

Alerta Archivística

BOLETÍN MENSUAL DE ARCHIVÍSTICA | P U C P

n° 224 | julio | 2021

• *En POST del biblio* pág. 7
La sospechosa productividad

■ *Noticias* pág. 9
Documentos en el Holocausto

● *Construyendo juntos la memoria de un solo Perú* pág. 11

Periódicos antiguos peruanos para el estudio de la Independencia y primeros años de la época republicana en la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero



Construyendo juntos
la memoria de un solo Perú

ESTANTERÍA

NOVEDADES

ARCHIVO 2.0

ENTRE NOSOTROS

MISCELÁNEA

ENTRE NOSOTROS

Construyendo juntos la memoria de un solo Perú

Periódicos antiguos peruanos para el estudio de la Independencia y primeros años de la época republicana en la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero



Mariella Cosio Jara*
Lima - Perú
mcosio@pucp.pe

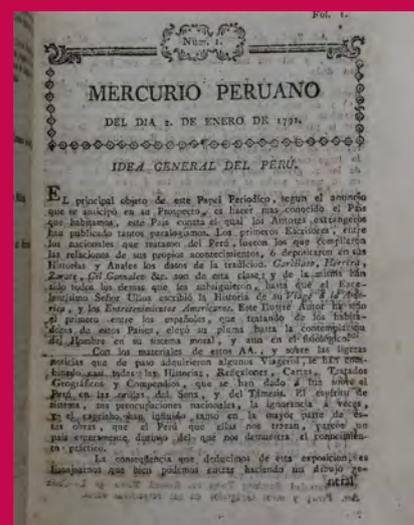
Los periódicos y diarios de las primeras décadas del siglo XIX se constituyeron en agentes de posturas ideológicas que fueron moldeando la opinión pública de los ciudadanos y que más tarde darían paso al proceso de la independencia del Perú. Gran parte de los acontecimientos históricos de orden político y social ocurridos dentro del país en los años anteriores a 1821 se gestaron debido a la información que circuló en la prensa local.

Los periódicos son fuentes imprescindibles para la acuciosa labor del historiador que investiga sobre la época de la independencia del Perú. Esta nota tiene la intención de alcanzar una muestra de algunos de los periódicos que salvaguarda el Instituto Riva-Agüero y que se encuentran en el Repositorio Institucional digital de la Universidad.

La Biblioteca del Instituto Riva-Agüero (BIRA) inició sus actividades el año 1947, en la misma fecha que se fundó el Instituto, desde entonces cuenta con una importante colección de periódicos y revistas publicadas entre los siglos XVIII e inicios del XX. Entre las publicaciones periódicas que atesora



la colección personal que legó el insigne historiador don José de la Riva Agüero y Osma, principal benefactor de nuestra Universidad, se encuentra el célebre *Mercurio Peruano*. Esta revista fue publicada por la Sociedad de Amantes del Perú y su primer número apareció en la ciudad de Lima, en el año 1791. Presentó información histórica, geográfica y literaria. Los precursores José Baquijano y Carrillo, Hipólito Unanue y Toribio Rodríguez de Mendoza, profesores universitarios que integraron la Sociedad de Amantes del Perú, fueron colaboradores de la revista y a través de sus escritos cimentaron la conciencia criolla que más tarde daría lugar a los cambios políticos. *El Mercurio Peruano* es considerado como agente principal para el emergente nacionalismo criollo.



*Licenciada en Letras y Ciencias Humanas, con mención en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Egresada de la Maestría de Comunicaciones de la PUCP. Actual Jefa de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



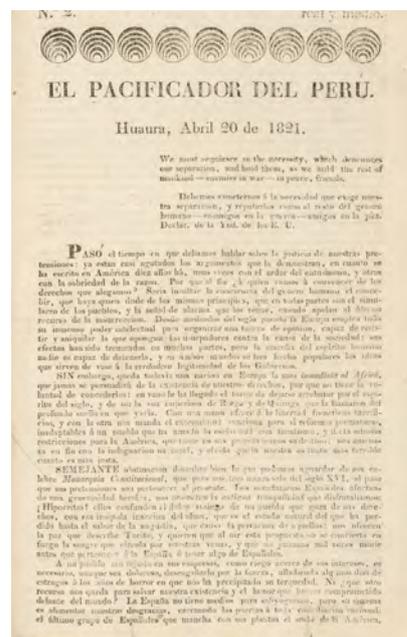
Otra valiosa publicación que integra nuestro repositorio, símbolo del periodismo del Perú, es el *Diario de Lima*, primer periódico de América Latina, fundado por Francisco Antonio Cabello y Meza, el periodista español que escribe con el seudónimo de Jaime Bausate y Meza. El primer número aparece el 1º de octubre de 1790 y se distribuyó en todas las ciudades del Virreinato del Perú. Podemos encontrar conmemoraciones, discursos y noticias variadas. Al año siguiente de su aparición, Martín Saldaña reemplazó como director a Bausate y Meza, por mandato del Virrey Gil de Taboada y Lemus.

Al amparo de las disposiciones legislativas sobre la libertad de imprenta, emanadas de las cortes de Cádiz en 1810, aparecieron nuevos periódicos en América y España. A diferencia de la prensa ilustrada de carácter erudito del Siglo XVIII, la naciente prensa respondió a criterios políticos, impregnada de la influencia del nuevo orden liberal.

