobre la nueva literatura soviética	84
<i>F. Chueca</i> : Abstracción en pintura y arquitectura	9
<i>J. Rot Carballo</i> : Diálogo con el delfín	9
CRITICA. <i>Guillermo de Torre</i> : Hacia un más allá del realismo novelesco	10
<i>Paulino Garagorri</i> : Un filósofo mexicano	11
<i>Luis González Seara</i> : S. del Campo: «La sociología científica moderna»	11
<i>Francisco Gracia</i> : K. R. Popper: «La lógica de la investigación científica»	10

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2^o ÉPOCA
Publicación mensual
Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Lain Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 5 (AGOSTO 1963)

<i>Werner Heisenberg</i> : La abstracción en la ciencia natural moderna	129
<i>Francisco Ayala</i> : Sobre el punto de honor castellano	151
<i>Luis Gil</i> : Ensueño y responsabilidad moral en el pensamiento antiguo	175
<i>Mildred Adams</i> : El escritor John Updike	198
<i>John Updike</i> : El bienaventurado hombre de Boston, el dedal de mi abuela y la isla de Fanning	203
NOTAS. <i>Julio Caro Baroja</i> : Sombras en torno a Velázquez	222
<i>Fernando Vela</i> : Un aniversario recordado	228
<i>J. L. Sampedro</i> : Desarrollo económico y actitud política	230
<i>Luis Díez del Corral</i> : La guerra y el resurgimiento del pasado	240
<i>Enrique Vidal Abascal</i> : El fabuloso Nicolás Bourbaki ¿un nuevo Euclides?	246
CRITICA. <i>J. J. Trías Vejarano</i> : C. A. M. Hennessy: «The Federal Republic in Spain»	251

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2ª ÉPOCA

Publicación mensual

Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenberg y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 6 (SEPT. 1963)

<i>Juan Rof Carballo</i> : Creatividad, urdimbre y mito.	257
<i>Pablo de Azcárate</i> : El ideario político de Gumer- sindo de Azcárate	285
<i>Julio Cortazar</i> : Una flor amarilla	308
<i>Claudio Rodríguez</i> : Poemas	316
<i>José Ángel Valente</i> : Poemas	321
<i>Francisco Brines</i> : Poemas	325
<i>J. Ortega Gasset</i> y <i>E. R. Curtius</i> : Epistolario . . .	329
<i>Luis Gil</i> : Ensueño y responsabilidad moral en el pensamiento antiguo (conclusión).	342
NOTAS. <i>Viktor Zuckerkandl</i> : La lucha por la palabra	355
<i>Rafael Santos Torroella</i> : Noticia del museo Pi- casso en Barcelona	365
<i>Manuel Villegas López</i> : Para una estimativa ci- nematográfica	370
CRITICA. <i>Federico Sopena</i> : Un director de orquestra entre dos mundos	376
<i>J. L. Sampedro</i> : Miguel Delibes: «Las ratas» . . .	382
<i>P. Laín Entralgo</i> : Melchor Fernández Almagro: «Viaje al siglo XX»	385
<i>F. Maldonado de Guevara</i> : Udo Rukser: «Nietz- sche in der Hispania»	389

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2^o ÉPOCA
Publicación mensual
Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Lain Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 1 (OCTUBRE 1963)

<i>J. Ortega Gasset y E. R. Curtius: Epistolario . . .</i>	1
<i>Faustino Cordón: La evolución conjunta de los animales</i>	28
<i>Carlo Bo: Literatura y sociedad</i>	53
<i>Corpus Barga: La casa de los Baroja</i>	76
NOTAS. <i>Anthony Hartley: Los intelectuales en Inglaterra</i>	94
<i>Antonio Ribera: Objetos desconocidos en el cielo de España</i>	111
<i>Felipe Mellizo: Grimm: centenario</i>	120
CRITICA. <i>Luis G. de Valdeavellano: Julio Caro Baroja: «Los judíos en la España moderna y contemporánea»</i>	122
<i>Jean Bécarud: José Luis Aranguren: «Ética y política»</i>	128
<i>Paulino Garagorri: Juan Zaragüeta: «Estudios filosóficos»</i>	135
Advertencia	136

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by revista de
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2ª ÉPOCA

Publicación mensual

Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia * Luis Díez del Corral * Enrique Lafuente Ferrari * Pedro Laín Entralgo * Rafael Lapesa * José Luis L. Aranguren * José Antonio Maravall * Julián Marías * José Luis Sampedro * Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer * Escandinavia: Matica Goulard de Westberg * Estados Unidos: Mildred Adams * Francia: Jean Pierre Richard * Italia: Vittore Branca

*

INDICE DE LOS N.º 8 Y 9 (NOV.-DIC. 1963)

<i>Fernando Vela</i> : En 1923.	139
<i>Paulino Garagorri</i> : En 1963.	143
<i>Denis de Rougemont</i> : Decadencia, caída, renacimiento.	149
<i>Fernando Vela</i> : Dos mundos distintos.	161
<i>Julián Marías</i> : Lo esperado y lo sucedido.	169
<i>Rafael Lapesa</i> : La lengua desde hace 40 años.	193
<i>Melchor Fernández Almagro</i> : La oratoria.	209
<i>Morris Ginsberg</i> : Evolución, desarrollo y progreso.	215
<i>José Luis L. Aranguren</i> : La mujer, desde 1923 a 1963.	231
<i>José Luis Sampedro</i> : Entre el mercado y la planificación.	245
<i>Nels Anderson</i> : El ocio.	259
<i>D. Dubarle, O. P.</i> : La evolución de la ciencia y de la técnica.	277
<i>Vicente Gállego</i> : Prensa y medios de información.	291
<i>José Ferrater Mora</i> : La filosofía: entonces y ahora.	303
<i>Enrique Lafuente Ferrari</i> : 40 años de deshumanización del arte	313
<i>Fernando Chueca Goitia</i> : La transformación de la ciudad.	327
<i>Manuel Valls</i> : La música.	347
<i>José Pijoán</i> : La obra nueva.	361

Viñeta de ANTONIO SAURA

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2º ÉPOCA
Publicación mensual
Depósito Legal: M. 3.576-1963

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

Nº 10 (ENERO 1964)

<i>Francesco Carnelutti</i> : Derecho consuetudinario y derecho legal.	1
<i>Miguel Artola</i> : La guerra de guerrillas	12
<i>Robert K. Merton</i> : La ambivalencia de los científicos	44
<i>Esteban Salazar Chapelá</i> : La radio portátil	71
<i>Vicente Gaos</i> : Poemas.	73
<i>Francisco Ayala</i> : Función social de la literatura	97
NOTAS. <i>Arturo García Astrada</i> : Totalidad y alienación	108
<i>Robert Ricard</i> : La «segunda conversión» en las novelas de Galdós	114
CRITICA. <i>M. Manent</i> : Joan Fuster: Nosaltres, els Valencians	119
<i>H. Carpintero Capell</i> : Julián Marías: La España posible en tiempos de Carlos III.	123

Víñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique LafuenteFerrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N° 11 (FEBRERO 1964)

<i>Gregory Vlastos</i> : La paradoja de Sócrates	129
<i>Julio Caro Baroja</i> : El Quijote y la concepción mágica del mundo	158
<i>Nicolás Martín Alonso</i> : Un poeta africano	171
<i>Léopold Sedar Senghor</i> : Poemas	178
<i>Karlheinz Stockhausen</i> : Música electrónica e instrumental	186
<i>Gilberto Freyre</i> : La importancia de la sociología panibérica	202
NOTAS. <i>Julián Marías</i> : John F. Kennedy (1917-1963)	218
<i>Norbert Muhlen</i> : Los americanos negros	222
<i>Juan Benet</i> : Agonía del humor	235
<i>Pedro Laín Entralgo</i> : Un editor: José María Cruzet	241
CRITICA. <i>Charles David Ley</i> : Dos libros sobre Wellington	243
<i>Eliás Díaz</i> : Enrique Tierno Galván «Tradición y modernismo»	247
<i>Szabols de Vajay</i> : Miguel de Ferdinandy «Entorno al pensar mítico»	254

Viñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudensfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 12 (MARZO 1964)

Antonio R. Huéscar: Filosofía y vida individual	257
Milton Friedman: ¿Puede funcionar una economía controlada?	281
Blas de Otero: Poética	297
M.ª Victoria Vela: Casa y tertulia.	301
Constantinos A. Doxiadis: Ekística, nuevos problemas y nuevas soluciones en las agrupaciones humanas	320
NOTAS. Jorge Luzuriaga: Sobre el exilio, 1939-1964	345
Paulino Garagorri: Ironías de la historia.	348
Joan Teixidor: Abstracción y nueva configuración.	353
José Luis Cano: En la muerte de Luis Cernuda	364
CRITICA. Luis Washington Vita: Francisco X. Pina Prata «Dialéctica da Razão Vital.	369
Carmelo Chueca: John R. Pierce «Símbolos, señales y ruidos»	372
Sergio Vilar: Artur Koestler «Discernimiento y perspectiva»	379

Viñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

2^o ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenberg y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 15 (ABRIL 1964)

<i>Edward Teller</i> : Viajes por el espacio exterior. . .	1
<i>Francisco R. Adrados</i> : Historia griega e historia del mundo.	19
<i>Vicente Llorens</i> : Los motivos de un converso. . .	44
<i>Graham Greene</i> : Descubrimiento en el bosque. .	61
NOTAS. <i>José Antonio Maravall</i> : Despolitización.	89
<i>Erika Wisselinck</i> : ¿Nos estamos volviendo cada vez más tontos?.	96
<i>Victor Sánchez de Zavala</i> : La actualidad de Aristóteles.	107
CRITICA. <i>Guillermo de Torre</i> : Itinerario de Jean Cocteau.	113
<i>Jacqueline Darricarrère d'Etchevers</i> : Novelistas ingleses en 1964.	120
<i>Carlos Rodríguez Spiteri</i> : Juan Ramón Jiménez: «La colina de los chopos».	124
<i>Alfonso Alvarez Villar</i> : José Luis Pinillos: «Introducción a la psicología contemporánea».	126

Viñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

2º ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudensfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

Nº 14 (MAYO 1964)

<i>José M. R. Delgado</i> : Factores extracerebrales de la mente	131
<i>Raymond Aron</i> : Reflexiones sobre la idea socialista	145
<i>J. A. Valente</i> : Constantino Cavafis	173
<i>Vittore Branca</i> : Crítica, Filología, Historia	185
<i>Edgar Neville</i> : Un tal Luigi Marino	208
NOTAS. <i>Juan A. Vázquez</i> : «Ontología» y «Ontosofía»	227
<i>Federico Sopeña</i> : Karl Barth y la música	234
<i>Felipe Mellizo</i> : Gustav Gründgens	242
CRITICA. <i>Fernando Chueca</i> : Guillermo de Torre: «Minorías y masas en la cultura y el arte contemporáneo»	244
<i>Rafael Vázquez Zamora</i> : «Gaziel»: «Castilla adentro»	254

Viñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

2.ª EPOCA

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 15 (JUNIO 1964)

<i>Américo Castro</i> : El «nosotros» de las historias. . .	259
<i>José Luis Pinillos</i> : Fuerza y razón en la convivencia humana.	283
<i>José F. Montesinos</i> : La paradoja del «Arte nuevo».	302
<i>Michele Prisco</i> : Las manzanas	331
NOTAS. <i>Arnold Toynbee</i> : Sobre una interpretación de Ortega.	356
<i>A. García y Bellido</i> : De nuevo la «Dama de Elche».	358
<i>José Luis Ugarte</i> : El malestar en el campo . . .	367
CRITICA. <i>Salvador Gómez Nogales, S. J.</i> : Miguel Cruz Hernández: «La filosofía árabe».	374
<i>José Antonio Gómez Marín</i> : Raymond Aron y otros autores: «La Démocratie à l'épreuve du XX siècle».	381

Viñeta de FRANCISCO TODO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

2º ÉPOCA

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 16 (JULIO 1964)

<i>Salvador de Madariaga</i> : Sobre la realidad de los caracteres nacionales.	1
<i>Fernando Vela</i> : Desmitologización de la ciencia.	14
<i>Derek Traversi</i> : «El Rey Lear»	26
<i>John Wain</i> : Caminos hacia Shakespeare.	51
<i>Alberto Adell</i> : Los 400 años de Shakespeare.	81
<i>Giorgos Seferis</i> : Cuatro poemas.	88
<i>F. García Pavón</i> : El movimiento continuo.	94
NOTAS. <i>Julio Caro Baroja</i> : Don Alberto Jiménez Fraud.	103
<i>Ramón Carande</i> : Maravall ante las Comunidades	110
CRITICA. <i>José Vergara L. de S. R.</i> : Dinero, inflación y desarrollo	116
<i>Antonio Elorza</i> : Histoire de L'Europe (L'Europe du XIX et du XX siècle. <i>Interprétations historiques</i>), dirigida por Max Beloff, Pierre Renouvin, Franz Schnabel y Franco Valsecchi.	124

Viñeta de CANOGAR

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 17 (AGOSTO 1964)

<i>Emilio García Gómez</i> : Siete zéjeles de Ben Quzmán.	129
<i>Xavier Zubiri</i> : El origen del hombre.	146
<i>G. Rattray Taylor</i> : La Era de los androides.	174
<i>Rosa Chacel</i> : Volviendo al punto de partida.	203
NOTAS. <i>Jean Paul Borel</i> : Buero Vallejo: Teatro y Política.	226
<i>Ossip K. Flechteim</i> : Posibilidades y límites de una investigación del futuro.	235
CRITICA. <i>Emilio Salcedo</i> : Luis Granjel: «Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna».	246
<i>Javier Muguerza</i> : Semántica lógica: tres libros.	249

Viñeta de CANOGAR

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

2º ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

★

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

★

INDICE DEL N.º 18 (SEPT. 1964)

<i>Juan Maragall y José Ortega y Gasset: Epistolario.</i>	261
<i>Martin Green: Ciencia y sensibilidad.</i>	272
<i>Antonio Tovar: La aventura de unos manuscritos griegos en España.</i>	292
<i>Gaspar Gómez de la Serna: Viaje a Sargadelos.</i>	304
<i>Juan Antonio de Zunzunegui: El hombre que perdió sus domingos.</i>	327
NOTAS. <i>Fernando Vela: Modos de hablar.</i>	347
<i>Vicente Salas Viú: Misticismo y manierismo en Tomás Luis de Victoria.</i>	355
<i>Fernando Chueca Goitia: El curso del Teatro de la Opera.</i>	365
CRITICA. <i>Alvaro Fernández Suárez: El trauma judío en la conciencia española.</i>	373
<i>Carmen Bravo-Villasante: La evolución del libro infantil y juvenil después de la segunda guerra mundial.</i>	379

Viñeta de CANOGAR

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

2ª ÉPOCA

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams •
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 19 (OCTUBRE 1964)

<i>Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset: Epistolario.</i>	3
<i>José Ferrater Mora: Unamuno, 1964.</i>	29
<i>Julián Marías: La «meditatio mortis», tema de nuestro tiempo.</i>	41
<i>Carlos Blanco Aguinaga: Aspectos dialécticos de las «Tres novelas ejemplares».</i>	51
<i>Juan Rof Carballo: El erotismo en Unamuno.</i>	71
<i>Manuel García Blanco: Unamuno, traductor y amigo de José Lázaro.</i>	97
<i>Paulino Garagorri: El vasco Unamuno.</i>	121
<i>P. Federico Sopeña: Las músicas de don Miguel de Unamuno.</i>	130
<i>Emilio Salcedo: Cuando las pajaritas tienen alas.</i>	134

Con 4 láminas

Viñeta de CANOGAR

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

2ª ÉPOCA

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrá
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julían Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matic Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 20 (NOV. 1964)

<i>I. Bernard Cohen</i> : La obra de Galileo	141
<i>Ernst H. Buschbeck</i> : Reflexiones sobre el problema de la calidad.	161
<i>Carlos Bousoño</i> : La sugerencia en la poesía contemporánea.	188
<i>José Luis Sampedro</i> : En la misma piel del tigre.	209
<i>Francisco Ayala</i> : Días felices.	221
NOTAS. <i>Luis Díez del Corral</i> : El arte bizantino ¿arte europeo?	229
<i>José Vidal Isern</i> : Miguel de los Santos Oliver.	240
CRÍTICA. <i>María Scuderi</i> : El Puente.	245
<i>José Antonio Maravall</i> : Marcelin Defourneaux: «L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII ^e siècle».	255
<i>Ignacio Sotelo</i> : Günter Rohrmoser: «Subjektivität und Verdinglichung. Theologie und Gesellschaft im Denken des jungen Hegel».	263

Viñeta de CANOGAR

© 1963 by *Revista de Occidente*.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2º ÉPOCA

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Alemania: B. Freudenfeld y H. J. Netzer
Escandinavia: Matica Goulard de Westberg
Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 21 (DICIEMBRE 1964)

<i>Jorge Guillén: Poemas.</i>	269
<i>Jorge Santayana: Filosofía del viaje.</i>	276
<i>Huntington Cairns: La ley y sus premisas.</i>	288
<i>Ramón Ceñal, S. J.: Feijoo, hombre de la ilustración.</i>	313
<i>Paulino Garagorri: Xavier de Munibe en la filosofía española.</i>	335
NOTAS. <i>Jose Antonio Maravall: Feijoo, "el europeo", desde América.</i>	349
<i>Emilio Sosa López: Avances y replanteos en la antropología actual.</i>	354
<i>José Luis Cano: Un centenario olvidado: Cienfuegos.</i>	395
CRÍTICA. <i>Jean Sarrailh: Georges Demerson: «Don Juan Meléndez Valdés et son temps.» (1754-1816).</i>	371
<i>José Manaut Viglietti: Miguel Angel Buonarroti, pintor.</i>	380
<i>Carlos Alfonso: El origen del universo.</i>	389

Víñeta de CANOGAR

© 1963 by *Revista de Occidente*.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

1965

No. 22 (Enero), No. 23 (Febrero), No. 24 (Marzo)

Indice del tomo VIII

—

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Adrados, Francisco R.</i>		
El <i>Zalacain</i> de Baroja y el canto VI de la <i>Iliada</i>	23	202
<i>Azcárate, Pablo de</i>		
Daniel P. Mannix y Malcolm Cowley: <i>Black Cargoes</i>	22	113
<i>Brzezinski, Zbigniew</i>		
¿Una Europa hasta los Urales?.....	24	42
<i>Castro Aguirre, Constantino de</i>		
Estereotipos y caracteres nacionales.....	23	220
<i>Cavell, Stanley</i>		
El existencialismo y la filosofía analítica.	22	18
<i>Celaya, Gabriel</i>		
La poesía oral.....	23	208
<i>Crespo, Angel</i>		
Tiempo libre, tiempo de vida.....	23	215

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Chacel, Rosa</i>		
Vi lapidar a una mujer.....	24	66
<i>Chueca Goitia, Fernando</i>		
Las ciudades históricas.....	24	18
<i>Déry, Tibor</i>		
El circo.....	23	163
<i>Dworkin, Martin S.</i>		
Dramas atómicos.....	24	124
<i>Elorza, Antonio</i>		
Richard Herr: <i>España y la revolución del siglo XVIII</i>	23	240
<i>García Pelayo, Manuel</i>		
Las culturas del libro.....	24	1
<i>Giner de los Ríos, Francisco</i>		
Carta a Ortega.....	23	125
<i>González Ruiz, P. J. M.</i>		
Cristianismo y desmitización.....	23	141
<i>Gropius, Walter</i>		
Ambiente urbano y planificación.....	23	134
<i>Gurméndez, Carlos</i>		
Dos estéticas.....	24	107

	Núm.	Pág.
<i>Jordan, Pascual</i>		
La expansión de la Tierra.....	22	1
<i>Laurenza, Roque Javier</i>		
Ortega desde América.....	24	94
<i>López Pacheco, J.</i>		
Alberto Moravia: <i>L' Uomo come fine e altri saggi</i>	23	233
<i>Manent, M.</i>		
John Press: <i>Rule and Energy</i>	24	117
<i>Marsal, Juan Francisco</i>		
Integración y coacción, temas centrales de la teoría sociológica.....	22	101
<i>Matute, Ana María</i>		
Las tardes de su vida.....	22	72
<i>Olivar-Bertrand, R.</i>		
Notas sobre la visión norteamericana de España de 1860 a 1870.....	22	50
<i>Paniker, Salvador</i>		
A propósito de Sartre, la fe y los dioses.	22	108
<i>Pérez de Tudela, Juan</i>		
Luis Díez del Corral: <i>Del nuevo al viejo mundo</i>	24	113

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Quiñones, Fernando</i>		
Una summa solitaria e inteligente.....	22	120
<i>Rubert de Ventós, Xavier</i>		
Abstracción y «Pop Art».....	22	89
<i>Sauvy, Alfred</i>		
Perspectivas demográficas y económicas en el mundo.....	24	84
<i>Serrano, José L.</i>		
Edmund Schopen: <i>Geschichte des Judentums im Abendland</i>	23	246
<i>Sieber, Marc</i>		
El anticolonialismo desde el punto de vista histórico.....	23	186
<i>Truyol, Antonio</i>		
Sobre la génesis de la Edad Moderna....	23	229
<i>Valls, M.</i>		
Pierre Boulez: <i>Penser la musique aujourd'hui</i> .	23	252

Viñetas: *Chillida*

Revista de Occidente

1965

No. 25 (Abril), No. 26 (Mayo), No. 27 (Junio)

Indice del tomo IX

	Num.	Pág.
<i>Adell, Alberto</i>		
El aprendizaje de Ernest Hemingway...	25	120
<i>Argan, Giulio Carlo</i>		
Materia y furor.....	25	33
<i>Carrasco Urgoiti, María Soledad</i>		
La obra de Montesinos en torno a novelistas del siglo XIX.....	26	253
<i>Carrasquer, Francisco</i>		
La poesía actual en Holanda.....	27	379
<i>Cordón, Faustino</i>		
Balance y previsiones del darwinismo...	27	330
<i>Crusat, P.</i>		
J. V. Foix: <i>Antología lírica</i>	26	247
<i>Cruz Hernández, Miguel</i>		
Ibn Arabí de Murcia y la espiritualidad cristiano-musulmana.....	27	316