La *Gaceta del Gobierno de Lima*, creada por el Virrey Abascal en 1810, y que circuló hasta junio de 1821 es otro de los tesoros del BIRA. El 16 de julio de 1821 apareció con el título de la *Gaceta del Gobierno de Lima Independiente* y continuó su circulación por cinco años más bajo el nombre de la *Gaceta de Lima*.

El Pacificador del Perú es el título de un periódico patriota que tuvo por finalidad presentar la independencia como fundamento de la verdadera paz y de la coexistencia entre españoles y americanos. Fue de corta vida. Le continuaron al prospecto, sólo 13 números. Circula entre los meses de abril y setiembre 1821. Se imprimió en la Imprenta de J.A. López y Compañía en Huaura (Lima). Uno de los redactores fue Bernardo Monteagudo.

Una de las publicaciones periódicas oficiales más importantes de la época de la Independencia fue *El Sol del Perú*, vocera de la Sociedad Patriótica del Perú. Circuló semanalmente durante el año 1822. Su contenido



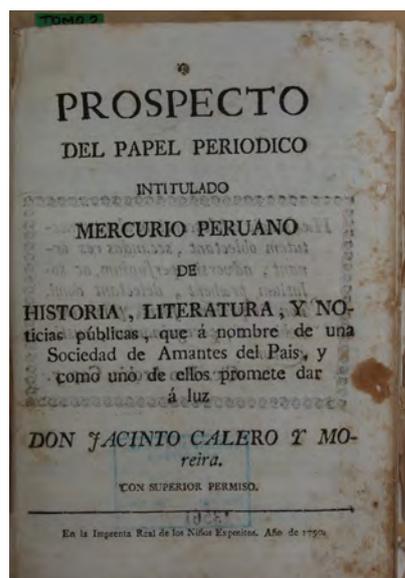
fue fundamentalmente ideológico y político. Presentó discursos y defendió la propuesta de José de San Martín referida a la monarquía constitucional como modalidad de gobierno para el Perú. La publicación estuvo dirigida por el doctor José Gregorio Paredes y su principal periodista fue Bernardo Monteagudo. En el año 1999, la Universidad

adquiere la preciada biblioteca del abogado e historiador peruano Félix Denegri Luna, colega y amigo de Riva Agüero y Osma. Con esta entrega se sumaron más de mil títulos de periódicos peruanos y de países vecinos publicados entre los siglos XIX y XX. Gran parte de estos periódicos corresponden a la prensa regional del Sur del Perú.

Entre los periódicos de la Colección Denegri Luna contamos con títulos como *El Republicano*, periódico arequipeño publicado entre 1825 a 1879 por la Imprenta del Gobierno. Los directores fueron Jacinto Ibáñez y Pedro Benavides. El doctor Alberto Varillas Montenegro en su libro "El Periodismo en la historia del Perú" (2008) afirma que *El Republicano* fue la continuación de *La Estrella de Ayacucho*. El primer editor fue Vicente Cruz de Alvistur, y le sucedieron Manuel Reyes, Manuel Ruíz de Somoccurcio y Pedro Benavides, éste último fue secretario de la prefectura. En el año 1839, José Gregorio Paz Soldán fue nombrado director.

Una publicación que visibiliza a las mujeres escritoras del siglo XIX, es *La Bella Limeña*. Un periódico semanal que apareció en 11 números en el año 1872 bajo la dirección del poeta arequipeño Abel de la Encarnación Delgado e impreso en la Imprenta de Carlos Prince. De corte cultural, fue la primera revista en formato de periódico, dirigida a un público femenino en Lima. Influyó en el surgimiento de otras revistas culturales dirigidas por mujeres y donde ellas pudieron expresarse, como fue *El Álbum*, revista semanal para el bello sexo (1874-1875) dirigida por Juana Manuela Gorriti o *El Perú Ilustrado* (1887-1892) dirigida entre otros, por Clorinda Matto de Turner.

Otro ejemplar de la prensa regional es el periódico *El Mensajero de Tacna*, semanario político y mercantil impreso por Ramón Morel por disposición del General Mendiburu, por entonces prefecto de Tacna. Apareció el 1º de febrero de 1840 y finaliza su publicación en 1850 debido a que Tacna se encontraba amenazada por la invasión de las tropas bolivianas.



Representando a la región cuzqueña contamos con *El Sol del Cuzco*, publicado semanalmente por mandato del general Gamarra, prefecto del departamento del Cuzco. Sus directores fueron Carlos Gallegos y Francisco Pacheco; y los redactores Benito Laso y Manuel Lorenzo de Vidaurre. Apareció el 1º de enero de 1825, y circuló en el Cuzco hasta el año 1829, con el número 245. Contenía noticias de carácter local y sobre temas religiosos. Fue uno de los más importantes periódicos de provincia.

Finalmente, *El Arequipeño* fue un periódico semanal de corte político, publicado por la Imprenta de Anselmo Valdés, en Arequipa. Circuló desde 1835 y relató sucesos políticos que ocurrieron durante la Confederación Perú-Boliviana, además de información sobre las relaciones del Perú y Bolivia. Los invitamos a revisar el Repositorio Institucional de la PUCP a través del siguiente enlace <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/33641>, donde podrán acceder a los periódicos antiguos a texto completo que salvaguarda la Biblioteca del IRA.