	Núm.	Pág.
<i>Díez del Corral, Luis</i>		
El liberalismo de Tocqueville.....	26	133
<i>Dussel, Enrique</i>		
Iberoamérica en la historia universal....	25	85
<i>Escobar, José</i>		
Mario Vargas Llosa: <i>La ciudad y los perros</i>	26	261
<i>Facio, Angel</i>		
Para una nueva novela.....	27	395
<i>Ferrater Mora, José</i>		
Experiencia, lenguaje y realidad.....	27	292
<i>García Pelayo, Manuel</i>		
Las culturas del libro (conclusión).....	25	45
<i>García San Miguel, Luis</i>		
Concepciones de la libertad.....	27	370
<i>Gracia Guillén, Francisco</i>		
Dos libros de ética.....	27	387
<i>Herr, Richard</i>		
Sobre la historia catalana.....	26	207
<i>Marichal, Juan</i>		
Pedro Salinas: la voz a la confianza debida.....	26	154

	Núm.	Pág.
<i>Márquez Villanueva, Francisco</i>		
El buen amor.....	27	269
<i>Marra-López, José R.</i>		
Transición en la novela italiana.....	26	233
<i>Muñoz Rojas, José A.</i>		
T. S. Eliot.....	26	227
<i>Murena, H. A.</i>		
América, su pecado y sus exegetas.....	25	77
<i>Rico, Francisco</i>		
Otis H. Green: <i>Spain and the Western Tradition. The Castilian Mind in Literature from El Cid to Calderón</i>	25	126
<i>Ridruejo, Dionisio</i>		
Cuaderno catalán.....	25	71
<i>Riquer, Martín de</i>		
Caballeros andantes españoles.....	25	20
<i>Rof Carballo, Juan</i>		
P. Laín Entralgo: <i>La relación médico-enfermo. Historia y Teoría</i>	25	110
<i>Scuderi, María</i>		
Objetivismo novelesco e informalismo pictórico.....	27	362
<i>Schadewald, Wolfgang</i>		
Técnica y cultura desde la antigua Grecia.	25	1

	Núm.	Pág.
<i>Suzuki, Shigetaka y Díez del Corral, Luis</i>		
Sobre la paz mundial.....	25	96
<i>Tovar, Antonio</i>		
Joaquim Molas y Josep M. Castellet: <i>Poesía catalana del segle XX</i>	25	105
<i>Valdeavellano, Luis G. de</i>		
Ramón Menéndez Pidal: <i>Historia de España</i> , Tomo XV.....	26	241
<i>Vázquez Azpiri, Héctor</i>		
Cuatro dedos de un hombre.....	26	200
<i>Vela, Fernando</i>		
La caperuza de plomo.....	26	196
Política y antipolítica.....	27	353
<i>Velarde Fuertes, Juan</i>		
Giner de los Ríos y la difusión de la economía.....	27	357
<i>Weissenberg, Alexis</i>		
Glotonería musical.....	26	171

Viñetas: *Chillida*

Revista de Occidente

1965

No. 28 (Julio), No. 29 (Agosto), No. 30 (Septiembre)

	Núm.	Pág.
<i>Alvarez Villar, A.</i>		
¿Han existido gigantes?.....	30	383
<i>Angelelli, Ignacio</i>		
Sobre la filosofía ibérica.....	28	127
<i>Arana, J. Domingo de</i>		
Jorge de Oteyza.....	30	386
<i>Aranguren, José Luis L.</i>		
Sociología de la educación.....	28	26
<i>Ayala, Francisco</i>		
Los dos amigos.....	30	287
<i>Bécarud, Jean</i>		
Una novela sobre el caciquismo.....	28	129
<i>Bravo-Villasante, Carmen</i>		
Nuno de Sampayo.....	29	209
<i>Díez del Corral, Luis</i>		
Europa, entre los griegos y el Tercer Mundo	28	109
Diálogo en Salzburg entre cristianos y mar-		
xistas.....	30	344

	Núm.	Pág.
<i>Escribano Alberca, Ignacio</i>		
Pavel Florensky	28	121
<i>Ferdinandy, Miguel de</i>		
Carnaval y revolución.....	28	47
<i>Fernández Suárez, Alvaro</i>		
Víspera de utopía.....	29	228
<i>Galbraith, John Kenneth</i>		
Economía frente a calidad de vida.....	28	1
<i>García Astrada, Arturo</i>		
Existencia y culpa.....	28	87
<i>García-Sabell, D.</i>		
El retorno de la inteligencia.....	29	193
<i>García Templado, José</i>		
El poético tema de la cebolla.....	29	235
<i>Gentner, Wolfgang</i>		
Individuo y colectividad en la investigación científica.....	29	175
<i>Kratochwil, Germán</i>		
La raza cósmica.....	29	215

	Núm.	Pág.
<i>Krippendorff, Ekkebart</i>		
Neo-nacionalismo y política internacional.	28	98
<i>Lacaci, María Elvira</i>		
Poemas.....	28	68
<i>Lain Entralgo, Pedro</i>		
La persona de Marañón.....	29	133
<i>Luzuriaga, Jorge</i>		
Jean Paul Sartre, «Las palabras».....	29	252
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Europa como decisión.....	29	154
<i>Marcuse, Herbert</i>		
Observaciones sobre una nueva definición de la cultura.....	30	261
<i>Novás Calvo, Lino</i>		
La noche que Juan tumbó a Pedro.....	30	328
<i>Pániker, Salvador</i>		
Hinduismo y mundo occidental.....	30	307
<i>Ruiz Ramón, Francisco</i>		
Nupcias.....	28	72

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Serrano, José L.</i>		
Un «noventa y ocho» judío: Isaac Perec..	30	374
<i>Sopeña, F.</i>		
Charlie Chaplin en la música.....	30	370
<i>Vela, Fernando</i>		
El género chico	30	364
<i>Yerro Belmonte, Marino</i>		
El desierto rojo	29	243

Viñetas: *E. Vicente*

Revista de Occidente

1965

No. 31 (Octubre), No. 32 (Noviembre), No. 33 (Diciembre)

Índice del tomo XI

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Adell, Alberto</i>		
En torno a Picasso.....	32	357
<i>Ajmátova, Ana</i>		
Réquiem.....	32	205
<i>Alejandro, José María de</i>		
Sobre la intransigencia.....	31	9
<i>Alonso Gamo, José María</i>		
La poesía de Santayana.....	31	43
<i>Amar, André</i>		
Lógica y Ontología.....	32	157
<i>Bouthoul, Gaston</i>		
Aceleración de la historia y demografía galopante.....	31	69
<i>Buñuel, Miguel</i>		
Las bolas de plata.....	32	209

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Carpintero, Helio</i>		
J. H. Walgrave: «La filosofía de Ortega y Gasset».....	31	93
<i>Chueca, Fernando</i>		
Angel Ganivet, ministro de Cultura.	33	372
<i>Duque, Aquilino</i>		
Ana Ajmátova (noticia y selección).....	32	202
<i>Dworkin, Martin S.</i>		
La muralla.....	31	109
<i>Gallego Morell, Antonio</i>		
Poesías en francés de Angel Ganivet.....	33	356
<i>Ganivet, Angel</i>		
Epistolario inédito.....	33	273
<i>Garagorri, Paulino</i>		
Ganivet y el hombre antiguo.....	33	410
<i>Gómez Marín, José Antonio</i>		
José Antonio Maravall: «El mundo social de La Celestina».....	31	115
<i>Gómez Moreno, Manuel</i>		
Recuerdos de un condiscípulo.....	33	324
<i>Herrero, Javier</i>		
Angel Ganivet, humanista y místico.....	33	342

	Núm.	Pág.
<i>Kostelanetz, Richard</i>		
El nuevo teatro norteamericano.....	32	214
<i>Kuehnelt-Leddihn, Erik von</i>		
El monasticismo.....	32	178
<i>L. Aranguren, José Luis</i>		
Aclaración.....	31	132
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Ganivet y el tema de la autenticidad nacional.....	33	389
<i>Mateo del Peral, Diego I.</i>		
Francisco Ayala: «El problema del libe- ralismo».....	31	127
<i>Navarro Ledesma, Francisco</i>		
Epistolario inédito.....	33	273
<i>Olmedo Moreno, Miguel</i>		
Actualidad de Ganivet.....	33	331
<i>Ortega y Gasset, José</i>		
Tesis para un sistema de filosofía.....	31	1
<i>Rof Carballo, Juan</i>		
Asclepio y Acteón (una aventura tera- péutica).....	31	87
<i>Serrano, José L.</i>		
Ortega desde Alemania.....	31	102

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Perspectivas actuales de la vanguardia...	32	249
<i>Uslar-Pietri, Arturo</i>		
Encuentro en Sicilia.....	31	79
<i>Valente, José Angel</i>		
La universidad española: su ocaso y su restauración.....	32	263
<i>Walgrave, J. H.</i>		
De Newmann a Ortega y Gasset.....	32	133
<i>Whipple, Fred L. y George Veis</i>		
Nueva imagen de la Tierra.....	31	29

Viñetas: *E. Vicente*

2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia	José Luis L. Aranguren
Luis Díez del Corral	José Antonio Maravall
Enrique Lafuente Ferrari	Julián Marías
Pedro Laín Entralgo	José Luis Sampedro
Rafael Lapesa	Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

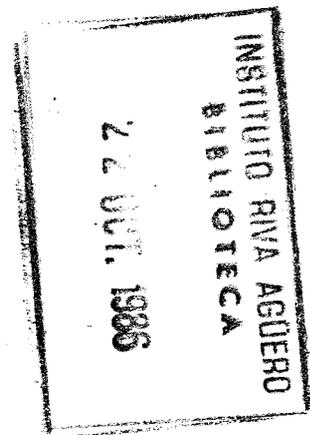
EPÓCA DE N.º 34 (ENERO 1966)

Gerardo Diego: Tres poemas	1
Jaime Benítez: Sobre el futuro cultural y político de Puerto Rico	8
Juan López-Morillas: Las ideas literarias de Fran- cisco Giner de los Ríos	32
Juan Carlos Agulla: Conceptos sociológicos	58
Luis Romero: El hombre justo	74
NOTAS. Emilio Sosa López: El hombre ante los límites de lo real	89
Luis G. San Miguel: Un nuevo tema de la ciencia política: las actitudes políticas.	95
CRÍTICA. José Hierro S.-Pescador: Ralf Dahrendorf: «Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial».	112
Juan Benet Goitia: Francisco Candel: «Los otros catalanes».	117
Marino Yerro Belmonte: Une femme mariée.	122
Julián Olivera Martín: Recuerdo de Miguel Hernández	129

Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID



2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia	José Luis L. Aranguren
Luis Díez del Corral	José Antonio Maravall
Enrique Lafuente Ferrari	Julián Marías
Pedro Laín Entralgo	José Luis Sampedro
Rafael Lapesa	Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 35 (FEBRERO 1966)

José María López Piñero: La introducción de la ciencia moderna en España	133
E. Inman Fox: José Martínez Ruiz	157
Mildred Adams: La fundación privada en los Estados Unidos	175
Claudio de la Torre: El horizonte	192
NOTAS. Fernando Vela: La revisión del marxismo	201
José Luis L. Aranguren: Los sueños de María Zambrano	207
Antonio Tovar: Nueva historia antigua	212
Jacqueline Darricarrère: Nuevo brote de arte dramático en Inglaterra	217
Manuel Valls: Sobre la ópera y su futuro	225
CRÍTICA. Eduardo Martínez Pisón: La cultura de la pobreza	236
José Antonio Gómez Marín: La actualidad de la pobreza	242
Juan Antonio del Val: Un lógico y matemático español del siglo XIX: Ventura Reyes y Prósper	252
Antonio Elorza: Henry Collins y Chimen Abramsky: «Karl Marx and the British Labour Movement. Years of the first International»	261

Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2º ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno
Secretario de Redacción: Paulino Garago

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 36 (MARZO 1966)

<i>José Medina Echavarría</i> : Sobre el desarrollo y su filosofía	269
<i>Heinz Dombrowski</i> : La edad de la vida.	310
<i>Manuel García-Pelayo</i> : La Puerta de Capua o la entrada al reino de la Justicia.	326
<i>Juan Gil Albert</i> : La trama inextricable.	347
NOTAS. <i>Salvador de Madariaga</i> : ¿Vamos a Kahlahtahyood?.	365
<i>Rafael Lapesa</i> : «Kahlahtahyood». Madariaga ha puesto el dedo en la llaga.	373
<i>James F. Drane</i> : Cachemira: reflexiones sobre la tolerancia en los musulmanes y los hindúes.	380
CRÍTICA. <i>Alberto Adell</i> : Lenguaje, persona, intimidad.	387
<i>Manuel Villegas López</i> : Charles, Chaplin: «Historia de mi vida».	397

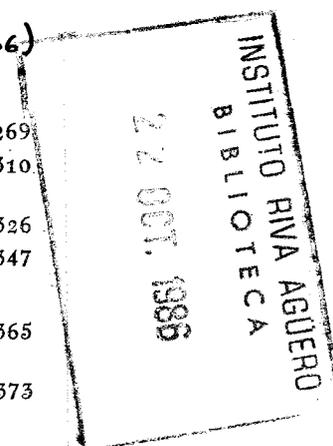
Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

LIBREPI...

Castilla
Jr. Unión 733 - Lima



2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 37 (ABRIL 1966)

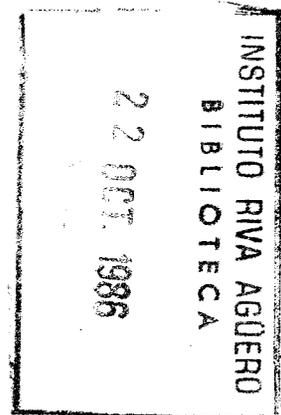
<i>György Lukács</i> : Realismo socialista de hoy. . .	1
<i>Juan Reglá</i> : Notas sobre el concepto actual de la Historia.	21
<i>Mauricio Serrahima</i> : Tiempo y arte.	41
<i>José Medina Echavarría</i> : Sobre el desarrollo y su filosofía.	54
<i>Jorge Campos</i> : Cuentos de la bomba.	81
<i>José María Valverde</i> : Estampas de costumbres. .	96
NOTAS. <i>Luis Díez del Corral</i> : La Administración española.	100
<i>Elías Díaz</i> : Para un diálogo catolicismo-marxismo.	109
<i>Fernando Vela</i> : Después de una lectura de Dostoyewski.	118
CRÍTICA. <i>José María Naharro</i> : Tamames, Ramón: «Estructura Económica de España».. . . .	127

Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID



2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N° 38 (MAYO 1966)

<i>Gabriela Mistral: La lengua de Martí</i>	133
<i>Pedro Laín: Meditación de Teotihuacán.</i>	151
<i>George Kubler: Indianismo y mestizaje</i>	158
<i>José Gaos: La adaptación de un español a la sociedad hispanoamericana.</i>	168
<i>Julián Marías: Hispanoamérica desde el escritor .</i>	179
<i>Guillermo de Torre: La originalidad de la litera- tura hispanoamericana.</i>	191
<i>Leopoldo Zea: Sentido de la filosofía en Latino- américa.</i>	206
<i>Daniel F. Rubín de la Borbolla: Arte popular y artesanías mexicanas precolombinas.</i>	218
<i>Jesús Prados Arrarte: El destino económico de Hispanoamérica.</i>	227
<i>Fernando Chueca Goitia: Invariantes en la arqui- tectura hispanoamericana.</i>	241
<i>Luis Díez del Corral: El mundo hispánico de los hermanos von Humboldt</i>	274
<i>Rafael Lapesa: América y la unidad de la lengua española</i>	300

Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID



2ª ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 39 (JUNIO 1966)

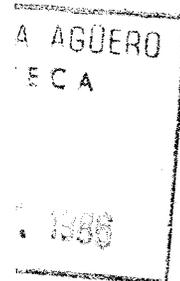
<i>Karl Rahner, S. J.</i> : El hombre actual y la religión.	313
<i>Germán Bleiberg</i> : Mateo Alemán y los galeotes.	330
<i>Rafael Sánchez Ferlosio</i> : Personas y animales en una fiesta de bautizo.	364
<i>Vicente Salas Viu</i> : Luis de Pablo y Cristóbal Halfter.	390
NOTAS. <i>Juan J. Trias Vejarano</i> : Técnicos y políticos	410
<i>Paulino Garagorri</i> : Dos prólogos.	415
<i>Mario J. Valdés</i> : Observaciones unamunianas.	425
CRÍTICA. <i>María Scuderi</i> : Visión conjunta de Machado	429
<i>Udo Rukser</i> : Rudolf Pannwitz: «Der Aufbau der Natur».	435
<i>Jean Becarud</i> : Una visión del liberalismo provinciano.	441

Viñeta de P. PALAZUELO

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID



2^o ÉPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 40 (JULIO 1966)

<i>Herbert Read</i> : Mediodía y noche oscura	1
<i>Julio Caro Baroja</i> : La despoblación de los campos.	19
<i>Philip Wheelwright</i> : El lenguaje vivido.	37
<i>Félix Grande</i> : Las alas	55
<i>Luis Rosales</i> : Decires y Donaires	64
NOTAS. <i>Pedro Laín Entralgo</i> : En torno a la libertad académica	71
<i>Salvador de Madariaga</i> : Glosa sobre Kahlah- tahyood	81
<i>Rolf Schroers</i> : El «Grupo 47» y la literatura alemana de la postguerra	85
<i>José María López Piñero</i> : Galileo en la Es- paña del siglo XVII.	99
<i>Enrique Luis Revol</i> : La vida o la obra (Yeats)	109
CRÍTICA. <i>Damián Carlos Bayón</i> : «La realidad figurativa», por Pierre Francastel	114
<i>Jorge Luzuriaga</i> : «Del pasado al porvenir», por Paulino Garagorri	122
<i>Martin S. Dworkin</i> : «The Miracle Ahead», por George Gallup.	129

Viñeta de SEMPERE

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

2ª EPOCA
Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

Revista de Occidente N.º 41 (AGOSTO 1966)

<i>Herbert Feigl</i> : El positivismo lógico después de treinta y cinco años	137
<i>C. Blanco Aguinaga</i> : El socialismo de Unamuno: 1894-1897	166
<i>F. Márquez Villanueva</i> : «Cárcel de amor», novela política.	185
<i>Rosa Chacel</i> : Figuras	201
<i>Carlos Bousoño</i> : Oda en la ceniza	213
NOTAS. <i>José María Rodríguez Méndez</i> : Benavente, un autor para una sociedad	219
<i>Paulino Garagorri</i> : Américo Castro, mitoclasta nacional	234
CRÍTICA. <i>Alberto Adell</i> : Dos novelas de América: Below y Mailer	245
<i>Eduardo Tijeras</i> : Heinrich Böll: «Opiniones de un payaso»	254
<i>Marino Yerro Belmonte</i> : Sobre el cine español.	258

Viñeta de SEMPERE

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro
Fernando Vela

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

INDICE DEL N.º 42 (SEPT. 1966)

<i>Salvador Espriu</i> : País basc	265
<i>Julián Gállego</i> : La visualidad veneciana.	269
<i>Pedro Laín Entralgo</i> : Mi Soria pura	287
<i>Susan Sontag</i> : Notas sobre «Camp»	310
<i>Manuel Granell</i> : El problema de la nada.	328
NOTAS. <i>Carmen Martín Gaité</i> : La búsqueda de interlocutor.	351
<i>Jaime Ferreiro Alemparte</i> : Historia de una vivencia española incorporada a uno de los «Sonetos a Orfeo»	359
<i>Joaquín Antuña</i> : Reflexiones y variaciones so- bre el tema de un Congreso	369
CRÍTICA. <i>Ventura Doreste</i> : Guillermo de Torre: «Historia de las literaturas de van- guardia»	378
<i>Javier F. Lalcona</i> : Bertrand de Jouvenel: «La teoría pura de la política»	384

Vineta de SEMPERE

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

Historia VIII N.º 43 (OCTUBRE 1966)

<i>Bertrand Rioux</i> : La situación y el papel de la Filosofía en la sociedad contemporánea	1
<i>Damián Carlos Bayón</i> : El manierismo español bajo el signo religioso: Berruguete	22
<i>Cyrus H. Gordon</i> : Griegos y hebreos	43
<i>C. K. Stead</i> : Un justo tributo	62
NOTAS. <i>Ferran Soldevila</i> : A propósito del libro de Julián Marías <i>Consideración de Cataluña</i>	84
<i>Manuel Fernández-Galiano</i> : Sobre traducciones, transcripciones y transliteraciones.	95
CRÍTICA. <i>Alvaro Castillo</i> : Castilla, Italia y el capitalismo genovés a finales del siglo XVI.	107
<i>D. García Sabell</i> : Pequeñas variaciones sobre El Burlador	114
<i>Antonio Elorza</i> : Cartas y ensayos de Francisco Giner de los Ríos.	119
NECROLÓGICA. <i>Paulino Garagorri</i> : Fernando Vela.	124

Viñeta de SEMPERE

© 1963 by Revista de Occidente.

Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Publicación mensual

Director: José Ortega Spottorno

Secretario de Redacción: Paulino Garagorri

*

Consejo Asesor:

Fernando Chueca Goitia
Luis Díez del Corral
Enrique Lafuente Ferrari
Pedro Laín Entralgo
Rafael Lapesa
José Luis L. Aranguren
José Antonio Maravall
Julián Marías
José Luis Sampedro

Asesores Extranjeros:

Estados Unidos: Mildred Adams
Francia: Jean Pierre Richard
Italia: Vittore Branca

*

REVISTA DE ESTUDIOS DE VALLE-INCLÁN N° 44-45 (NOV.-DIC. 1966)

<i>Valle-Inclán: Epistolario</i>	129
<i>Antonio Buero Vallejo: De rodillas, en pie, en el aire</i>	132
<i>José F. Montesinos: Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones</i>	146
<i>Julián Marías: Vuelta al «Ruedo»</i>	166
<i>Carlos Seco Serrano: Valle-Inclán y la España oficial</i>	203
<i>José Antonio Maravall: La imagen de la sociedad arcaica en Valle-Inclán</i>	225
<i>Manuel García-Pelayo: Sobre el mundo social en la literatura de Valle-Inclán</i>	257
<i>Corpus Barga: Valle-Inclán en la más alta ocasión</i>	288
<i>Julio Caro Baroja: Recuerdos valleinclanesco-barojianos</i>	302
<i>D. García-Sabell: Valle-Inclán y las anécdotas</i>	314
<i>E. Correa Calderón: La terrible infancia de Valle-Inclán</i>	330
<i>Dionisio Gamallo Fierros: Aportaciones al estudio de Valle-Inclán</i>	343
<i>Germán Bleiberg: Notas sobre Valle-Inclán</i>	367

Viñeta de SEMPERE

© 1963 by Revista de Occidente.
Prohibida la reproducción.

Talleres Gráficos de EDICIONES CASTILLA, S. A. - MADRID

Revista de Occidente

1967

No. 46 (Enero), No. 47 (Febrero), No. 48 (Marzo)

Indice del tomo XVI

	Núm.	Pág.
<i>Alvarez Junco, José</i>		
¿Qué es la izquierda?	47	250
<i>Amorós, Andrés</i>		
Novelas y novelistas.....	47	240
<i>Andrés, Elena</i>		
Poemas.....	47	203
<i>Arendt, Hannah</i>		
Revolución y necesidad histórica.....	48	301
<i>Becker, Friedrich</i>		
Galaxias (Elementos constructivos del Cosmos).....	47	170
<i>Borel, Jean-Paul</i>		
La literatura y nosotros.....	46	83
<i>Carriedo, Gabino-Alejandro</i>		
Poemas.....	47	208

	Núm.	Pág.
<i>Delibes, Miguel</i>		
Juan Ramón Jiménez en Maryland (1943-1951).....	46	101
<i>Doreste, Ventura</i>		
Análisis de Borges.....	46	50
<i>Eich, Günter</i>		
Poemas	46	46
<i>Elorza, Antonio</i>		
La autogestión en el pensamiento socialista.....	47	231
La experiencia yugoslava de la autogestión.....	48	352
<i>Escobotado, Antonio</i>		
Herbert Marcuse: «El hombre unidimensional».....	46	111
<i>Garagorri, Paulino</i>		
Orteguiana.....	47	214
Criterio y método.....	48	277
<i>Guillén, Jorge</i>		
Espanoles.....	48	326
<i>Keil, Ernst Edmund</i>		
Günter Eich (noticia y selección)	46	42
<i>King, Willard F.</i>		
Unamuno, Cervantes y “Niebla”.....	47	219

	Núm.	Pág.
<i>Lain Entralgo, Pedro</i>		
César E. Pico.....	47	217
<i>L. Aranguren, José Luis</i>		
Francisco Rodríguez Adrados: «Ilustración y Política en la Grecia clásica»..	46	107
Sobre la estructura conceptual en la obra de Balzac.....	48	346
<i>Lerner, Max</i>		
El marco revolucionario de nuestro tiempo.	46	18
<i>Madariaga, Salvador de</i>		
Don Quijote, europeo.....	48	257
<i>Malagón Barceló, Javier</i>		
La «Historia de España», de don Rafael Altamira.....	46	79
<i>Marsal, Juan Francisco</i>		
Pensadores, ideólogos y expertos.....	47	186
<i>Mateo del Peral, Diego I.</i>		
“Moral y sociedad”, por José Luis L. Aranguren.....	47	245
<i>Müller-Berg, Klaus</i>		
Sobre la obra de Alejo Carpentier.....	48	378
<i>Muñoz, Jacobo</i>		
Günter Eich (noticia y selección).....	46	42

	Núm.	Pág.
<i>Nin de Cardona, José M.^a</i>		
«El Derecho en Ortega», por José Hierro S.-Pescador.....	48	371
<i>Ocampo, Victoria</i>		
Vida de la revista «Sur».....	47	129
<i>Puente, Joaquín de la</i>		
“Forma y color” en la calle.....	46	120
<i>Sontag, Susan</i>		
Doble, triple... ..	48	334
<i>Townes, Charles H.</i>		
Ciencia y religión.....	46	1
<i>Vela, M.^a Victoria</i>		
La Sola.....	46	63
<i>Vidal Abascal, E.</i>		
Lo indecible.....	46	96
<i>Wilder, Thornton</i>		
La alegre jornada a Trenton y Camden.	47	151

Viñetas de *Caneja*

Revista de Occidente

1967

No. 49 (Abril), No. 50 (Mayo), No. 51 (Junio)

Indice del tomo XVII

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Álvarez Guerrero, Osvaldo</i>		
Larra e Hispanoamérica. Larra y la generación de 1837.....	50	230
<i>Barral, Carlos</i>		
Retrato del aire entre los gestos.....	51	354
<i>Carpintero, Helio</i>		
Larra, entre dos fuegos.....	50	217
<i>Colodrón, Antonio</i>		
Faustino Cordón: <i>La evolución conjunta de los animales y su medio</i>	51	378
<i>Díaz, Elías</i>		
Karl Loewenstein: <i>Teoría de la Constitución</i>	49	116
<i>Dieterich Arenas, Genoveva</i>		
Lo romántico y lo moderno en Larra.....	50	205

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Escobotado, Antonio</i>		
Los alucinógenos y el mundo habitual.	49	52
<i>Fabra Barreiro, Gustavo</i>		
El pensamiento vivo de Larra.	50	129
<i>Farré, Luis</i>		
Por las altas cumbres de la locura.	49	90
<i>Fox, E. Inmann</i>		
Ramiro de Maeztu y los intelectuales.	51	369
<i>Furtado, Celso</i>		
La hegemonía de los Estados Unidos y el porvenir de Iberoamérica.	51	257
<i>G. Aienza, Juan</i>		
Dos cuentos.	51	340
<i>G. San Miguel, Luis</i>		
Werner Maihofer: <i>Naturrecht oder Rechtpositivismus?</i>	49	125
Gustav Radbruch: <i>La naturaleza de la cosa como forma jurídica del pensamiento.</i>	49	126
<i>Horst, Karl August</i>		
Don Nadie y la Literatura.	51	281

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>L. Aranguren, José Luis</i>		
Sobre filosofía danesa contemporánea	49	85
<i>Martínez de Campos, Carlos</i>		
Meditación sobre la guerra	51	300
<i>Mateo del Peral, Diego Ignacio</i>		
Larra y el presente	50	181
<i>Miguez, Alberto</i>		
Ricard Salvat: <i>El Teatri contemporani</i>	49	123
<i>Miró Llull, José María</i>		
Aproximación a Larra	50	239
<i>Muguerza, Javier</i>		
Ante una nueva edición del <i>Diccionario de Filosofía</i> , de José Ferrater Mora	49	95
<i>Oliart, Alberto</i>		
Carlos Barral: <i>Figuración y fuga</i>	49	107
<i>Olmo, Lauro</i>		
Don Poco	49	70
<i>Ortiz Sánchez, Lourdes</i>		
Larra, el hombre	50	153

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Piel, Gerard</i>		
Tecnología e instituciones democráticas...	49	30
<i>Röpke, Wilhelm</i>		
La estela de Keynes.....	49	1
<i>Rosales, Luis</i>		
Retrato	51	351
<i>Sánchez Reborado, José</i>		
Larra y los seres irracionales.....	50	172
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Rumbo literario de Salvador de Madariaga	51	358
<i>Tovar, Antonio</i>		
Un comentario personal sobre la Universidad libre.....	49	76

Viñetas de Caneja

Revista de Occidente

1967

No. 52 (Julio), No. 53 (Agosto), No. 54 (Septiembre)

Indice del tomo XVIII

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Alvarez Turienzo, S.</i>		
Sobre Honorato Balzac y la novela.....	53	221
<i>Ayala, Francisco</i>		
Nueva divagación sobre la novela.....	54	294
<i>A. Cano, Lamberto</i>		
Amelia Agostini de del Río: <i>Viñetas de Puerto Rico</i>	54	378
<i>Benet, Juan</i>		
Ilusitana	54	336
<i>Castro, Américo</i>		
El Quijote, taller de existencialidad.....	52	1
<i>Castroviejo, Concha</i>		
Emilia Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i>	53	242

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Díez del Corral, Luis</i>		
Campanella y la Monarquía hispánica (I).....	53	159
Campanella y la Monarquía hispánica (II)....	54	313
<i>Elorza, Antonio</i>		
Sobre la revolución cultural.....	54	356
<i>Foucault, Michel</i>		
Las meninas.....	52	34
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Quince cantigas de escarnio galaico-portugue- sas.....	53	181
<i>Gil Novales, Alberto</i>		
José Antonio Maravall: <i>Antiguos y modernos</i> (<i>La idea de progreso en el desarrollo inicial de</i> <i>una sociedad</i>).....	53	246
<i>Kostelanetz, Richard</i>		
Ojeada crítica al pensamiento de Marshall McLuhan.....	53	200
<i>Lain Entralgo, Pedro</i>		
Tan solo hombres.....	52	83
La persona y el Estado.....	54	353

López Molina, Luis

- | | | |
|--|----|-----|
| El tremendismo en la literatura española actual. | 54 | 372 |
|--|----|-----|

Idorens, Vicente

- | | | |
|-------------------------------|----|-----|
| La intención del Quijote..... | 53 | 143 |
|-------------------------------|----|-----|

Madariaga, Salvador de

- | | | |
|--|----|-----|
| El trasfondo de la crisis británica..... | 54 | 257 |
|--|----|-----|

Maravall, José Antonio

- | | | |
|---|----|----|
| Las tendencias de reforma política en el siglo XVIII español..... | 52 | 53 |
|---|----|----|

Scuderi, María

- | | | |
|---|----|-----|
| Fernando Chueca Goitia: <i>Historia de la Arquitectura española</i> | 52 | 108 |
|---|----|-----|

Sopeña, Federico

- | | | |
|---|----|-----|
| Eduardo M. Torner: <i>Lírica hispánica (relaciones entre lo popular y lo culto)</i> | 52 | 122 |
| Enríquez de Valderrábano: <i>Libro de música de vibuela intitulado Silva de Sirenas</i> | 52 | 124 |

Tijeras, Eduardo

- | | | |
|--|----|-----|
| Generación e historia en el problema de la juventud..... | 53 | 236 |
|--|----|-----|

VIII

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Torga, Miguel</i>		
Poemas.....	53	137
<i>Vázquez Cuesta, Pilar</i>		
Miguel Torga	53	129
<i>Zambrano, María</i>		
La tumba de Antígona.....	54	273

Viñetas: *Daniel Gil*

Revista de Occidente

1967

No. 55 (Octubre), No. 56-57 (Noviembre)

Indice del tomo XIX

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Bell, Daniel</i>		
Modos de predicción en las ciencias sociales.	56-57	299
<i>Camozzi, Rolando</i>		
Julio Cortázar: <i>Todos los fuegos el fuego</i>	55	115
<i>Gállego, Julián</i>		
Tres postales inglesas.....	55	78
<i>Garagorri, Paulino</i>		
El futurismo como alienación.....	56-57	338
<i>Grabowski, Z. A.</i>		
La literatura contemporánea polaca.....	55	83
<i>Granell, Manuel</i>		
El futuro es nuestro.....	56-57	275

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Green, Martin</i>		
Ciencia y ficción.....	55	33
<i>Jones, Jack</i>		
Otto Rank. Una herejía olvidada.....	55	54
<i>Kahn, Herman</i>		
El incierto camino hacia el siglo XXI.....	56-57	129
<i>Metz, J. B.</i>		
Responsabilidad de la esperanza.....	56-57	193
<i>Míguez, Alberto</i>		
Noël Salomon: <i>La campagne de Nouvelle Cas-</i> <i>tille</i>	55	121
<i>Montesinos, José F.</i>		
Mitos imperfectos.....	55	1
<i>Negro, Dalmacio</i>		
Tocqueville y Stuart Mill.....	55	103
<i>Olza Zubiri, Jesús</i>		
Ferdinand Gonseth: <i>Le problème du temps</i>	55	118

Rosenblat, Angel

El futuro de la lengua..... 56-57 155

Sontag, Susan

La imaginación pornográfica..... 55 14

Terán, Fernando de

El futuro de la ciudad..... 56-57 212

Wieser, Wolfgang

Límites y posibilidades del pronóstico científico..... 56-57 250

Viñetas de *José Sancha*

Revista de Occidente

1968

No. 58 (Enero), No. 59 (Febrero), No. 60 (Marzo)

Indice del tomo XX

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Aleixandre, Vicente</i>		
Los amantes viejos.....	59	133
<i>Aranguren, J. L.</i>		
Breve autocrítica.....	59	250
<i>Barnadas, José M. (S. J.)</i>		
Universidades libres.....	60	358
<i>Bashevis Singer, Isaac</i>		
Hermano escarabajo.....	59	182
<i>Bataillon, Marcel</i>		
Erasmus ¿europeo?.....	58	1
<i>Böll, Heinrich</i>		
Caminante, si vas a Spa... ..	60	269
<i>Caro Baroja, J.</i>		
<i>Azorín</i> (en el aniversario de su muerte)....	59	138

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Castroviejo, Concha</i>		
<i>Ejercicios intelectuales</i> , por Paulino Gara- gorri.....	60	387
<i>Cordón, Faustino</i>		
Madame Curie.....	58	31
<i>Chueca, Fernando</i>		
Pierre Bonnard.....	58	20
<i>Darricarrère, Jacqueline</i>		
El <i>nonsense</i> y <i>l'absurde</i>	60	291
<i>Davi, H. L.</i>		
Hans Magnus Enzensberger (noticia y selección).....	60	281
<i>Díaz-Plaja, Guillermo</i>		
La obra cultural de Prat de la Riba	59	230
<i>Elorza, Antonio</i>		
Guillermo de Humboldt y el liberalismo...	58	106
<i>Espina, Antonio</i>		
Ojeada sobre Blasco Ibáñez.....	58	50
<i>García Mercadal, J.</i>		
<i>El Imparcial</i>	58	125
<i>Gil Novales, A.</i>		
Abolicionismo y librecambio.....	59	154

	Núm.	Pág.
<i>Iglesias, I.</i>		
<i>Le défi américain</i> , por J. J. Servan-Schreiber.	59	253
<i>Lalcona, Javier F.</i>		
<i>El sistema social</i> , por Talcott Parsons....	60	383
<i>López Morillas, Juan</i>		
Galdós y el krausismo.....	60	331
<i>Magnus Enzensberger, Hans</i>		
Poemas (noticia y selección de H. L. Davi)	60	285
<i>Montsalvatge, Xavier</i>		
Enrique Granados.....	58	95
<i>Muñoz Rojas, J. A.</i>		
<i>El Solitario</i> en el tiempo.....	58	76
<i>Nieto, A.</i>		
<i>La condition universitaire en France au XIX^e siècle</i> , por P. Gerbod.....	59	263
<i>Rallo Romero, José</i>		
<i>Un estudio sobre la depresión</i> , por Carlos Castilla del Pino.....	60	391
<i>Serrahima, Maurici</i>		
Homenaje al doctor Rubió.....	59	223
<i>Sotelo, Ignacio</i>		
El silencio de Alejandro Kojève.....	60	363

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Suárez, Marcial</i>		
La apertura teatral.....	60	313
<i>Thomas, Hugh</i>		
Demasiados secretos. (La Ley inglesa de secretos oficiales.....)	60	372
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Rubén Darío.....	58	69
<i>Valentí Fiol, E.</i>		
J. Maragall, modernista y nietzscheano...	59	195
<i>Villegas López, M.</i>		
Saura y Buñuel (<i>Pipermint frappé</i>).....	59	245
<i>Yerro Belmonte, M.</i>		
Buñuel, el exterminador.....	59	237

Viñetas de *Torner*

Revista de Occidente

1968

No. 61 (Abril), No. 62 (Mayo), No. 63 (Junio)

Índice del tomo XXI

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Albornoz, Miguel</i>		
Iberoamérica está en marcha.....	61	39
<i>Amorós, Andrés</i>		
La novela <i>El joven Törless</i> y su adaptación cinematográfica.....	63	360
<i>Asensio, Eugenio</i>		
Los estudios sobre Erasmo, de Marcel Ba- taillon.....	63	302
<i>Bulgákov, Mijail</i>		
La magia negra.....	63	334
<i>Calvo Hernando, Manuel</i>		
<i>The Year 2000</i> , por Herman Khan.....	63	373
<i>Deaño Gamallo, Alfredo</i>		
<i>Las filosofías de Ludwig Wittgenstein</i> , por varios autores.....	63	365

	Núm.	Pág.
<i>Elorza, Antonio</i>		
El realismo crítico de Pío Baroja.....	62	151
<i>Flores Arroyuelo, Francisco</i>		
Baroja y la historia.....	62	204
<i>García Grávalos, Fausto</i>		
El pensamiento y la máquina.....	63	260
<i>García-Pelayo, Manuel</i>		
<i>Club Voltaire</i> o la renovación de la ilustración crítica.....	61	95
<i>Gil, Ildefonso-Manuel</i>		
Historias crueles.....	61	69
<i>Guimón Ugartechea, José</i>		
Las ideas médicas de don Pío Baroja.....	62	225
<i>Juan Broutá, Marcela de</i>		
Conversación con Indira Gandhi.....	63	249
<i>López-Delpecho, Luis</i>		
Perfiles y claves del humor barojiano.....	62	129
<i>López Pacheco, Jesús</i>		
<i>Les choses</i> , por Georges Perec.....	61	118
<i>Márquez, Antonio</i>		
Origen y caracterización del iluminismo..	63	320

	Núm.	Pág.
<i>Martínez Lainez, Fernando</i>		
El sentimiento político de Pío Baroja.....	62	185
<i>McClintock, Robert</i>		
Máquinas y vitalistas.....	63	279
<i>Montero, Isaac</i>		
El lenguaje del Limbo. Sobre <i>Cinco horas con Mario</i> , por Miguel Delibes.....	61	101
<i>Murena, H. A.</i>		
El nombre secreto.....	61	1
<i>Pérez Guillermo, Gilberto</i>		
Sombra y sustancia en <i>Nosferatu</i> , de Murnau.....	61	81
<i>Robles, Mireya</i>		
El «aparte» en el teatro y en el cine moderno.....	61	91
<i>Rodríguez Spiteri, Carlos</i>		
<i>Materia de recuerdos</i> , por Fernando Chueca.	61	124
<i>Sucre, Guillermo</i>		
Relectura de Darío.....	61	46
<i>Vaz de Soto, José María</i>		
El ejemplo de Baroja.....	62	174

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Villegas López, Manuel</i>		
<i>El joven Törless</i> y el mundo actual.....	63	360
<i>Wagner de Reyna, Alberto</i>		
Poder y sociedad en el Perú contemporáneo.....	61	28

Viñetas de *Torner*

Revista de Occidente

1968

No. 64 (Julio), No. 65 (Agosto), No. 66 (Septiembre)

Indice al Tomo XXII

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Adams, Mildred</i>		
Don Quijote, arquetipo para americanos..	65	199
<i>Anes, Gonzalo</i>		
La crítica de un programa de los «ilustrados» en vísperas de la desamortización.....	65	189
<i>Bayón, Damián Carlos</i>		
Figuración y temática.....	64	32
<i>Capitan, William H.</i>		
La intención del artista.....	64	16
<i>Caro Baroja, Julio</i>		
<i>Carlos V y sus banqueros</i> (Vol. III), por Ramón Carande.....	65	208
<i>Carpintero, Helio</i>		
<i>El pensamiento antropológico de Pedro Lain,</i> por Pedro Soler Puigoriol.....	65	221
Estudios sobre el método en Ortega.....	66	321
<i>Chueca, Fernando</i>		
<i>L'Architecture en Castille</i> , por Damián Car- los Bayón.....	66	360

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Diez del Corral, Luis</i>		
El joven Ortega y el clasicismo.....	66	265
<i>Espina, Antonio</i>		
José Bergamín y su obra poética.....	64	86
<i>García Gómez, Emilio</i>		
Divertidos intrínquilis de Ben Quzmán....	64	52
<i>García Sabell, D.</i>		
En torno a la psicología del financiero....	64	96
<i>G. San Miguel, Luis</i>		
<i>La sociedad. Una introducción a la sociología,</i> por Ely Chinoy.....	64	128
<i>Gil Novales, Alberto</i>		
<i>La España de Carlos V, por Manuel Fernán-</i> <i>dez Álvarez.....</i>	65	216
<i>Hochkeppel, Willy</i>		
Conversación con Rudolf Carnap.....	64	1
<i>Jiménez, José Olivio</i>		
<i>Génesis del modernismo, por Iván A. Schulman</i>	64	121
<i>Kazakov, Yuri</i>		
Ahora llegaba algo nuevo.....	65	176

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Keniston, Kenneth</i>		
La juventud en un mundo cambiante.....	66	245
<i>Lommel, Andreas</i>		
El chamanismo.....	66	344
<i>Mellizo, Carlos</i>		
Isabel y Fernando.....	64	78
<i>Muguerza, Javier</i>		
Un libro sobre la verdad en Ortega.....	66	307
<i>Onieva, Antonio J.</i>		
Recuerdos de la Residencia.....	66	297
<i>Pérez Minik, Domingo</i>		
<i>Obras selectas</i> , por Darío Fernández-Flórez	65	231
<i>Piaget, Jean</i>		
Los mecanismos comunes en las ciencias del hombre.....	65	147
<i>Popper, Karl R.</i>		
La explicación en las ciencias sociales....	65	133
<i>Purdy, James</i>		
Buenas noches, corazón.....	66	328

	<u>Núm.</u>	<u>Pág.</u>
<i>Torre, Guillermo de</i>		
Stendhal y sus ardides con el futuro.....	65	204
<i>Tovar, Antonio</i>		
Después de Lepanto.....	66	355
<i>Val, Juan Antonio del</i>		
<i>Seis estudios de psicología</i> , por Jean Piaget..	66	366
<i>Valls, Manuel</i>		
Sobre las nuevas grafías musicales.....	64	105
«Una cosa rara».....	64	118
<i>Yrache, Luis</i>		
<i>Literatura, Historia, Política</i> , por Vicente Lloréns.....	65	226
<i>Zuleta, Emilia</i>		
Una vocación al pie de las letras (Guillermo de Torre)	65	237

Viñetas: *Maruja Mallo*

Revista de Occidente

1968

No. 67 (Octubre), No. 68 (Noviembre), No. 69 (Diciembre)

Indice del Tomo XXIII

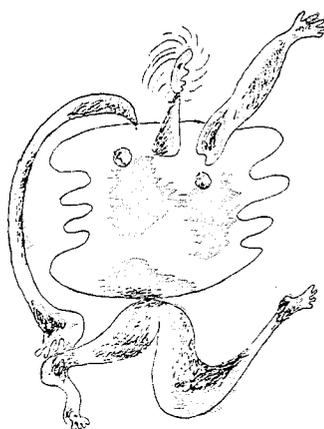
	Oct. 67	Nov. 68	Dic 69	1968	Núm.	Pág.
<i>Alvarez Junco, José</i>						
La Sociedad Aragonesa de Amigos del País...					69	301
<i>Amorós, Andrés</i>						
Conversación con Francisco Ayala.....					68	145
<i>Azcárate, Pablo de</i>						
Spain 1808-1939, por Raymond Carr.....					69	377
<i>Bozal, Valeriano</i>						
La Sevilla de Olavide, por Francisco Aguilar Piñal.....					69	320
<i>Campo, Salustiano del</i>						
Los movimientos estudiantiles.....					68	172
<i>Castillo-Elejabeytia, Dictinio de</i>						
Tres poemas.....					69	355
<i>Chueca, Fernando</i>						
La vida de Gaudí.....					69	338
<i>Fabra Barreiro, Gustavo</i>						
Traité de savoir vivre, por Raoul Vaneigem.....					68	256

	Núm.	Pág.
<i>Garagorri, Paulino</i>		
Los movimientos estudiantiles.....	68	172
<i>Jutglar, Antonio</i>		
Fenomenología social de la Revolución de 1868	67	116
<i>Keniston, Kenneth</i>		
Violencia y juventud.....	68	251
<i>Lain, Pedro</i>		
Los movimientos estudiantiles.....	68	172
Esencia del toreo.....	69	327
<i>Latorre, Angel</i>		
Los movimientos estudiantiles.....	68	172
<i>López Morillas, Juan</i>		
La novela española y la Revolución de 1868..	67	94
<i>Maravall, José Antonio</i>		
Cabarrús y las ideas de reforma política y social	69	273
<i>M. Cuadrado, Miguel</i>		
El horizonte político de la Revolución de 1868.	67	19
<i>Martínez Nadal, Rafael</i>		
Presentación de Kathleen Raine	68	231
<i>Nieto, Alejandro</i>		
El Derecho y la Administración en la Revolución de 1868.....	67	64
Los movimientos estudiantiles.....	68	172

	Núm.	Pág.
<i>Pablo, Luis de</i>		
Reflexiones sin título sobre la nueva música...	69	358
<i>Raine, Kathleen</i>		
Primeras memorias.....	68	231
<i>Rico, Francisco</i>		
<i>Spain in the Western Tradition</i> , por Otis H. Green	69	385
<i>Sánchez Albornoz, Nicolás</i>		
El trasfondo económico de la Revolución de 1868.....	67	39
<i>Strout, Cushing</i>		
Retrospectiva del pragmatismo.....	69	364
<i>Tovar, Antonio</i>		
Los movimientos estudiantiles.....	68	172
<i>Uribarri, Rafael</i>		
<i>Alternativa a la violencia</i> , por Furio Colombo..	68	262
<i>Valera, Juan</i>		
Cartas inéditas a su mujer.....	67	1
<i>X. X.</i>		
<i>Decisive Forces in World Economics</i> , por José Luis Sampedro.....	69	375

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

MARIO VARGAS LLOSA: *Carta de batalla por «Tirant lo Blanc»*

CARLOS FUENTES: *Carne, esferas, ojos grises junto al Sena*

ANDRÉS AMORÓS: *Cien años de soledad*

JUAN BENET: *De Canudos a Macondo*

ISAAC MONTERO: *Librium y un poco de whisky a media tarde*

JOSÉ ÁNGEL VALENTE: *Literatura e ideología*

VITTORE BRANCA: *Fulvio Testi en la Corte de Urbano VIII y Felipe IV*

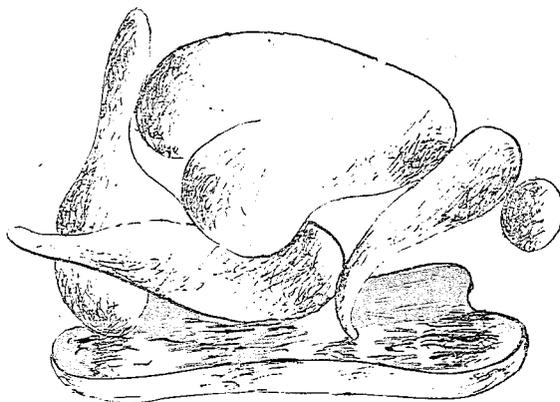
IGNACIO IGLESIAS: *Consideración de Hispanoamérica*

Enero 1969

N.º 70

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

ENRIQUE L. REVOL: *Nuestro contemporáneo Jonathan Swift*

ANTONIO ESCOHOTADO: *La obra de Herbert Marcuse*

JOSEF CERMÁK: *Franz Kafka*

PETER KARVAS: *Una aventura con la justicia*

R. P. DE LA DEHESA: *Editoriales e ingresos literarios a principios de siglo*

ROBERT SAUER: *La matemática aplicada*

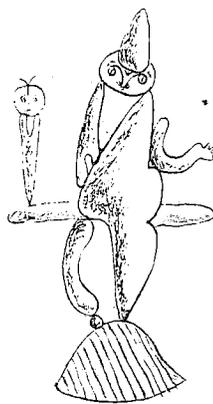
por J. TUDELA, M. AYMARD, M. M. CUADRADO, A. DEAÑO,
J. GÁLLEGO y A. AMORÓS

Febrero 1969

N.º 71

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

HISTORIA, POLÍTICA, ECONOMÍA

FERNAND BRAUDEL: *Para una economía histórica*

SEBASTIÁN SOLER: *Dos ideas corporativistas*

JACQUES RUEFF: *El neoliberalismo económico*

RAMÓN CARANDE: *Uno de mis raros: Luis García Bilbao*

BERNARD MALAMUD: *El desnudo a lo vivo*

NOTAS

ALBERT MANENT: *Unamuno y Carner entre el «Mito de la Espingarda»*

J. A. GABRIEL Y GALÁN: *Los espejos de Alain Robbe-Grillet*

FEDERICO SOPEÑA: *Rossini y Castelar*

CRÓNICAS

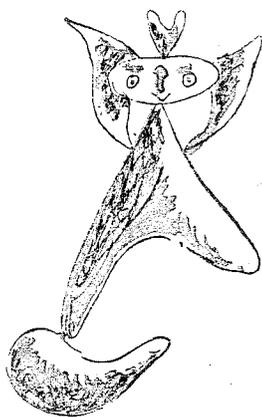
por C. CASTROVIEJO, A. DEAÑO, J. GÁLLEGO y A. AMORÓS

Marzo 1969

N.º 72

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

UNAMUNO Y GINER DE LOS RÍOS: *Epistolario*
P. LAÍN ENTRALGO: *El mensaje de la pintura abstracta*
F. MÁRQUEZ VILLANUEVA: *La poesía de las Cantigas*
JULIÁN GÁLLEGO: *El Madrid de los Austrias*
ILDEFONSO-MANUEL GIL: *Caminos...*

LAUREANO BONET: *Clarín ante la crisis de 1898*

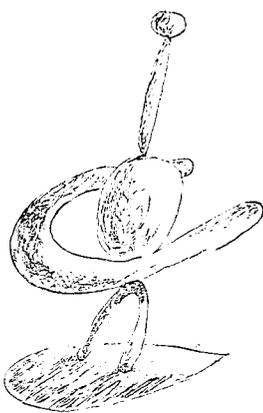
por A. DEAÑO, A. AMORÓS, G. FABRA BARREIRO, A. GIL NOVALES
y MIGUEL M. CUADRADO

Abril 1969

N.º 73

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

JESÚS TUSÓN: *Camus ante el enigma*

ANSELMO ARCHANCO: *Razones de la publicidad*
ENRIQUE OLMOS: *La publicidad educativa*

LINO NOVÁS-CALVO: *Peor que un infierno*
JESÚS L. PACHECO: *Seis poemas*

J. L. ARANGUREN: *Humanismo vs. Civilización industrial*
S. G. NORIEGA: *Marcuse y Freud*

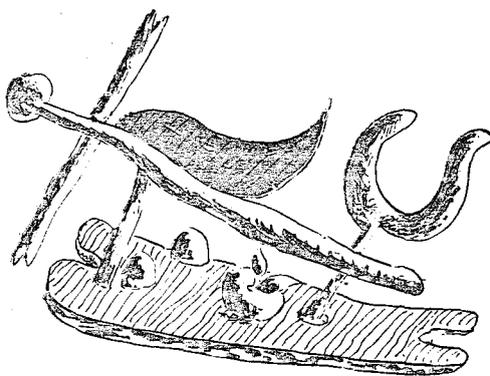
por UDO RUKSER, J. RALLO, J. GÁLLEGO, A. AMORÓS
y A. DEAÑO

Mayo 1969

N.º 74

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

ASOCIACIÓN DE ORIGINARIOS

R. O. McCLINTOCK: *Ortega o el estilista como educador*
G. ARAYA: *Semántica y etimología en Ortega*
E. LÓPEZ-CAMPILLO: *«El Imparcial» y las Juntas*
AURORA DE ALBORNOZ: *Tres poemas desde aquí*
HANS THOMAE: *¿Cuándo se es viejo?*
JOSÉ RUIBAL: *El rabo*

JOSÉ VERICAT: *De la ideología*
J. J. COY: *Complicidad e inocencia en la literatura norteamericana*

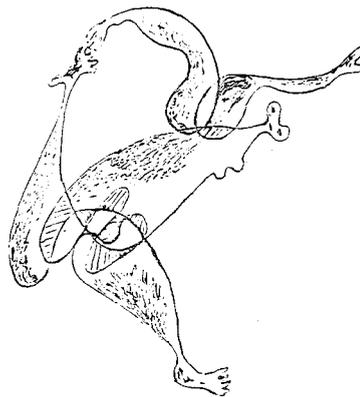
por R. URIBARRI, A. DEAÑO, A. AMORÓS, G. FABRA BARREIRO y J. GÁLLEGO

Junio 1969

N.º 75

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

J. RATZINGER: *Tendencias de la teología católica actual*
RAIMUNDO PANIKKAR: *La sonrisa de Buda*

C. MOYA: *Max Weber y la vocación actual de la sociología*
NAGUIB MAHFUZ: *Dos relatos*
PEDRO GIMFERRER: *Poemas*

R. O. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA: *El primitivismo de Azorín*
JULIO BAYÓN: *Orígenes y actualidad del pragmatismo*

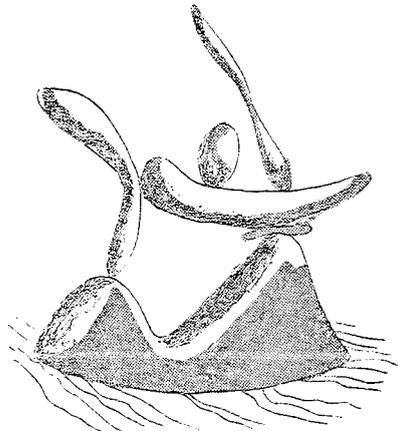
por A. GIL NOVALES, F. SAVATER, L. A. DíEZ, J. GÁLLEGO, A. DEANO, A. AMORÓS
y G. FABRA

Julio 1969

N.º 76

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

F. GARCÍA-LORCA: (*Comentarios al Romancero gitano*)

PIERRE EMMANUEL: *La dificultad de ser*

CARLOS BOUSOÑO: *Arte y moral*

G. DE TORRE: *Esquema de autobiografía intelectual*

YUKIO MISHIMA: *Los siete puentes*

J. OLIVIO JIMÉNEZ: *La poesía actual de Vicente Aleixandre*

GERMÁN BLEIBERG: *Dámaso Alonso, Hijos de la Ira, América*

por A. GIL NOVALES, L. G. SAN MIGUEL, A. DEAÑO, J. GÁLLEGO,

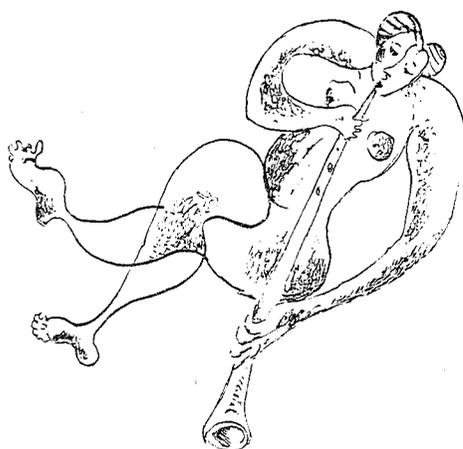
G. FABRA BARREIRO, V. BOZAL y A. AMORÓS

Agosto 1969

N.º 77

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

E. I. J. ROSENTHAL: *La filosofía política*
HENRI TERRASSE: *Historia política y artística*

A. SERRANO-PLAJA: *Náusea y niebla*
E. KEIT y J. OLEZA: *Wolfdietrich Schnurre*
WOLFDIETRICH SCHNURRE: *Poemas*

TEÓFILO HERNANDO: *Un libro sobre la dieta*
R. P. DE LA DEHESA: *Azorín y Pi y Margall*
ALFONSO SÁNCHEZ: *Cinema Nóvo*

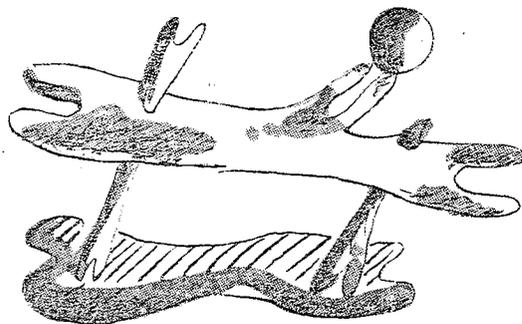
por R. URIBARRI, A. AMORÓS, A. OTERO SECO,
A. DEAÑO y G. FABRA BARREIRO

Septiembre 1969

N.º 78

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamin Palencia

J. SANZ DEL RÍO: *Textos inéditos (noticia y selección por ELÍAS. DÍAZ y M. NÚÑEZ-ENCABO)*

F. CHUECA: *Manierismo y arte actual*
V. BOZAL: *Composición, estructura y forma*
R. BRUGHETTI: *Actualidad del futurismo artístico*
M. LONGARES: *En el automóvil de tía Enriqueta*

M. F. GALIANO: *Un centenario «al revés»: el de Zenón*
F. L. ESTRADA: *Sobre la espiritualidad renacentista*

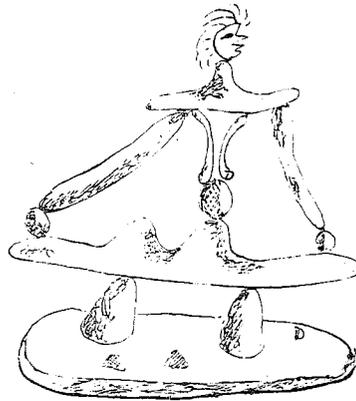
por J. GÁLLEGO, J. BAYÓN, J. M. ALONSO IBARROLA,
C. CASTROVIEJO, A. DEAÑO, A. AMORÓS y A. ELORZA

Octubre 1969

N.º 79

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

S. DE MADARIAGA: *Un grano de arena*

R. WOHLFEIL: *España y los comienzos del liberalismo alemán*
IRIS M. ZAVALA: *Socialismo y literatura*

I. SOTELO: *K. Jaspers y la República Federal Alemana*

J. MUGUERZA: *En torno al irracionalismo de Unamuno*

J. IZQUIERDO: *La posesión y su función social*

A. OLIART: *Viaje a Región*

J. L. GUEREÑA: *Novela francesa en panorama actual*

por G. FABRA, C. CASTROVIEJO, A. ELORZA, J. BAYÓN,
A. DEAÑO, A. AMORÓS y J. GÁLLEGO

Noviembre 1969

N.º 80

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Benjamín Palencia

ANTONIO TRUYOL: *Maquiavelo*

MIGUEL OLMEDO: *La tradición, hoy*
AUGUSTO DEL NOCE: *Impugnación y valores*
F. LÁZARO CARRETER: *Novedades en la lingüística*
JUAN BENET: *La violencia de la posguerra*

M. MONTES: *Un retrato de Azorín: Doña Inés*
A. OTERO: *Uno y dos de Pombo*
J. GÁLLEGO: *Triunfo del pop-art*

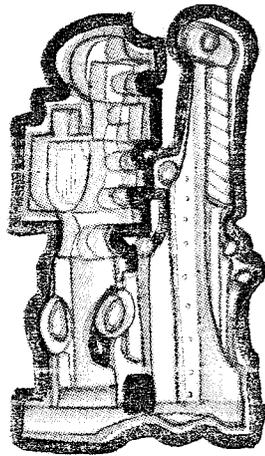
por J. L. CANO, J. A. ORTEGA, G. FABRA y A. AMORÓS

Diciembre 1969

N.º 81

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Rafael Uribarri

A. AMORÓS: *Conversación con Américo Castro*

J. ALBERICH: *Mariona Rebull o la burguesía inútil*

J. UCEDA: *Realismo y esencias en Ramón Sender*

F. MÁRQUEZ: *La occidentalidad cultural de España*

J. J. PLANS: *Poster Made in Dante*

V. BOZAL: *El escultor Alberto Sánchez*

M. MAYORAL: *Clarín y Valera, críticos literarios*

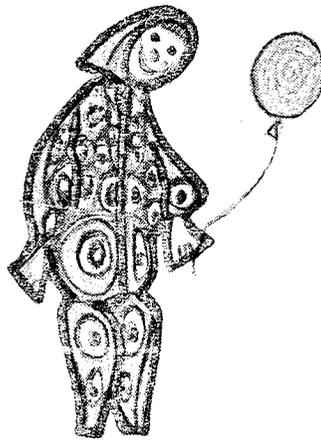
por J. GÁLLEGO, A. GIL NOVALES, A. DEAÑO, F. MARTINO,
M. J. VIGUERA, S. FADL, C. CASTROVIEJO y G. FABRA

Enero 1970

N.º 82

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Rafael Uribarri

A. MITSCHERLICH: *Las nuevas ciudades*

V. A. DEMANT: *El nuevo humanismo*

SUSAN SONTAG: *Carta de Suecia*

ANGEL GONZÁLEZ: *Tres poemas*

P. GARAGORRI: *La tentación política: Azaña*

J. BENET: *Samuel Beckett. Premio Nobel 1969*

F. LLUCH: *Jaumeandreu y la difusión de la economía*

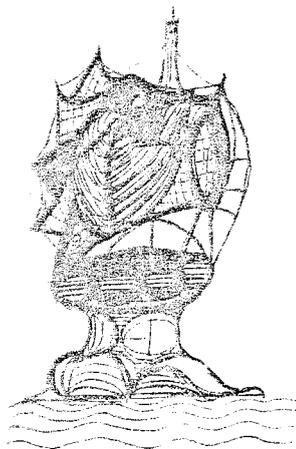
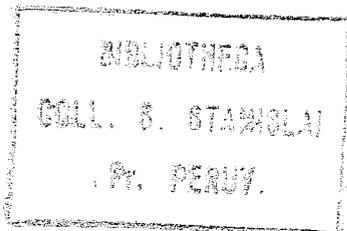
por A. TOVAR, A. DEAÑO, J. BAYÓN, A. AMORÓS y J. GÁLLEGO

Febrero 1970

N.º 83

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Rafael Uribarri

H. ARENDT: *Martin Heidegger, octogenario*
P. GARAGORRI: *Primer encuentro con la filosofía*

A. DEAÑO: *Eros y formalización*
A. DUQUE: *Represión y conformismo*
I. SVEVO: *En la estación de Venecia*

C. CASTROVIEJO: *Libros recientes de Corpus Barga*
J. DE OJEDA: *Experiencia e inexperiencia diplomática*
K. MÜLLER-BERGH: *Lezama Lima y Paradiso*

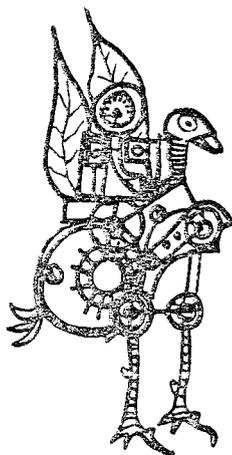
por A. ELORZA, E. RODRÍGUEZ CEPEDA, G. FABRA,
A. AMORÓS, F. SAVATER y J. GÁLLEGO

Marzo 1970

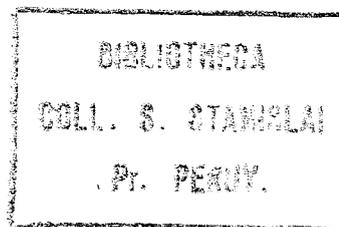
N.º 84

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Rafael Uribarri



J. MAYER: *Una política no malthusiana de población*
F. CORDÓN: *Acción y experiencia de la vida*
R. ALVARGONZÁLEZ: *Ciencia y alimentación*
M. F. GALIANO: *Tríptico del porvenir*
A. AGOSTINI: *Farrael*

A. DÍAZ-CANABATE: *La fórmula teatral del arnichismo*
J. GIL-ALBERT: *Palabras de un pintor*

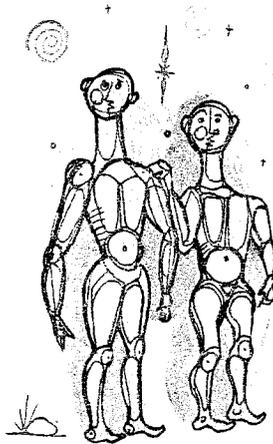
por A. WAGNER DE REYNA, D. GARCÍA-SABELL, A. DEAÑO,
J. GÁLLEGO, A. AMORÓS, F. SAVATER, E. RODRÍGUEZ CEPEDA,
G. FABRA y A. ELORZA

Abril 1970

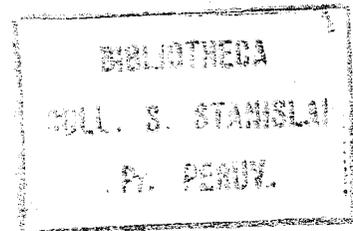
N.º 85

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Rafael Uribarri



ERWIN PANOFSKY: *Introducción a la Iconología*
JULIÁN GÁLLEGO: *Pierre Francastel*
DAMIÁN BAYÓN: *Paris: temporada 70*

ZDENEK KOURIM: *Una visión crítica marxista de Ortega*
F. GARCÍA PAVÓN: *Las desilusiones de Plinio*
L. F. VIVANCO: *Dos poemas asonantados*

JOAN FUSTER: *Viejas memorias de un hombre de suerte*
PAULINO GARAGORRI: *El recurso a la propia instancia*
ELISA BERNIS: *Gloria Giner*

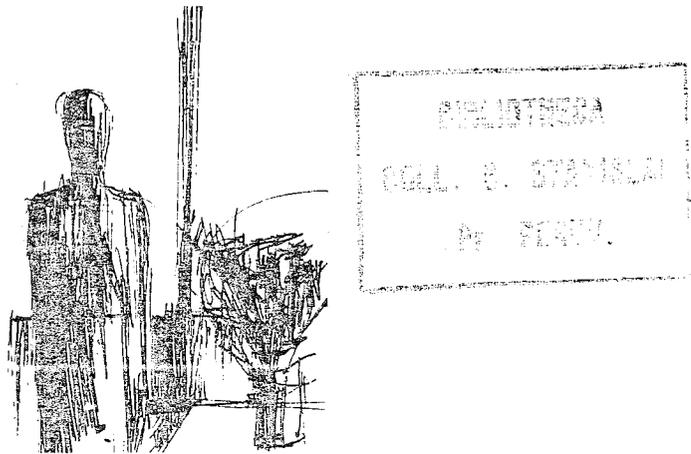
por G. FABRA, L. DE LUIS, A. AMORÓS, A. ELORZA,
A. DEAÑO, J. M. BARNADAS e I. IGLESIAS

Mayo 1970

N.º 86

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Fernando Mignoni

RICHARD M. ZANER: *La realidad radical del cuerpo humano*

FRANK A. TILLMAN: *De la percepción de las personas*

KEITH BOTSFORD: *Un miembro de la delegación*

ENRIQUE RODRÍGUEZ CEPEDA: *Más cartas inéditas de Moratín*

CARLOS MOYA: *T.W. Adorno: «In memoriam»*

por F. AGUILAR PIÑAL, V. BOZAL, J. L. ABELLÁN, J. GÁLLEGO,

F. SAVATER, A. AMORÓS, J. J. COY, L. de LUIS y

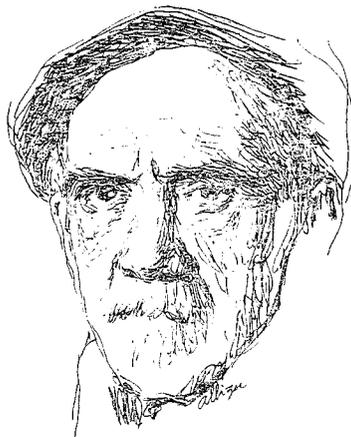
R. URIBARRI

Septiembre 1970

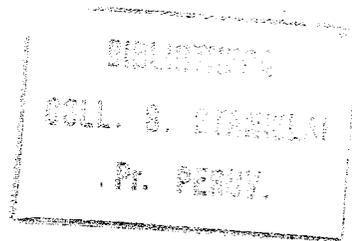
N.º 90

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Albizu



P. BUCHMAN Y W. FIFIELD: *Sobre el Arte poética*

MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ: *El origen del espíritu laico*
RAIMUNDO PANIKKAR: *Advaita y bhakti*

JOSÉ RICARDO MORALES: *El segundo piso*

W. CASANOVA: *Burlas representables en el Lazarillo de Tormes*
MIGUEL ALBORNOZ: *La participación internacional*

por J. GÁLLEGO, I. SOTELO, J. M. ALONSO IBARROLA, A. AMORÓS, A. DEAÑO,
L. GARCÍA BALLESTER, L. de LUIS, G. FABRA BARREIRO y F. SAVATER

Octubre 1970

N.º 91

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Albizu

JAIME BENÍTEZ: *¿Dónde está nuestro valor?*
ANTONIO BUERO VALLEJO: *El espejo de «Las Meninas»*
ENRIQUE BALLESTERO: *La piqueta de oro*
RAFAEL URIBARRI: *Dos relatos*

ANTONIO ELORZA: *Un viaje a la Rusia soviética*
A. ÁLVAREZ VILLAR: *Ordenadores electrónicos en busca del autor*

por J. TUDELA, A. AMORÓS, G. FABRA BARREIRO, J. GALLEGO,
F. BUSTELO, J. J. COY, J. BAYÓN, V. BOZAL y A. DEAÑO

Noviembre 1970

N.º 92

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Albizu

TEMAS ACTUALES

J. JONES: *Herbert Marcuse y los ardides de la Revolución*
GEORGE E. WELLWARTH: *La muerte del humanista*

JUAN LARREA: *Poemas*
(noticia y selección de L. F. VIVANCO)

OPINIONES Y COMENTARIOS

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL: *Conversación con Severo Sarduy*
RAMÓN DÍAZ: *Las razones de Juan Rulfo*
E. GARCÍA MÁRQUEZ: *Un anarquista de la existencia* Sábado
L. ALFONSO DÍEZ: *Aproximación a Juan Carlos Onetti*

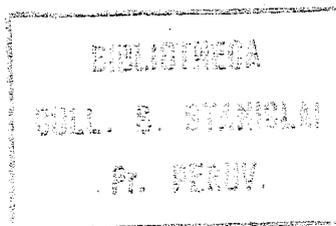
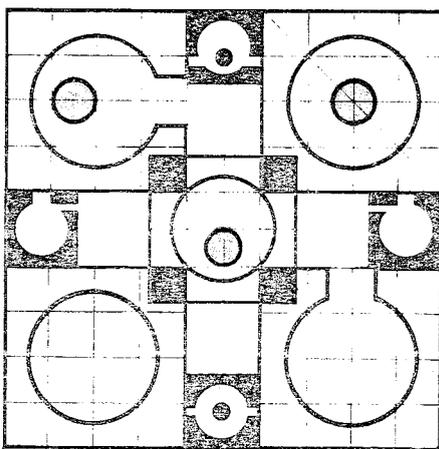
por A. AMORÓS, y F. MARCOS-MARÍN

Diciembre 1970

N.º 93

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Carlos del Rey

ANGELA SELKE: *Arresto de Onofre y embarque frustrado*
J. BAUTISTA AVALLE-ARCE: *El poeta en su poema*

HACIA UNA NUEVA CULTURA

M. VILLEGAS LÓPEZ: *Hacia una nueva cultura de masas*
J. L. ROSKE: *Hacia un nuevo lenguaje artístico colectivo*
FRANCISCO AYALA: *El mundo en que vivimos*

NOTAS

G. DE TORRE: *Elegía para una revista: Sur*
F. UMBRAL: *Análisis y síntesis de Lorca*
F. ALLUÉ Y MORER: *Federico García Lorca y los «Romances gitanos»*

CRÍTICA

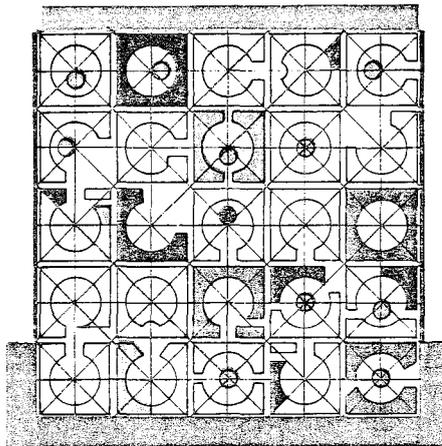
por F. SAVATER, J. GÁLLEGO, L. DE LUIS, A. GIL NOVALES, A. ELORZA,
G. FABRA BARREIRO, A. DEAÑO y A. AMORÓS

Febrero 1971

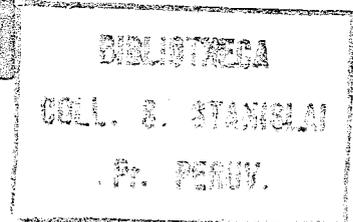
N.º 95

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Carlos del Rey



CONFERENCIA CON BORGES

JOAN QUERALT: *Palabras y algunos cuentos*

F. CHUECA GOITIA: *Diario de un viaje a la Unión Soviética*

F. R. ADRADOS: *Lengua, ontología y lógica en los sofistas y Platón*

NAGUIB MAHFUZ: *Bajo la marquesina*

LEOPOLDO DE LUIS: *Soy un cuerpo*

NOTAS DE CRÍTICA

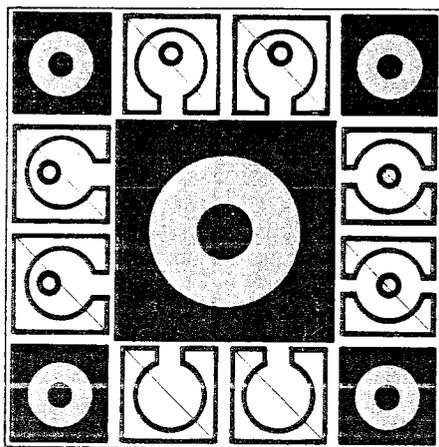
por A. ALBARRACÍN y L. GIL

Marzo 1971

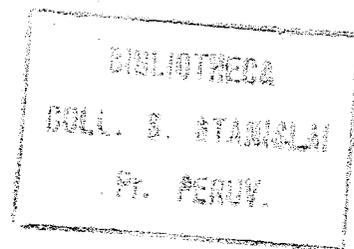
N.º 96

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Carlos del Rey



EN ESPAÑA DEL SIGLO XIX

- F. GUERRA: *El exilio de médicos españoles en el siglo XIX*
C. GARCÍA BARRÓN: *La Gaceta Patriótica del Ejército Nacional*
C. E. LIDA: *Educación anarquista en la España del ochocientos*
RAMÓN SOLÍS: *El Romanticismo gaditano*

LA ACTUA. COMERCIAL

- J. R. SÁNCHEZ GUZMÁN: *Actuación comercial y sociedad actual*

POESÍA

- M. SECO REYMUNDO: *El nuevo Diccionario de la Academia*
RAMÓN DE LA SERNA: *Lo no hecho por el hombre*

CRÍTICA

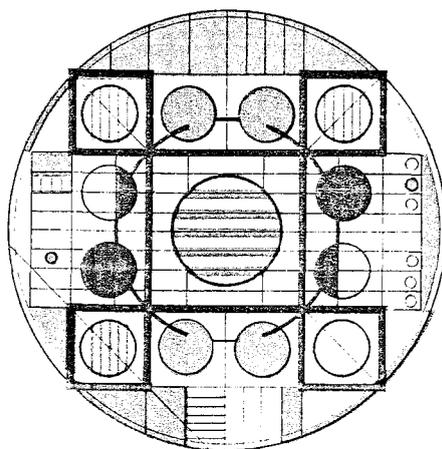
- por V. BOZAL, J. MUÑOZ, G. FABRA BARREIRO, A. AMORÓS, F. SAVATER,
L. DE LUIS y J. GÁLLEGO.

Abril 1971

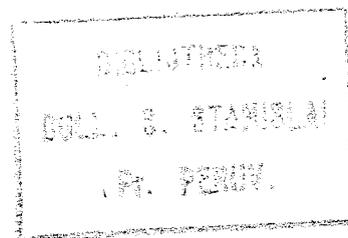
N.º 97

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



Carlos del Rey



ANDRÉS AMORÓS: *Sin máscara*

F. R. ADRADOS: *Lengua, ontología y lógica en los sofistas y Platón*

M. DURÁN: *Del Satiricón de Petronio al de Fellini*

C. DE LA TORRE: *Esta noche no podré cenar contigo*

F. UMBRAL: *La mecedora*

P. F. ALBADALEJO y A. ELORZA: *Larramendi*

J. V. AGUDIEZ: *La sensibilidad decadentista de D'Aurevilly y La Regenta*

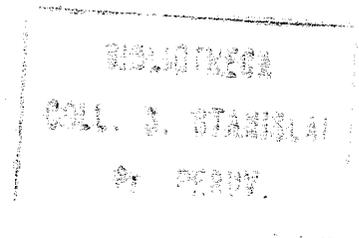
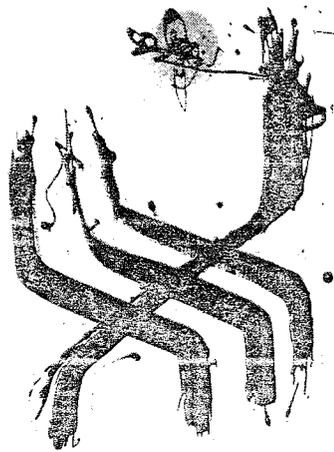
por A. DEAÑO, L. DE LUIS, A. IBARROLA, J. GÁLLEGO y GUSTAVO FABRA

Junio 1971

N.º 99

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



José Caballero

R. PANIKKAR: *El sujeto de la infalibilidad*

G. SIEBENMANN: *Relación entre literatura y ciencia*

J. LORENZO VILLANUEVA: *Mi viaje a las Cortes*

JOSÉ GERMAIN y CARLOS CASTILLA DEL PINO: *Homenaje al doctor Lafora*

A. ZAMORA VICENTE: *Más palabras nuevas*

A. ORTIZ OSES: *Introducción al pensamiento de Amor Ruibal*

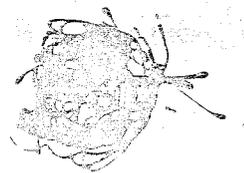
por P. DE AZCÁRATE, J. J. COY, A. CAPELLÁN GONZALO, A. AMORÓS,
A. DEANO, A. ELORZA y J. GÁLLEGO

Marzo 1972

N.º 108

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



José Caballero

GERMÁN ARCINIEGAS: *Imago Mundi*
L. HICKEY: *Ideas sobre la realidad novelística*
ISAAC BABEL: *Dos relatos*
M. MUÑOZ HIDALGO: *Rural*

NOTAS

J. L. PINILLOS: *¿Más allá del hombre libre?*
J. SILES: *Suprarrealidad y lenguaje poético*
J. MUÑOZ: *Lenguaje y filosofía*
E. RODRÍGUEZ CEPEDA: *Hispanista francés para Moratín y Huerta*

por G. FABRA BARREIRO, F. SAVATER, L. DE LUIS, A. AMORÓS,
J. GÁLLEGO, A. ELORZA, A. IBARROLA, A. DEAÑO y F. MARCOS MARÍN

Abril 1972

N.º 109

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



José Caballero

JULIÁN GALLEGO: *Los compartimientos tabicados*
URSULA LAMB: *La nueva ciencia geográfica*
H. L. DAVI: *Literatura en la Suiza alemana actual*
Dos relatos. Dos poemas

F. MEREGALLI: *Un proceso crítico*
A. DE ALBORNOZ: *El «collage-anuncio» en Juan Ramón Jiménez*
M. VILLEGAS LÓPEZ: *Muriel o el tiempo de un retorno*

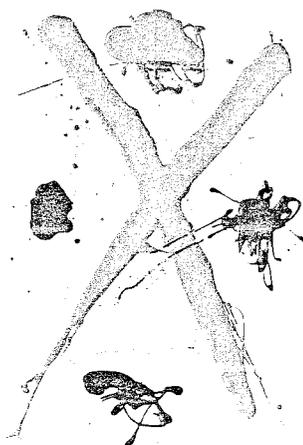
por L. MONTOYA, M. D'ORS, M. ARMIÑO, L. DE LUIS, A. DEAÑO,
G. FABRA BARREIRO, A. ELORZA, y F. SAVATER.

Mayo 1972

N.º 110

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



José Caballero

NOVELA Y POESÍA

- J. C. GHIANO: *Macedonio Fernández y la novela*
F. POYATOS: *Paralenguaje y kinésica del personaje novelesco*
A. M. VÁZQUEZ BIGI: *Pesimismo filosófico europeo
y generación del 98*
J. M. AGUIRRE: *Sobre un modelo de la poesía occidental*

* * *

- S. DE GRAMONT: *Las sociedades superiores*
A. ALCALÁ: *Nuestra deuda con Servet*
G. CARNERO: *El clasicismo de un romántico*
LUIS FELIPE VIVANCO: *Prosas*
MANUEL DE LOPE: *Suicidio*
MIGUEL ARTEC: *Tres poemas*

NOTAS

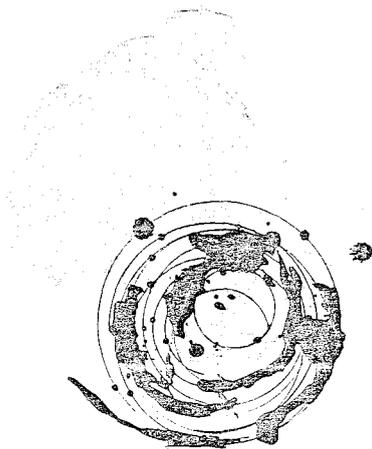
IA

Agosto-Septiembre 1972

N.ºs 113 y 114

Revista de Occidente

Fundada por
José Ortega y Gasset



José Caballero

M. BAYO: *Poemas de Alberti en Anticoli Corrado*
J. R. LASUEN: *Marx en los setenta*
A. GIL NOVALES: *La crisis central del s. XVII*
E. LLUCH: *El caso de la no fundación de la «Sociedad Económica» de Barcelona*
ZAKARIYA TÁMER: *Hambre*
EDUARDO CIERCO: *Poemas*

NOTAS

D. RIDRUEJO: *Obras de Josep Plá*
A. ZAMORA VICENTE: *Contestación*
ELISA BERNIS: *Miguel Catalán*

por J. GÁLLEGO, G. FABRA BARREIRO, F. SAVATER, C. SAMBRICIO Y S. GARMA

Octubre 1972

N.º 115

Revista de Occidente

No. 115 (Diciembre 1990)

3° ETAPA SUMARIO

ARTICULOS

- Retórica y pertinencia.* Dan Sperber y Deirdre Wilson. 5
La pérdida del centro: Piranesi y Baudelaire. Rafael Argullol. 27
El tercer intervalo (Una transición crítica). Paul Virilio. 41
Lovecraft, la ciencia y los terrores espacio-temporales. José Manuel Sánchez Ron. 57
125 años del nacimiento de Yeats. La construcción de un sistema poético. Manuel Soto. 77
Fragmento de Memorias. Adolfo Bioy Casares. Presentación: Marcelo Pichón Rivière. 102

CREACION LITERARIA

- Cinco poemas.* Jenaro Talens. 125
Trances de Nuestra Señora. M.^a Victoria Atencia. 130

TEMAS DE LIBROS

- La poesía de un solitario.* José Luis L. Aranguren. 132
Ortega y Heidegger. Pedro Fernaud. 133
Un horizonte artístico de expectativas: 1830-1850. Antonio García Berrio. 136
Arboles, bosques y paisajes (preguntando por la crítica). Manuel Cruz. 142

Libros seleccionados. 146

DISCOS

- Mozart: *Don Giovanni, Thamos, re d'Egitto.* Arturo Reverter. 148
Bellini: *Norma, La Sonámbula.* Cherubini: *Medea.* Verdi: *La Traviata, Un ballo in maschera.* Roberto Andrade Malde. 150
Wagner: *El anillo del nibelungo.* Enrique Pérez Adrián. 153

Revista de Occidente

No. 117 (Febrero 1991)

SUMARIO

ARTICULOS

- La quiromancia de Miguel Angel.* Omar Calabrese. 5
La forma como historia. J. F. Yvars. 17
La arquitectura de la mirada. Santos Zunzunegui. 31
Lo novelesco y lo novelado de la vida de los artistas (Una nueva fuente para la historiografía contemporánea). Francisco Calvo Serrallier. 47
Fábula del elefante del Museo de Ciencias Naturales. Agustín Valle Garagorri. 61
Figuras de la apropiación en el nuevo museo imaginario. Simón Marchán Fiz. 77
Arte y falsificación. M.^a Teresa Méndez Baiges. 92
La mano|médium. Marta Cárdenas. 108

ENTREVISTA

- Richard Wollheim: historia y ruptura en arte.* Nicolás Sánchez Durá y Vicente Jarque. 116

CREACION LITERARIA

- Ciego en la resolana.* Héctor Tizón. 136
Tres poemas. Alejandro Valero. 139
Cinco poemas. Angeles Maeso. 143

TEMAS DE LIBROS

- La fábula clásica.* Carlos García Gual. 146
Entenderse con los números. Miguel Escudero. 151
Libros seleccionados. 155

Revista de Occidente

No. 129 (Febrero 1992)

SUMARIO

Nota preliminar. 5

ARTICULOS

Darío Alvarez Basso: al borde de la oscuridad. M.^a Angeles Villalba Salvador. 7

Txomin Badiola: resumen de una década. Miguel Zugaza. 15

Cristina Iglesias: metáforas de la memoria. Javier Maderuelo. 27

La tela del juicio: las artes de Rogelio López Cuenca. Esteban Pujals Gesalí. 35

Juan Muñoz: un recuerdo de Londres. Adrian Searle. 47

Perejaume: poéticas de la representación, alegorías de la salvación. Manuel Clot. 57

Jaume Plensa: las aguas de la memoria. José Jiménez. 65

Sobre Pedro G. Romero: conclusiones ninguna, impresiones muchas. Mar Villaespesa. 71

En el corazón de la pintura: José María Sicilia. Aurora García. 87

La «ligereza» de los ochenta. Kevin Power. 95

ENSAYOS

Clandestinidad y cultura en el discurso anarquista. Clara E. Lida. 112

Orfeo en los infiernos. Patxi J. Larrañaga. 130

CREACION LITERARIA

Oración del lector (Primera serie). Julia Escobar. 147

Cuatro poemas. Ricardo Martínez-Conde. 150

LIBROS

Arruinar las verdades sagradas. Fernando Castanedo. 152

Revista de Occidente

Nos. 202-203 **SUMARIO** Mayo 1998

Presentación. María Dolores Elizalde Pérez-Gruoso. 5
Francia 1870-España 1898. Vicente Cacho Viu. 9

¿UNA CRISIS POLITICA Y SOCIAL?

La España política de fin de siglo. José Varela Ortega. 43
El Desastre de 1898 y el fin del Imperio español, cien años después. Sebastian Balfour. 78
Las «tormentas del 98»: viejas y nuevas formas de conflictividad en el cambio de siglo. Eduardo González Calleja. 90

¿UNA CRISIS INTELECTUAL?

La crisis intelectual del 98: de Rudin a lord Chandos. José-Carlos Mainer. 112
Fin de siglo: crisis del liberalismo y nuevos procesos de mediación social. Francisco Villacorta Baños. 131

¿UNA CRISIS INTERNACIONAL?

La dimensión europea del 98: una soledad anunciada. Manuel Espadas Burgos. 149
Una crisis que rectificó la orientación de la política exterior. Rosario de la Torre del Río. 168

¿UNA CRISIS COLONIAL?

La política colonial española del siglo XIX. (Una reflexión sobre los precedentes de la crisis de fin de siglo). Josep M. Fradera. 183
Escenarios ultramarinos del 98: Cuba antes de la autonomía. Elena Hernández Sandoica. 200

Reflexiones en torno al 98 en Puerto Rico y la crisis del colonialismo español. Astrid Cubano Iguina. 213
Filipinas, 1898. María Dolores Elizalde Pérez-Grueso. 224

¿UNA CRISIS ECONOMICA?

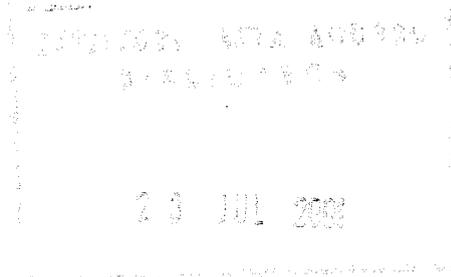
Economía y política del Desastre. Juan Pan-Montojo. 250
Las consecuencias económicas de las guerras de 1898. Jordi Maluquer de Motes. 264

IMAGENES RECIPROCAS

España y Estados Unidos: 1898, impresiones del derrotado. Rosario Sevilla Soler. 278
El 98 y la imagen de España en los Estados Unidos. Rafael Sánchez Mantero. 294

TEMAS DE LIBROS

Los desafíos de la modernidad y de las masas. Carlos Dardé. 155



Revista de Occidente

No. 205 (Mayo 1998)

SUMARIO

- Ortega y el «misterio» de la sociología.* Luciano Pellicani. 5
Ensayo y rigor: el ejemplo de Ortega. Lluís Alvarez. 25
Del orden al sueño: Fernando Pessoa, lector de Ortega. Maria Fernanda de Abreu. 43
Ortega, el ensayo y el hipertexto. Carlos Moreno Hernández. 55
Tres textos recuperados. José Ortega y Gasset. Presentación de Laureano Robles. 75
El equilibrio perdido (Sobre el amor). László F. Földényi. 81
Laudatio en honor de Karl Jaspers. Hannah Arendt. 100
Entender nuestro mundo. Manuel Castells. 113

LIBROS

- Una excelente edición de un clásico de nuestro tiempo.* Ignacio Sánchez Cámara. 146
Ortega en Italia. Francisco José Martín. 149
Una lógica del pensar ético. José María Herrera Pérez. 153
Libros seleccionados. 156

Revista de Occidente

No. 217 (Junio 1999) **SUMARIO**

- Presentación.* Mario Paoletti. 5
Biografía de yo. Mario Paoletti. 7
La poesía del pensamiento. Ezequiel de Olaso. 33
Traducir a Borges. Norman Thomas di Giovanni. 39
Borges político. Horacio Salas. 57
Diccionario de borgerías. Selección y edición de Pilar Bravo. 75
El último laberinto de J. L. Borges. Carlos García Gual. 98
Cronología esencial. Carlos Hugo Mamonde. 109

CREACION LITERARIA

- «Haikus» con rana.* José Pazó Espinosa. 122
24 de agosto de 1967. Alberto Lezin. 130

ENTREVISTA

- Mario Perniola: la feria de las utilidades. El sistema de la moda como estrategia de la apariencia.* Jacopo Arbarello. 132

LIBROS

- La sociología, del logos al mitos.* Emilio Lamo de Espinosa. 143
Retos, peligros y esperanzas en tiempos de globalización. Pedro José Mesas. 146

Libros seleccionados. 151

DISCOS

- Grandes directores.* Enrique Pérez Adrián. 153

Revista de Occidente

No. 221 (Octubre 1999)

SUMARIO

- Hacia un cambio en el derecho internacional.* José Eugenio Soriano. 5
Libranos del mal social. Philip Allott. 19
El caso Pinochet. Lord Goodhart Q. C. 29
Asunto 0/0: Democracia y derechos humanos. Cástor M. Díaz Barrodo. 39
Globalización, humanidad y orden internacional. Carlos R. Fernández Liesa. 53

ENTREVISTA

- Julio César Strassera: la justicia internacional y el caso Pinochet.* José Eugenio Soriano. 67

ENSAYO

- Sobre el concepto de ironía.* Søren Kierkegaard. 72
El hombre que inventó la historia natural. Stephen Jay Gould. 87
Lafuente Ferrari, Ortega y Goya. Jesusa Vega. 113

CREACION LITERARIA

- Sohrab Sepehrí (Presentación).* Clara Janés. 132
Los pasos del agua. Sohrab Sepehrí. 134

LIBROS

- Búsqueda de sentido y globalización.* Carlos Malamud. 145
La zorra que quería ser erizo. Manuel Arranz. 150
Libros seleccionados. 154

Revista de Occidente

No. 241 (Mayo 2001)

SUMARIO

ORTEGA Y GASSET

- Presentación.* José Luis Molinuevo. 5
Ortega y Gasset: el ver del arte, proximidad y distancia. Valeriano Bozal. 7
La dimisión cultural de la Universidad. Ramón Rodríguez. 21
Educación: la responsabilidad de humanizar la vida. Isabel Couso. 44
De la rebelión a la degradación de las masas. Ignacio Sánchez Cámara. 56
Pensar en compañía de Ortega y Gasset. Eugenio Trías. 72

PAIS VASCO

- Le encrucijada vasca.* Francisco José Llera Ramo. 87
La crisis de la democracia en el País Vasco. Carlos Martínez Gorriarán. 114
La contaminación de la cultura política. Edurne Uriarte. 134
Nacionalismo vasco crítico. Joseba Arregi. 155
Los nacionalismos vascos al filo del milenio. Jon Juaristi. 171
Apunte sobre la información y el nacionalismo vasco. José Antonio Zarzalejos. 190
La señal de Caín. Pluralismo y nacionalismo en tierra vasca. Patxo Unzueta. 197
El derecho de autodeterminación en la perspectiva del siglo XXI: especial referencia al País Vasco. Gurutz Jáuregui. 219

TEMAS DE LIBROS

- Rememorando las Memorias.* Mario Onaindía. 237

LIBROS

- La funesta manía de pensar en público y en España.* José Luis Molinuevo. 246

Revista de Occidente

No. 243 (Julio-Agosto 2001)

SUMARIO

DEGRADACIÓN CULTURAL

Cultura y gusto al inicio del siglo XXI: sociología de la basura. Fermín Bouza. 5

El fin de la entropía. Manuel Fontán. 21

La ceniza y las sombras. Víctor Gómez Pin. 35

De aristocracia a elite: el descenso. H. C. F. Mansilla. 52

PATRIA, NACIÓN, RAÍCES

Contra las raíces. Tradición, identidad, memoria. Maurizio Bettini. 79

Contra el romanticismo político (Notas sobre la idea de nación en la construcción europea). Luis María Díez-Picazo. 99

Por amor a la patria (Sobre nacionalismo y patriotismo). Carlos A. Floria. 108

CREACIÓN LITERARIA

Los limones. Fernando Aramburu. 126

Siete poemas. Ángela Vallvey. 137

LIBROS

Viena en la vida y la obra de Karl Popper. Paloma de la Nuez. 145

DISCOS

Concierto de Año Nuevo 2001. Enrique Pérez Adrián. 153

Revista de Occidente

No. 244 (Septiembre 2001)

SUMARIO

- Presentación.* Valentí Puig. 5
Maragall y la Cataluña-ciudad. Eugenio Trías. 7
Para saltar la zanja. Antoni Puigverd. 14
Teoría y práctica de la mitología nacionalista. Miquel Porta Perales.
30
Una o dos literaturas. Valentí Puig. 42
El sistema de financiación autonómica. Antonio Zabalza. 49
Adiós a la voluptuosidad. Leopoldo Pomés. 67

CREACIÓN LITERARIA

- Puella gerundensis.* Vicenç Pagès Jordà. 78
Un gran porvenir. Pedro Zarraluki. 86

ENSAYO

- Ornamentalismo.* David Cannadine. 95
El discípulo olvidado. José Gaos, entre Nietzsche y Ortega. Agapito
Maestre. 110
La libertad paradójica de Robert Walser. Rodolfo Modern. 135

LIBROS

- España en los siglos XIX y XX: un proyecto de «historia total».* Carlos
Dardé. 146
La política como espacio de la convivencia. José Lasaga. 151

Revista de Occidente

No. 245 (Octubre 2001)

SUMARIO

- La oportunidad del español actual.* Francisco A. Marcos Marín. 5
El español como lengua americana. Luis Fernando Lara. 31
La potencia económica del idioma: una mirada desde España. José Luis
García Delgado y José Antonio Alonso. 37

HOMENAJE

- El Colegio de México y la educación superior.* Andrés Lira. 52
Don Daniel en El Colegio. Rafael Segovia. 62
*Destinos compartidos; Alfonso Reyes y los intelectuales republicanos emi-
grados a México.* Javier Garciadiego. 68

DEBATE

- Sobre el montaje de óperas en nuestros días.* Georges Liébert. 75
«Actualizar» la ópera. Jonathan Miller. 103

ENSAYO

- Anatomía del desencanto: el intelectual y el despotismo de Estado.* Emi-
lio García Gómez. 123

CREACIÓN LITERARIA

- Cinco fragmentos.* Andrés Sánchez Robayna. 136
Cuatro poemas. José Bento. 140

TEMAS DE LIBROS

- Críticos y lectores.* Manuel Arranz. 149

Revista de Occidente

No. 246 (Noviembre 2001)

SUMARIO

- En el umbral de una nueva época (Presentación).* Florentino Portero. 5
- Nihilismo apocalíptico.* Michael Ignatieff. 13
- ¿Cómo sabremos cuándo hemos ganado?* Michael Ignatieff. 19
- El 11-S: un cataclismo estratégico.* Rafael L. Bardaji. 25
- «Conquistaremos América»: los planes para Estados Unidos.* Daniel Pipes. 39
- ¿A qué obedece el megaterrorismo?* Fernando Reinares. 56
- Martes negro, psicología y paz.* J. Francisco Morales y Ana Victoria Arias. 67

GOBERNABILIDAD DE IBEROAMÉRICA

- América Latina después del 11 de septiembre.* Carlos Malamud. 84
- El reto de la democracia en América Latina.* Laurence Whitehead. 99
- Política democrática y pueblos indios en un tiempo postcolonial.* Manuel Gutiérrez Estévez. 109
- La tercera integración.* Ricardo Lafferriere. 128

CREACIÓN LITERARIA

- El sustituto de los sueños (Una pequeña reflexión).* Hugo von Hofmannsthal. 147

DISCOS

- Cuatro Bruckner en vivo.* Enrique Pérez Adrián. 153

Revista de Occidente

No. 248 (Enero 2002)

SUMARIO

CIENCIA

- La ciencia en la cultura.* Antonio Fernández-Rañada. 5
Ciencia y cultura: una aproximación crítica. Ana Rioja. 29
Biología y cultura. Carlos Alonso Bedate. 52
Diálogo de los dos máximos sistemas. Alfredo Tiemblo. 71

EURO

- El euro y la peseta: regreso al futuro.* Pablo Martín Aceña. 82
El euro y la globalización. Leonardo Rodríguez García y Gonzalo Ramos Puig. 98

ENSAYO

- Nación española y nacionalismo español.* Edurne Uriarte. 109
Nacionalismo y regionalismo en un regeneracionista tardío: el caso de Julio Senador Gómez. Andrés de Blas Guerrero. 133

LIBROS

- Una izquierda que aprendió de sus errores.* Carlos Dardé. 151

Revista de Occidente

No. 249 (Febrero 2002)

SUMARIO

UNIÓN EUROPEA

- España en el debate federal europeo (Presentación).* José M. de Areilza Carvajal. 5
- El futuro de la Unión Europea. Algunas reflexiones sobre el papel de Europa en el mundo contemporáneo, a la luz de la Declaración de Laeken.* Juan Antonio Carrillo Salcedo. 13
- ¿Debe desaparecer la Comisión Europea?* Renaud Dehousse. 28
- Federalismo y constitucionalismo: el Sonderweg de Europa.* J. H. H. Weiler. 47
- Europa: el momento constituyente.* Miguel Poiares Maduro. 73

ARTE

- Ortega y la palabra «Goya».* Delfín Rodríguez. 102
- La Edad de Yeso, o el clasicismo por los rincones.* Ángel González García. 114
- Imágenes de Francis Bacon.* María Dolores Jiménez-Blanco. 137
- Interrogando a la arquitectura contemporánea.* Francisco Jarauta. 149

LIBROS

- Acuse de recibo (Normas para el parque humano, de Peter Sloterdijk).* Manuel Arranz. 159

Revista de Occidente

No. 250 (Marzo 2002)

SUMARIO

- Max Scheler: actualidad de un pensador intempestivo.* Ignacio Sánchez Cámara. 5
Para la rehabilitación de la virtud. Max Scheler. 13
Preferir y elegir en la ética de Scheler. Juan Miguel Palacios. 39
Max Scheler en guerra y en paz. Leonardo Rodríguez Duplá. 56

ENSAYO

- Prólogo y epílogo (Un ensayo sobre «Citizen Kane» de Orson Welles).* Eugenio Trias. 83.
Un animal singular (La causa de la dignidad humana). Víctor Gómez Pin. 105
La expansión del patrimonio cultural. Antonio Ariño Villarroya. 129

NOTA

- El funambulista de las Torres Gemelas.* César Antonio Molina. 151

CREACIÓN LITERARIA

- Ironías. Seis «juejús» de los Tang.* Ramon Dachs y Anne-Hélène Suárez. 157

DISCOS

- Kleiber en cine.* Enrique Pérez Adrián. 160

Revista de Occidente

No. 251 (Abril 2002)

SUMARIO

- La encrucijada argentina.* Vicente Massot. 5
Argentina: rebelión en el granero del mundo. Mario D. Serrafiero. 19
El fin de una ilusión: la crisis argentina del 2002. Alieto Aldo Guadagni. 53
Argentina: una crisis combinada. Jesús Rodríguez. 77
Argentina 2002: modelo para armar. Mario Paoletti. 90
Nueve reflexiones al paso de la crisis. Natalio R. Botana. 105

LITERATURA

- Latinoamérica: un siglo de ficción.* Carlos Hugo Mamonde. 133
Dr. Eliot y Mr. Eliot. Dámaso López. 156
Cuatro poemas. T. S. Eliot. 168

LIBROS

- Para una historia de la identidad nacional española.* Demetrio Castro. 178

Revista de Occidente

No. 252 (Mayo 2002)

SUMARIO

- Entrevista con Julián Marías.* 5
Julián Marías y los Estados Unidos en escorzo. **Harold Raley.** 13
Misión orteguiana de la Universidad. Aspectos de la vida universitaria en Puerto Rico. **Antonio Rodríguez Huéscar.** 23
José Ortega Spottorno: un corazón elegante. **José Lasaga Medina.** 48
Las edades del hombre (Artículos en El País). **José Ortega Spottorno.** 61

ENSAYO

- Modernidad y vanguardia en las artes (Ortega y Gasset en sintonía).* **Simón Marchán Fiz.** 95
Manos modernas sobre El Greco: entre Ortega y Jorge Galindo. **Antonio García Berrio.** 118

LIBROS

- No tomarás el nombre de Keynes en vano (A propósito de una biografía).* **Victoriano Martín Martín.** 143

Revista de Occidente

No. 254-255 (Julio-Agosto 2002)

SUMARIO

Luis Cernuda: casas e itinerarios en Ocnos. Julio Manuel de la Rosa. 5

Los rencores de Luis Cernuda. Luis García Montero. 19

«Perfil» (de) Luis Cernuda: (con) un Guillén al fondo. Antonio García Berrio. 39

Luis Cernuda lee a Galdós. Miguel García-Posada. 64

Cernuda en el espejo de las generaciones. Jaime Siles. 77

VIAJES

Un sabio en la meseta: el viaje de Alejandro de Humboldt a España en 1799. Miguel Ángel Puig-Samper y Sandra Rebok. 95

Sobre la configuración y el clima de la meseta de la Península Ibérica (Extracto de un escrito al profesor Berghaus). Alexander von Humboldt. 107

«Ayer soñé de nuevo con viajar». Christfried Tögel. 126

Cartas desde Roma. Sigmund Freud. 133

DEMOCRACIA

El sentido de los principios democráticos. Robert Legros. 152

La tiranía de la mayoría. Javier Ruiz Portella. 168

ENSAYO

Vida y cultura: la propuesta original de Michel Henry. Tomás Domingo Moratalla. 187

CREACIÓN LITERARIA

Todos somos vampiros. Lola Beccaria. 208

LIBROS

La polifonía del tiempo (Sobre Diccionario dse los vientos). Enrique Rodríguez Ibáñez. 216

SUMARIO

No. 256 (Septiembre 2002)

- CLAUDE LÉVI-STRAUSS
«...dont l'obscur ténacité...» (A modo de presentación).
Rogelio Rubio 5
La ciudadela inexpugnable. Françoise Héritier 17
Lévi-Strauss y el hipotético influjo de su ascendencia judía.
Juan Aranzadi 47
Variaciones sobre el «bricoleur». Tomás Pollán 61
- ECONOMÍA
El siglo del segundo giro de la economía española.
Juan Velarde Fuertes 83
- ENTREVISTA
Victor Bulmer-Thomas: Crisis y resurrección en Argentina.
Carlos Alfieri 125
- TEMA DE LIBROS
La vida entre los «antros» (El saqueo de El Dorado, de Patrick Tierney). Clifford Geertz 137

SUMARIO

No. 258 (Noviembre 2002)

<i>Filosofía y teología.</i> Olegario González de Cardedal	5
<i>Por qué los teólogos cultivan la teología.</i> Michael Schulz	32
<i>¿Por qué la filosofía? Las razones del teólogo W. Pannenberg.</i> Juan A. Martínez Camino	62
<i>Posdata: exceso y precariedad de Dios.</i> Santiago del Cura Elena	84
<i>El problema de Dios en Wittgenstein y Heidegger.</i> Mariano Álvarez Gómez	108
<i>Fenomenología francesa y teología.</i> Pilar Fernández Beites	124
■ ELIADE	
<i>Introducción a Mircea Eliade.</i> Mac Linscott Ricketts	148
<i>La pasión española de Mircea Eliade.</i> Joaquín Garrigós	166
<i>Cuatro textos inéditos sobre autores españoles.</i> Mircea Eliade	174

SUMARIO

No. 262 (Marzo 2005)

■ GLOBALIZACIÓN

Globalización, cosmopolitismo y democracia

(Entrevista con David Held). **Montserrat Guibernau** 5

La globalización ¿aumenta o reduce las desigualdades y la pobreza?

Fabrizio Onida 31

■ ENSAYO

Stefan Zweig o el liberalismo como destino.

José María Lassalle 49

Brecht y El alma buena de Sezuán. **Rodolfo Modern** 83

Literatura, arquitectura, tecnología: el nuevo hábitat

de la estética contemporánea. **Gonzalo Navajas** 97

La verdad cuando nos place o retablo de mujeres inspiradas.

Paloma García Picazo 111

Churchill continúa teniendo razón. **Florentino Portero** 133

■ LIBROS

La intimidad de un filósofo. (Sobre *En torno a José Gaos*,
de Teresa Rodríguez de Lecea, ed.)

José Lasaga Medina 143

Políticas económicas en Latinoamérica.

(Sobre *Buscando un modelo económico para América Latina*,

de Carmelo Mesa-Lago.) **Jorge Pérez-López** 148

■ DISCOS

Cinco batutas para Strauss. **Enrique Pérez Adrián** 153

SUMARIO

No. 263 (Abril 2003)

<i>Presentación.</i> Serafín Fanjul	5
<i>Convivencia con el islam.</i> Juan Goytisolo	7
<i>La fallida integración de los moriscos.</i> Serafín Fanjul	19
<i>La India, nación de pueblos.</i> Benjamín Preciado Solís	39
<i>América Latina: al final del Occidente.</i> Hernán G. H. Taboada	52
<i>Filosofía, educación e interculturalidad.</i> José Luis Mora García	65
■ ENSAYO	
<i>El álif roto (La poesía árabe en el siglo XX).</i> Luz Gómez García	91
■ ENTREVISTA	
<i>Felipe Fernández-Armesto: «El primitivismo realmente no existe».</i> Carlos Alfieri	119
■ NOTAS	
<i>Gógol, crítico involuntario.</i> Roberto Ruiz de Huydobro	129
<i>Annie Ernaux o la escritura contra la literatura.</i> Álvaro de la Rica	140
■ LIBROS	
<i>La economía española bajo Alfonso XIII (Sobre La modernización económica en la España de Alfonso XIII, de José Luis García Delgado).</i> María Jesús González	146
Libros seleccionados	154

SUMARIO

No. 264 (Mayo 2003)

<i>Ortega y Alfonso Reyes (Una relación intelectual con América al fondo).</i> Antonio Lago Carballo	5
<i>García Morente y su idea de hispanidad: un capítulo olvidado en el problema de España.</i> Andrés Lema-Hincapié	17
<i>El descubrimiento de la insociabilidad.</i> Aina D. López Yáñez	45
■ ENSAYO	
<i>El Oriente comienza en los Pirineos. La construcción orientalista de Carmen.</i> José F. Colmeiro	57
<i>De Blanchot a Blanchot: la soledad esencial del escritor.</i> Manuel Arranz	84
<i>Balthus, muerto a tiempo.</i> Javier García Montes	93
■ DIÁLOGO	
<i>Inhumar y exhumar: algunas reflexiones sobre el concepto de patria.</i> Carlos A. Aguilera y José Aníbal Campos	109
■ CLÁSICOS	
<i>Literatura de observación: El crimen del padre Amaro.</i> Ramalho Ortigão	118
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas.</i> Benjamín Prado	135
■ NOTA	
<i>Actualidad de los poetas de la generación del 68.</i> <i>¿Hacia un cambio de paradigma?</i> Víctor Pozanco	139
■ LIBROS	
<i>Ortega: una biografía necesaria (Sobre Ortega y Gasset, de Javier Zamora Bonilla).</i> Francisco José Martín	147
<i>Derecho y sociedad en Ortega (Sobre La teoría de los usos en Ortega y Gasset, de Isabel Ferreiro).</i> Salvador Rus	150

SUMARIO

No. 265 (Junio 2003)

<i>Max Aub en su primer centenario (A modo de presentación).</i> Ottmar Ette	5
<i>El Occidente revisitado. Max Aub: escribir (desde) el movimiento.</i> Ottmar Ette	9
<i>Vida nueva de Max Aub.</i> Ignacio Soldevila Durante	25
<i>Sobre el compromiso de Max Aub: la literatura como rebelión y como revelación.</i> José Antonio Pérez Bowie	39
<i>Max Aub en Alemania.</i> Mercedes Figueras	53
<i>Un relato de Max Aub perdido en el laberinto.</i> María Paz Sanz Álvarez	68
■ INÉDITO	
<i>El que ganó Almería.</i> Max Aub	76
■ ENSAYO	
<i>El cuerpo tanguero.</i> Alicia Borinsky	83
<i>El «populismo fallido» y la democracia colombiana (Una respuesta al historiador Jeremy Adelman).</i> Eduardo Posada Carbó	108
■ ENTREVISTA	
<i>Daniel Jonah Goldhagen: «El Papa Pío XII fue un colaboracionista nazi».</i> Carlos Alfieri	120
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Ocho poemas.</i> Clara Janés	130
<i>Cucarachas.</i> Andrés Neuman	138

■ LIBROS

El cuaderno de las lamentaciones (Sobre *La tentación del fracaso*, de Julio Ramón Ribeyro). **Julio José Ordovás** 144

Nietzsche: la pasión solitaria del conocimiento (Sobre *Lo que dijo Nietzsche*, de Mazzino Montinari). **Manuel Arranz** 147

Libros seleccionados 152

■ DISCOS

Verdi en cine. **Enrique Pérez Adrián** 154

SUMARIO

No. 266-267 (Julio-Agosto 2003)

<i>Fórum 2004: un acontecimiento original.</i> Jaume Pagès	5
<i>Agenda de principios y valores del Fórum Universal de las Culturas (Barcelona 2004)</i>	20
<i>Donde comen con los dedos.</i> Bernard Lewis	27
<i>Políticos y artistas: dos maneras de abordar los derechos humanos.</i> Richard J. Goldstone	45
<i>Estadounidenses en el extranjero.</i> Michael Ignatieff	55
<i>La nueva lógica de la violencia.</i> Arjun Appadurai	67
<i>Los descontentos con la globalización.</i> Joseph Stiglitz	83
<i>Una ciudadanía europea post-nacional.</i> A. Vidal-Quadras	109
■ ENTREVISTAS	
<i>Hans Magnus Enzensberger: el arte de sorprenderse a uno mismo.</i> Paula Izquierdo	118
<i>Emmanuel Todd: «El poder ilimitado de Estados Unidos es una ilusión».</i> Carlos Alfieri	135
<i>Roger Chartier: el libro en la era digital.</i> Manuel Quiroga Clérigo	147
■ ALEMANIA	
<i>En el corazón de las tinieblas: Escritores viajeros en la Alemania nazi.</i> Oliver Lubrich	158
<i>De perdedores, ecologistas y yuppies suicidas: seis novelas recientes en lengua alemana.</i> Cecilia Drey Müller	186
<i>Fotosensible: las imágenes en la obra de W. G. Sebald.</i> Brian Dillon	200
<i>La «resurrección» de Jorge Semprún: el regreso de Buchenwald.</i> Felipe Nieto	205

- JOSEP PLA
Mercados libres y buena moneda (Las ideas liberales de Josep Pla).
Luis M. Linde 216
- CREACIÓN LITERARIA
Mundo Picasso. Juan Bonilla 241
Cuatro poemas. Andrés Trapiello 251
- LIBROS
El hombre contra el medio (Civilizaciones,
de Felipe Fernández-Armesto). Rafael Valladares 255

SUMARIO

No. 269 (Octubre 2003)

<i>Presentación.</i> Pedro Pitarch	5
<i>El estilo de la civilización amerindia.</i> Manuel Gutiérrez Estévez	7
<i>Un siglo imprevisto.</i> Oscar Calavia	25
<i>Semblanzas andinas: incas, cholos o campesinos globalizados.</i> Carmen Muñoz-Bernand	43
<i>Infidelidades indígenas.</i> Pedro Pitarch	60
<i>Voces disidentes: nuevas identidades y nuevas luchas entre las mujeres indígenas de México.</i> R. Aída Hernández Castillo	76
<i>Identidades y participación ciudadana en el México de la transición democrática.</i> Guillermo de la Peña	88
■ CLÁSICOS	
<i>A propósito de la teoría de Monroe y del nativismo.</i> Eça de Queiroz	108
■ ENSAYO	
<i>Vivencia y filosofía del paisaje (En torno a la naturaleza como creación cultural).</i> Rafael Núñez Florencio	135
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El enfermo desabucado.</i> Pablo d'Ors	153

SUMARIO

No. 274 (Marzo 2004)

<i>La hora de las fundaciones (Liminar).</i>	
Fernando R. Lafuente	5
<i>Presentación. Daniel Martín Mayorga</i>	9
<i>Impacto del 11-S en el mundo de las fundaciones.</i>	
Antonio Sáenz de Miera	11
<i>La esfera de las fundaciones. Javier Gomá Lanzón</i>	43
<i>Fundaciones, política cultural y cooperación internacional: la Fundación Carolina. José María Lassalle</i>	51
<i>Evolución del marco jurídico de las fundaciones.</i>	
Teresa Sanjurjo	66
<i>Fundaciones para el futuro. Efectividad, cooperación y gobernabilidad. José Manuel Morán</i>	79
■ UNIVERSIDAD	
<i>Educación superior. La cooperación entre la UE, América Latina y el Caribe: el Espacio UEALC.</i>	
Pilar del Castillo e Ismael Crespo	94
<i>La calidad universitaria, una garantía que elimina fronteras.</i>	
Raquel San Martín	128
■ LITERATURA	
<i>La Cala de la Luna. César Antonio Molina</i>	167
<i>Los cafés de Madrid y las primeras vanguardias.</i>	
Álvaro Ribagorda	183

■ CREACIÓN LITERARIA

- Ocho poemas.* Miquel Martí i Pol. Presentación
de Miquel Siguan 214

■ LIBROS

- Eugenio d'Ors, cronista excepcional.* Antonio Lago Carballo 223
La atracción de lo inestable (Sobre *Afinidades vienesas*,
de Josep Casals). Rafael García Alonso 225

SUMARIO

No. 277 (Junio 2004)

■ LA EUROPA DEL HOLOCAUSTO	
<i>Los últimos momentos de Primo Levi.</i> Diego Gambetta	5
<i>Lo innombrable: ¿después?</i> Nicolas Bersihand	27
■ ENSAYO	
<i>Dos legitimidades, dos imperios: Austria-Hungría y los EE.UU.</i> José María Lassalle	39
<i>Construcción autobiográfica y exilio: entre la memoria individual y la colectiva.</i> Enric Bou	68
<i>Los libros indefensos.</i> Antonio Enrique	83
<i>María Zambrano y los años 30: nuevos horizontes del liberalismo.</i> Luis de Llera	99
■ ENTREVISTA	
<i>Kenzaburo Oé: «Un buen escritor no debe estabilizarse nunca».</i> Carlos Alfieri	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La rosa de Hal-lach.</i> Clara Janés	128
■ NOTA	
<i>El bandido y Robert Walser.</i> Pilar Carrera	140
■ LIBROS	
<i>Arlequines de paisano (Sobre Ensayos literarios, de Antonio Marichalar).</i> Fernando R. de la Flor	149
<i>Una o varias Américas (Sobre The Americas, de Felipe Fernández-Armesto).</i> Manuel Lucena	152
Libros seleccionados	155

SUMARIO

No. 284 (Enero 2005)

❑	CONSTITUCIÓN EUROPEA	
	<i>La constitucionalización del proceso de integración de Europa.</i>	
	Francisco Rubio Llorente	5
	<i>Discursos sobre la Constitución. José M. de Areilza Carvajal</i>	23
	<i>El reto de una Carta Magna para Europa.</i>	
	Julio Crespo MacLennan	45
	<i>Razones para el sí a la Constitución europea.</i>	
	Íñigo Méndez Vigo	65
❑	IV CENTENARIO DEL QUIJOTE	
	<i>Ceremonial sublime: espacios y tiempos en el arte canónico</i>	
	<i>del Quijote. Antonio García Berrio</i>	83
	<i>Don Quijote y la identidad de la cultura europea.</i>	
	José María Beneyto	114
❑	TRANSPORTE	
	<i>El transporte, infraestructura y servicio (Presentación).</i>	
	Eloy García	130
	<i>El transporte en la articulación del tejido urbano.</i>	
	Carme Miralles-Guash	135
	<i>Viajeros por carretera: retos para el futuro. Juan E. Iranzo</i>	150
	<i>La ordenación jurídica del transporte de viajeros por carretera.</i>	
	Germán Fernández Farreres	160

<i>Los retos de la política europea de transportes.</i> José Leandro Martínez-Cardós Ruiz	169
■ ENSAYO <i>El poeta trapequista. César Antonio Molina</i>	178
■ ENTREVISTAS <i>Geoffrey Parker: «El día de mañana ocurrió ayer».</i> Jesús García Calero	185
<i>Massimo Cacciari: «La filosofía y la política no se contradicen».</i> Carlos Alfieri	215
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Tres poemas. Amalia Iglesias</i>	225
■ LIBROS <i>La fortuna de un caudillo. Enrique Moradiellos</i>	230

SUMARIO

No. 285 (Febrero 2005)

<i>Presentación.</i> Laura Revuelta	5
<i>El desarraigo como virtud: México y la deslocalización del arte en los años 90.</i> Alberto López Cuenca	7
<i>Carnaval, carnaval [constructivo]. Notas sobre el arte contemporáneo brasileño.</i> Fernando Castro Flórez	23
<i>Espejos desenterrados.</i> Alejandro Castellote	54
<i>Constelaciones. Hacia una crítica de los modelos de curaduría dominantes.</i> Mari Carmen Ramírez	69
<i>Continente latino: fuera de sus fronteras.</i> Virginia Torrente	74
<i>Reflexiones sobre las bienales de La Habana y São Paulo.</i> Antonio Zaya	79
■ ENTREVISTA	
<i>Norman Bryson: «Sabemos lo que el arte quiere de nosotros».</i> Javier Fuentes Feo	92
■ NOTAS	
<i>El acontecimiento artístico.</i> Jorge Lozano	105
<i>La compañía (sinistra) del Otro.</i> Julio Ortega	111
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Un poema.</i> Bernardo Atxaga	118
<i>De la lengua, de la vida.</i> Jon Kortazar	122
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>El cuerpo textual de Ortega. (Obras completas de Ortega y Gasset).</i> Francisco José Martín	133
■ LIBROS	
<i>Del oscuro saber.</i> Fernando R. de la Flor	143
<i>Tradición y modernidad en la música española.</i> Arturo Reverter	147
<i>A la sombra de grandes lecturas.</i> Fernando R. de la Flor	151
Libros seleccionados	155

SUMARIO

No. 287 (Abril 2005)

<i>Coordinación:</i> Francisco A. Marcos Marín <i>Cultura al margen: inmigración, lengua e identidad.</i> Francisco A. Marcos Marín	5
<i>La adquisición de la lengua de acogida: el caso de los marroquíes en España.</i> Mohamed El-Madkouri Maatoui y Beatriz Soto Aranda	30
<i>La comunidad coreana en Argentina. Aspectos lingüísticos y extralingüísticos.</i> Yun Sil Jeon	51
■ ENSAYO	
<i>Sobre el Viaggi... de Mario Luzi.</i> Enrique Andrés Ruiz	76
<i>Susan Sontag: galería de retratos.</i> Javier Montes	95
<i>La quiebra como tema literario: Balzac ante el Tribunal de Comercio.</i> Francisco Cabrillo	107
■ NOTA	
<i>La memoria del olvido.</i> Jorge Lozano	123
■ ENTREVISTA	
<i>André Glucksmann: «Occidente ha sido ciego ante los peligros del mundo real».</i> Carlos Alfieri	129
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El derby de los penúltimos.</i> Fernando Iwasaki	138
Libros seleccionados	156

SUMARIO

No. 288 (Mayo 2005)

<i>Ortega y Cervantes (Presentación).</i> Francisco José Martín	5
<i>Cervantes, el español «profundo y pobre».</i> Pedro Cerezo	7
<i>La llave de la melancolía. Cervantes y la razón vital.</i> José Lasaga	39
<i>El quijotismo de Ortega y el héroe en las Meditaciones del Quijote.</i> Jaime de Salas	61
<i>Hacer concepto. Meditaciones del Quijote y filosofía española.</i> Francisco José Martín	81
<i>Ortega, meditador «circunstancial» del Quijote.</i> Antonio García Berrio	106
■ ENSAYO	
<i>Ortega y el «homo ludens».</i> Luciano Pellicani	128
<i>El lado izquierdo de las lenguas.</i> Juan R. Lodaes	140
■ NOTA	
<i>Cuestión de ritmo.</i> Jorge Lozano	176
■ ENTREVISTAS	
<i>Álvaro Delgado-Gal: «Ya no habrá museos de arte contemporáneo».</i> Ángel Vivas	182
<i>Roberto Calasso: «Practico un modo de pensar narrando».</i> Carlos Alfieri	196
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>Ortega 1914: una plenitud intelectual.</i> Iñaki Gabaráin	205
■ LIBROS	
<i>El panorama de la filosofía del derecho.</i> Iñigo Álvarez Gálvez	214

SUMARIO
No. 290-291 (Julio-Agosto 2005)

<i>Presentación.</i> Jorge Lozano	5
<i>El Papa en Reunión. Hagiografía, casting e imaginación.</i> Daniel Dayan	7
<i>El museo en el tercer milenio.</i> Umberto Eco	33
<i>Jazz: lo imprevisto de improviso.</i> Paolo Fabbri	55
<i>Las masas y su cultura presunta: el fin de una ilusión.</i> Salvador Giner	67
<i>Del palacio al televisor, pasando por el minicine.</i> Román Gubern	77
<i>Consumo sentimental y sexual de masas en la era de Internet.</i> Pascal Lardellier	89
<i>Drácula/James Bond. La fantasía mítica en la modernidad.</i> Oliver Lubrich	116
<i>Jóvenes, cultura y comunicación.</i> Michel Maffesoli	133
■ ENSAYO	
<i>Últimas noticias sobre el cambio climático.</i> Francisco García Olmedo	150
<i>Macedonio Fernández, el metafísico del barrio.</i> Mario Paoletti	166
■ NOTA	
<i>Releer Nada.</i> Javier Alfaya	180
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Fantásticas palabras, silenciosa verdad.</i> Charles Simic	190
<i>La Golem.</i> Horacio Vázquez Rial	205
■ LIBROS	
<i>Luis Ángel Rojo, economista e historiador.</i> Carlos R. Braun	223
■ MÚSICA	
<i>El peregrinaje de sir John.</i> Arturo Reverter	228
Libros seleccionados	235

SUMARIO

No. 292 (Septiembre 2005)

<i>¿Neutralizar la entropía? A modo de presentación.</i> Anna Caballé	5
<i>Hotel Tierra. Un dietario.</i> Sabino Méndez	11
<i>Barcelona fashion. Ciclos de la memoria escrita de una ciudad moderna.</i> Jordi Amat	37
<i>Catalanes en el Tibet.</i> Manuel Alberca	55
<i>Una mirada americana.</i> Blas Matamoro	79
<i>Cuatro apuntes para una teoría barcelomadrileña.</i> Mercedes Cebrián	89
<i>La crasa, reiterada sandez de Madrid versus Barcelona o viceversa.</i> Antonio Martínez Carrión	96
■ ENSAYO	
<i>Perón, tal vez la historia.</i> Horacio Vázquez-Rial	103
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La suerte en manos de los ciegos.</i> César Antonio Molina	123
<i>Un día en Madrid.</i> Jorge Teillier	135
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>La previsión del futuro: Ortega entre 1917 y 1925.</i> (Sobre el Tomo III de las <i>Obras Completas</i> de Ortega y Gasset.) Domingo Hernández Sánchez	138
<i>Grandes dilemas del presente.</i> (Sobre <i>El mal menor</i> , de M. Ignatieff.) Emilio Lamo de Espinosa	145

SUMARIO

No. 293 (Octubre 2005)

<i>Los nombres de una filosofía: razón vital o razón histórica.</i> José Lasaga Medina	5
<i>Ortega: La modernidad del pensamiento en español.</i> Francisco José Martín	27
■ LATINOAMÉRICA	
<i>La amable invención: Latinoamérica en la escena artística española.</i> Alberto López Cuenca.	44
<i>Una mirada sobre la evolución del mercado literario latinoamericano.</i> Pablo Sánchez López	60
<i>Confinamientos del teatro iberoamericano.</i> Rodolfo Obregón	76
<i>El cine latinoamericano.</i> Nicolás Amoroso Boelcke	86
■ ENSAYO	
<i>Los nazis del siglo XXI.</i> Adolfo García Ortega	104
■ ENTREVISTAS	
<i>Pedro Carlos González Cuevas: «Es un grave error de la derecha haber dejado escapar a Ortega».</i> Ángel Vivas	118
<i>Néstor García Canclini: «Todos nos hemos globalizado».</i> Carlos Alfieri	127
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La introducción.</i> Fogwill	154
■ LIBROS	
<i>Retorno a la sociedad civil (Sobre Sueño y razón de América Latina, de Víctor Pérez-Díaz).</i> Manuel Lucena Giraldo	165
<i>La historización del planeta (Sobre Les quatre parts du monde. Histoire d'une mondialization, de Serge Gruzinski).</i> Rafael Valladares	169
Libros seleccionados	172

SUMARIO

No. 294 (Noviembre 2005)

- A vueltas con Ortega, la física y Einstein.* **Carlos M. Madrid** 5
- SARTRE / ARON
El compromiso o la búsqueda de la utopía. **Jean-Paul Sartre** y
¿Qué es la literatura? **José Tono Martínez** 21
La figura del intelectual en el siglo XX: **Raymond Aron.**
Bernardo Bayona 35
- ENSAYO
La imagen de España creada por Alexander von Humboldt.
Sandra Rebok 57
*Ramiro Ledesma Ramos (1905-1936). Sobre los orígenes
del fascismo español.* **Ferran Gallego** 77
*Roles femeninos y expectativas sociales en los «calendarios»
del México decimonónico.* **Rocío Quispe-Agnoli** 99
- NOTA
Los anillos de Saturno. Obituario a destiempo de Thomas Mann.
Sealtiel Alatríste 114
- INÉDITO
*Reencuentro y evocación. Cartas de María Zambrano a Antonio
Rodríguez Huéscar.* **Juan Padilla** 119
- ENTREVISTA
*Marc Augé: «La expresión “derechos humanos” no tiene sentido
si no se refiere al individuo».* **Sergi Doria** 137
- CREACIÓN LITERARIA
Dos poemas. **Saúl Yurkievich** 145
- LIBROS
Prensas corsarias. **Fernando R. de la Flor** 152
Libros seleccionados 155

SUMARIO

No. 296 (Enero 2006)

<i>Presentación. Javier Zamora Bonilla</i>	5
<i>La economía española posible en el siglo XXI.</i> Guillermo de la Dehesa.	11
<i>España en Europa: los retos del futuro. Mercedes Cabrera</i> y Pablo Martín Aceña	39
<i>Ciencia, innovación, divulgación científica y sociedad.</i> Bernat Soria	58
<i>España, América latina y Europa veinte años después.</i> Carlos Malamud	70
<i>La hora de la sociedad civil. Adela Cortina</i>	79
<i>Del sentimiento religioso. Agustín Andreu</i>	90
<i>Epílogo. Jaime de Salas</i>	106
■ ENTREVISTA	
<i>Ulrich Beck: «Mi cosmopolitismo es realista, autocrítico,</i> <i>incluso escéptico». Carlos Alfieri</i>	109
■ NOTAS	
<i>Información: la diferencia que hace diferencia (En recuerdo</i> <i>de Ludwig Boltzmann, 1844-1906). Jorge Lozano</i>	119
<i>Huidobro, el ciudadano del olvido. César Antonio Molina</i>	126
<i>Ramón y Ortega. Carlos Ortega</i>	132
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cuatro poemas. Juan Gustavo Cobo Borda</i>	143
■ LIBROS	
<i>Salidas de un laberinto en red. (Sobre Ariadna y Penélope,</i> <i>de Fernando Zalamea). Fernando R. Genovés</i>	149
<i>Utopías lunares. (Sobre Viajes a la luna, de Carlos</i> <i>García Gual). Lourdes Rensoli Laliga</i>	152
Libros seleccionados	155

SUMARIO

No. 297 (Febrero 2006)

<i>Presentación.</i> Alfredo Taberna	5
<i>El arte contemporáneo entre la experiencia, lo antivisual y lo siniestro.</i> Miguel Á. Hernández-Navarro	7
<i>Ante la bofetada de lo real.</i> Lorena Amorós Blasco	26
<i>El certificado de la patada en el culo y otras animaladas.</i> Fernando Castro Flórez.	43
<i>Realidad contra identidad.</i> Simeón Sáiz Ruiz	71
<i>La delgada línea gris.</i> Ramón Esparza	102
<i>Imagen y muerte en la contemporaneidad.</i> Pedro A. Cruz Sánchez	117
<i>Violencia e imagen. Entrevista con Alfredo Jaar.</i> Rubén Gallo	136
<i>La desesperación de las posibilidades.</i> Jorge Lozano	161
■ NOTAS	
<i>La ciudad de las nueve puertas.</i> Menchu Gutiérrez	170
<i>Arnold Schönberg: la abstracción es atonal.</i> Susana Zapke	173
■ JULIÁN MARÍAS	
<i>Encuentro en la Magdalena.</i> José Luis García Delgado	179
<i>Menéndez Pelayo.</i> Julián Marías	182
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Seis poemas.</i> Ricardo Martínez-Conde	186

SUMARIO

No. 298 (Marzo 2006)

<i>Algunos significados de la palabra «es». George Santayana</i>	5
<i>El indio ecológico. Diarios a través del espejo.</i> Óscar Calavia Sáez	27
<i>Los mayores como una voz equilibrada de futuro.</i> Víctor Pérez-Díaz	43
<i>Miguel Torga: una poética de la tierra, una poética del noroeste.</i> Antonio Colinas	72
<i>En el corazón de las madrasas. William Dalrymple</i>	91
■ ENTREVISTA	
<i>Juan Goytisolo: «Las mil y una noches abre una galaxia de relatos en Europa». Mariano de Santa Ana</i>	112
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas. Raúl Fernando Aixelá Cabré. Presentación de Rogelio Rubio</i>	123
■ CINE	
<i>Ser pobres. El mundo de Artur Aristakisyan.</i> Hilario J. Rodríguez	128
■ MÚSICA	
<i>El gran legado de Celibidache. Arturo Reverter</i>	143
■ LIBROS	
<i>El imperio melancólico. Fernando R. de la Flor</i>	151

SUMARIO

No. 300 (Mayo 2006)

<i>Vitalidad de</i> La deshumanización del arte. Jorge Urrutia	5
<i>José Ortega y Gasset, filosofía y literatura.</i> Juan José Lanz	23
<i>Ortega o el periodismo circunstancial.</i> Ignacio Blanco Alfonso	49
<i>Ortega y Gasset y las derechas españolas.</i> Pedro Carlos González Cuevas	71
<i>Los primeros orteguianos en México: hacia la identidad filosófica.</i> Luis de Llera	97
<i>Reyes y Ortega: un largo malentendido. Apéndice al epistolario Alfonso Reyes/Juan Guerrero Ruiz (1949-1950).</i> Carlos García	121
<i>Europa invertebrada. Una conversación con Ortega.</i> Julio Baquero	129
<i>The Criterion: su trayectoria y su vínculo europeo con la Revista de Occidente.</i> Margarita Garbisu	147
■ ENSAYO	
<i>El problema del movimiento y del conocimiento en la pintura de Esteban Lisa.</i> Stéfan Leclercq	175
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Memorial.</i> Juan Malpartida	189
■ LIBROS	
<i>Enjuiciar la expansión. (Sobre España, proyecto inacabado, de A. M. Bernal).</i> Rafael Valladares	194
<i>Amores eternos. (Sobre Alban Berg y Hanna Fuchs, de C. Floros).</i> Javier Alfaya	199

SUMARIO

No. 301 (Junio 2006)

<i>Las novias de Borges.</i> Mario Paoletti	5
<i>La filosofía de Jorge Luis Borges y su celebración por los postmodernistas.</i> H. C. F. Mansilla	23
<i>Borges y Kafka.</i> Carlos García	33
<i>Los tres Borges.</i> Fernando R. Lafuente	44
<i>Función crítica y estética del ensayo hispanoamericano.</i> Fernando Aínsa	59
<i>Latinoamérica: el astillero astillado (Una lectura de la Santa María de Onetti como metáfora de Latinoamérica).</i> Carlos Franz	90
<i>Obituario a destiempo. Roberto Bolaño y el cementerio sin fin.</i> Sealtiel Alatríste	105
<i>Música y silencios de Daniel Moyano.</i> Leonardo Iglesias	110
■ ENSAYO	
<i>¿Importa ser nación? Lenguas, naciones y Estados.</i> Emilio Lamo de Espinosa	118
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cinco poemas.</i> John Burnside	140
■ CINE	
<i>Cruzando fronteras: el cine de Chantal Akerman.</i> Hilario J. Rodríguez	146
■ LIBROS	
<i>Literatura e historia. (Sobre Cartas a un joven historiador, de José Manuel Cuenca Toribio).</i> Jaime Olmedo Ramos	151

SUMARIO

Nos. 302-303 (Julio-Agosto 2006)

<i>Presentación.</i> Julio Crespo MacLennan	5
<i>Bajo el imperio de la memoria.</i> Santos Juliá	7
<i>Acontecimiento y categoría de la Guerra Civil.</i> Francisco José Martín	21
<i>La otra «batalla de la cultura»: la propaganda de los dos bandos en América Latina.</i> Eduardo González Calleja	35
<i>La política de orden después de mayo de 1937 y la reconstrucción del Estado.</i> François Godicheau	60
<i>Historia y memoria en el documental español contemporáneo.</i> Norberto Mínguez	80
<i>Antony Beevor: «La verdad fue la primera víctima de la Guerra Civil.</i> Julio Crespo MacLennan	100
■ CULTURA	
<i>Los medios y la manipulación cultural.</i> Miguel García-Posada	111
<i>Fingiendo no ver nada.</i> Julia Uceda	125
■ ENSAYO	
<i>Claudio Guillén, un pensamiento interrogativo.</i> José M. ^a Pozuelo Yvancos	140
<i>La autonomía de la televisión pública.</i> Mario García de Castro	160
■ ENTREVISTA	
<i>Diego Catalán: «La lengua recoge lo que cristaliza en ella».</i> Ángel Vivas	178
■ NOTA	
<i>Josef Winkler: letanía de la muerte.</i> Cecilia Dreytmüller	186
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Tres poemas.</i> Miren Agur Meabe	194
<i>Frente a la ligereza.</i> Jon Kortazar	200
■ LIBROS	
<i>El altavoz del frente.</i> Fernando R. de la Flor	210
<i>No hay nada peor que un buen amigo.</i> Manuel Lucena	213
<i>Ledesma Ramos: fascismo a la española.</i> Ricardo Martín de la Guardia	217

SUMARIO

Nos. 304 (Septiembre 2006)

- La Buena Nueva. Cultura y prensa anarquista (1880-1913).*
Lily Litvak 5
- Federica Montseny en el pensamiento anarquista.* **Irene Lozano** 19
- Filosofía del anarquismo español.* **Heleno Saña** 35
- HISPANISTAS
- Un holandés «distinto»: Johan Brouwer y la historia de España.*
Hendrick Henrichs 57
- Mis españoles.* **Thomas Mermall** 82
- ENSAYO
- Reforma constitucional y la crítica en Alemania del modelo.*
José Eugenio Soriano 106
- ENTREVISTA
- Kazuo Ishiguro: «Todos usamos eufemismos para alejar la idea de la muerte.»* **Carlos Alfieri** 124
- NOTA
- Del diablo... y otros seres extravagantes.* **Fernando Valls** 134
- CREACIÓN LITERARIA
- Ocho poemas.* **Pablo Casares** 139
- LIBROS
- Retrato del gran monstruo oriental. (Sobre Mao. La historia desconocida, de Jung y Jon Halliday).*
Julio Crespo MacLennan 144
- Negociar bajo una maldición. (Sobre París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo, de Margaret MacMillan).*
Rafael Valladares 150

SUMARIO

Nos. 305 (Octubre 2006)

<i>De caudillismos y populismos, viejos y nuevos</i> (A modo de presentación). Eduardo Posada Carbó	5
<i>Caudillismo, democracia y la excepcionalidad chilena</i> en América Hispánica. J. Samuel Valenzuela	11
<i>La sombra del neucaudillo en México.</i> José Antonio Aguilar Rivera	29
<i>Perón y su vigencia en los populismos latinoamericanos</i> actuales. Carlos Malamud	43
<i>Venezuela: del petroestado cuando es populista.</i> Ibsen Martínez	56
■ CENTENARIO	
<i>Praxis, poder, libertad. Hannah Arendt y la determinación</i> de lo político. José Emilio Esteban Enguita	69
<i>Experiencia, acción y narrativa. Reflexiones sobre un curso</i> de Hannah Arendt. Celso Lafer	78
■ INÉDITOS	
Coordinación de Agustín Serrano de Haro	
<i>Del desierto y los oasis.</i> Hannah Arendt	99
<i>Política y crimen. Un intercambio epistolar.</i> Hannah Arendt y Hans Magnus Enzensberger	103
■ ENSAYO	
<i>El quehacer de la teología.</i> Olegario González de Cardedal	115
■ NOTA	
<i>Haschisch.</i> Pilar Carrera	144
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>Arendt: pensar para actuar.</i> José Lasaga	148

SUMARIO

Nos. 306 (Noviembre 2006)

<i>Presentación.</i> Marcelino Iglesias Ricou	5
<i>Los sentidos del agua (Nota preliminar).</i> Jorge Lozano	9
<i>Futuro global del agua.</i> Asit K. Biswas	13
<i>El agua en Italo Calvino (Introducción).</i> Paolo Fabbri	27
<i>La llamada del agua.</i> Italo Calvino	31
<i>Armillas.</i> Italo Calvino	37
<i>Érase una vez el agua.</i> Umberto Eco	39
<i>Mitos y leyendas del agua en la Roma y la Hispania antiguas.</i> José M. ^a Blázquez Martínez	42
<i>Metamorfosis simbólicas del agua.</i> Ignacio Gómez de Liaño	58
<i>Génesis.</i> Michel Serres	85
<i>El fondo del agua.</i> Félix Duque	89
<i>El agua matricial (Consideraciones epistemológicas).</i> Michel Maffesoli	111
<i>Duplicidad del agua (Divagaciones semióticas sobre un elemento ambiguo).</i> Patrizia Magli	122
<i>El agua y el cuerpo femenino.</i> Bruno Remaury	138
<i>Espejismo y sinestesia: las trampas del agua.</i> Juan Alonso Aldama	149
<i>Las fuentes de la sed.</i> Joaquín Araujo	158
<i>La «Fuente del Festival» del escultor Alberto.</i> Alcaén Sánchez	167
<i>Diluvios, naufragios y agua mansas (El agua como motivo pictórico en el arte).</i> Susann Waldmann	172
<i>La forma del agua (O como se «liquida» la representación en el arte contemporáneo).</i> Omar Calabrese	187
<i>Al agua, pathos.</i> Rogelio López Cuenca	220

<i>Los estados del agua (Breve antología de poesía en español).</i>	
Andrés Sánchez Robayna	228
<i>Largo sueño de agua (Las formas del agua en el cine).</i>	
Santos Zunzunegui	238
<i>Juegos de agua (Jardines, autómatas, música).</i>	
Alfredo Aracil	245
<i>Piranesi y la magnificencia de las agua de Roma.</i>	
Sarah Maclaren	261
<i>Fragmentos sobre el agua. José Ortega y Gasset</i>	280
<i>Una prosa y un poema. María Zambrano</i>	290
<i>Swana saliendo del baño. Francisco Ayala</i>	293

SUMARIO

Nos. 307 (Diciembre 2006)

■ FREUD	
<i>¿Qué queda de la herencia del psicoanálisis?</i> Remo Bodei	5
<i>La biblioteca española de Sigmund Freud.</i> Rubén Gallo	17
■ RECUERDOS Y SEMBLANZAS	
<i>Ortega, Marías y el futuro de la filosofía.</i> Jaime de Salas	27
<i>Gustavo Durán en las novelas de Ernest Hemingway y André Malraux.</i> Javier Rupérez	51
<i>Baroja en 1902 (Para leer Camino de perfección).</i> Francisco Javier Martín	81
<i>Gustavo Pittaluga (1876-1956). Un renacentista que asume el destino.</i> Rogelio Blanco	103
<i>Simone Weil o la restauración del desdichado.</i> Andrés Barba	119
■ ENTREVISTA	
<i>Alessandro Piperno: «O Proust o nada».</i> Carlos Alfieri	129
■ NOTA	
<i>Luces y sombras de Brooklyn.</i> Fernando Valls	139
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Días e ideas (Aforismos).</i> Ángel de Frutos Salvador	146
■ LIBROS	
<i>Historia de la lengua e historia de España. (Sobre Historia de la lengua española, de Ramón Menéndez Pidal).</i> Francisco Abad	149
<i>Las potencias de lo falso. (Sobre Pasiones frías, de Fernando R. de la Flor).</i> Óscar Corgano	153

SUMARIO

Nos. 308 (Enero 2007)

<i>René, Guzmán, Sam, o la diversidad del yo.</i> Óscar Calavia	5
<i>Religión y razón como factores de complementación y colaboración.</i> H. C. F. Mansilla	23
<i>La poesía de la ciencia.</i> Mercedes Gómez Blesa	43
<i>No hay réquiem para el libro todavía.</i> Irene Lozano	61
<i>El control de la inmigración y la nueva cibereugenesia.</i> James C. Ross	75
■ CINE	
<i>Música, la emoción del cine.</i> Antonio García-Berrio Hernández	92
<i>Las raíces del miedo.</i> Hilario J. Rodríguez	113
■ NOTA	
<i>La casa vacía de Jean-François Revel.</i> Pedro Calvo-Sotelo	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Linda muñequita.</i> Pedro Villora	130
■ LIBROS	
<i>Historia de las ciudades de América (Sobre A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica, de Manuel Lucena).</i> Salvador Bernabéu	146
<i>Viaje al corazón del imaginario barroco hispano (Sobre Tesoro de la lengua castellana de Covarrubias).</i> Fernando R. de la Flor	152

SUMARIO

Nos. 309 (Febrero 2007)

<i>«Hay bebés feos [Verdad de la buena]». El marketing de la perogrullada.</i> Fernando Castro Flórez	5
<i>Aprendiendo del Valle de los Caídos.</i> Miguel Cereceda	25
<i>Entre dos caídas: del multiculturalismo a la mundialización del arte.</i> Anna Maria Guasch	33
<i>Más posibilidades para el dibujo: la narración.</i> Pablo Llorca	45
<i>Polvos y lodos del arte contemporáneo en España.</i> Javier Montes	53
<i>La feria de las bienales.</i> Laura Revuelta	62
<i>¿El arte como inversión?</i> Elena Vozmediano	69
<i>Superando el medio: el espectáculo somos nosotros.</i> Víctor Zarza	78
<i>Diane Arbus o el compromiso con el monstruo.</i> Andrés Barba	87
■ ENSAYO	
<i>Generación del 27 y Dámaso Alonso.</i> Juan Malpartida	98
<i>Wisława Szymborska, o la pluma pensante.</i> Ricardo Cano Gaviria	111
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Tres poemas.</i> Wisława Szymborska	127
■ TEMAS DE LIBROS	
<i>En forja de libros. (Sobre Obras Completas, t. V y VI, de José Ortega y Gasset).</i> Francisco José Martín	132
■ LIBROS	
<i>Santayana recuperado.</i> José Beltrán	141
<i>Biografía y literatura.</i> José Checa Beltrán	146
<i>Ciencia: una visión compleja.</i> Susana Gómez	149

SUMARIO

Nos. 310 (Marzo 2007)

<i>El escritor como testigo sospechoso. Peter Handke y su denuncia de la guerra mediática.</i> Cecilia Dreytmüller	5
<i>Hablar por fin de Yugoslavia. Contra una visión unilateral de la guerra.</i> Peter Handke	15
<i>El perezoso camino del pensamiento.</i> Elfriede Jelinek. Presentación de Brigitte E. Jirku	21
<i>La música de hoy en Suiza: al encuentro de las culturas.</i> Thomas Gartmann	30
■ CIENCIA	
<i>Hombres y dioses. La naturaleza de la agresividad humana.</i> Juan Luis Arsuaga	47
■ POESÍA	
<i>Poéticas españolas e iberoamericanas. Divergencias y puntos de contacto.</i> Mariano Peyrou	75
<i>Una herencia invisible.</i> Daniel Samoilovich	78
<i>Los dominios de la poética.</i> Pedro Provencio	89
<i>Sobre lo que se sabe pero siempre está por verse.</i> Eduardo Milán	96
<i>Notas para un trabajo de cartografía.</i> Miguel Casado	105
<i>Cuatro poetas.</i> Gerardo Deniz, Carlos Piera, Mirta Rosenberg, Lola Velasco	119
■ ENSAYO	
<i>Yo, lector. Mis experiencias con la cultura.</i> Pablo d'Ors	124
■ LIBROS	
<i>Estrechando el Océano.</i> Rafael Valladares	136
<i>La hora de la legibilidad.</i> Manuel Arranz	142
<i>Lugares de la Palabra.</i> Francisco José Martín	147

SUMARIO

Nos. 314-315 (Julio-Agosto 2007)

<i>La razón cartográfica, o el nacimiento de Occidente.</i> Franco Farinelli	5
<i>El viaje a los confines.</i> Francisco Javier Gómez Espelosín	19
<i>Topología de los viajes amazónicos.</i> Óscar Calavia	43
<i>El mal viaje. Notas para una literatura de la drogadicción.</i> Andrés Barba	59
<i>Un lugar en la cumbre.</i> Pico Iyer	70
<i>Los viajeros estáticos. Las vacaciones en los boteles-clubs.</i> Pascal Lardellier	83
<i>La «autenticidad representada» hoy.</i> Dean MacCannell	89
<i>«Partir, partir...» La topofobia, móvil del viaje.</i> Ana Rodríguez Fischer	117
<i>Viaje y literatura (Una conversación).</i> Rafael Argullol y Patricia Almarcegui	129
■ CLÁSICOS	
<i>Viaje por Siria y Egipto (Prefacio).</i> Constantin-François Volney	137
<i>La muerte en París.</i> Charles Dickens	141
<i>Los maestros-del-goce.</i> Victor Segalen	151
<i>Un mundo al revés (Un fragmento).</i> Rudolf Arnheim	158
■ ENSAYO	
<i>Estadísticas y medios de comunicación.</i> Joaquín Leguina	177
<i>El otro, el mismo.</i> Frank Harris y G. B. Shaw. Juan Forn	195
<i>Crimen y castigo.</i> Pilar Carrera	206
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Balada de la dependencia sexual (Fragmento).</i> Martín López-Vega	221
■ LIBROS	
<i>En el centro de la diana, en el corazón del canon.</i> Fernando R. de la Flor	227
<i>Una obra mayor.</i> Ana María Moix	231

SUMARIO

Nos. 317 (Octubre 2007)

<i>Presentación.</i> José Luis García Delgado	5
<i>Demasiadas preguntas sin respuesta.</i> Julio María Sanguinetti	9
<i>Ética y pobreza en América Latina.</i> Enrique V. Iglesias	23
<i>Las trampas del progreso en América Latina.</i> José Antonio Alonso	37
<i>¿Caminos nuevos? Reflexiones sobre algunos desafíos de la globalización.</i> Fernando Henrique Cardoso	54
■ ENTREVISTA	
<i>Edwin Williamson: «Busqué las claves de la obra de Borges en su vida».</i> Carlos Alfieri	85
■ ENSAYO	
<i>Notas y noticias sobre el marco.</i> Jorge Lozano	103
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Las tres hermanas.</i> Juan Pedro Aparicio	113
■ NOTAS	
<i>Arte y realidad: medio siglo frente a siglo y medio.</i> Jaime Olmedo Ramos	128
<i>Lo que el corazón lleva.</i> Ernesto Calabuig	135
■ LIBROS	
<i>Repúblicas aéreas.</i> (Sobre <i>Simón Bolívar</i> , de John Lynch). Manuel Lucena Giraldo	140
<i>Intimidad del pensamiento: las cartas de Ortega desde Alemania.</i> (Sobre <i>Ortega y Gasset en Marbug</i> , de Michele Pallottini). Iñaki Gabaráin	143
<i>El hombre contra la máscara.</i> (Sobre <i>Reseñas, artículos y narraciones</i> , de Esteban Salazar Chapela). Blanca Bravo	150
<i>Las paces con el mundo</i> (Sobre <i>Materia</i> , de Ignacio Elguero). Mercedes Gómez Blesa	153

SUMARIO

Nos. 323 (Abril 2008)

- La complejidad y sus ciencias (Presentación)*. **Juan Luis Suárez** 5
Complejidad y escala en las organizaciones sociales.
Yaneer Bar-Yam 9
Historia, complejidad y revolución cronométrica. **David Christian** 27
Complejidad y barroco. **Juan Luis Suárez** 58
- MUJER
«Escribo, luego existo»: las ensayistas de la Edad de Plata.
Mercedes Gómez Blesa 74
Las artistas de la Edad de Plata, o a la ética desde la estética
(Fragmentos). **Marifé Santiago Bolaños** 91
- ENSAYO
Veinticuatro horas de información: el ruido como ideología.
Irene Lozano 103
- ENTREVISTA
Adam Zagajewski: «Quizá sea imposible escribir sin una utopía
personal». **Gabriel Insausti** 115
- CREACIÓN LITERARIA
Poemas. **Xu Zhimo**. *Presentación de Javier Martín Ríos* 128
- NOTA
Joseph Roth y la tradición jobiana. **Juan Jozé Lanz** 137
- LIBROS
Bajo puentes de silencio (Sobre La mística salvaje, de Michel
Hulin). **Andrés Sánchez Robayna** 143
La mujer rota o el amor libre (Sobre La mujer moderna
y sus derechos, de Carmen de Burgos). **Blanca Bravo Cela** 149
Marcela de Juan y la poesía china (Sobre Segunda antología de
la poesía china, de Marcela de Juan). **Javier Martín Ríos** 152

SUMARIO

Nos. 324 (Mayo 2008)

<i>La mirada orteguiana.</i> Javier Zamora Bonilla	5
<i>La recepción de Ortega en Francia.</i> Béatrice Fonck	11
<i>Ortega: coherencia y dispersión.</i> Tomás Salas	33
<i>«Quiero saltar al agua para caer al cielo». Paisaje natural y paisaje interior en Ortega.</i> Lucia Parente	53
<i>Razón vital del paisaje en Ortega y Marías.</i> Juan Padilla	73
■ DIARIO	
<i>A vuelo de la página.</i> Juan Malpartida	88
■ ENSAYO	
<i>Filosofía del noir: el universo cinematográfico.</i> Alberto Elena	111
■ ENTREVISTA	
<i>Shlomo Ben Ami: «Hay que favorecer la unidad palestina».</i> Florentino Portero	124
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas.</i> Yves Bonnefoy. <i>Presentación:</i> Andrés Sánchez Robayna	137
■ LIBROS	
<i>La cuenta pendiente de la «deshumanización» (Sobre Elogio de la impureza, de Benjamín Jarnés).</i> Francisco José Martín	141
<i>Nación de nación (Sobre Materia de España, de Pablo Fernández de Albadalejo).</i> Rafael Valladares	148
<i>El gran mercado del mundo (Sobre Votos de riqueza, de Ignacio Castro Rey).</i> Rafael Varela Nogueiras	151