

ENCUENTRO

DE ARCHIVOS

FILMICOS

AMAZONICOS

CONVOCATORIA

ENGLISH



29
30
MAYO
2025

PORTUGUÉS



JUEVES 29 Y VIERNES 30 DE MAYO 2025

ORGANIZAN
INSTITUTO RIVA-AGÜERO
FILMOTECA PUCP
PROYECTO RÍO ABIERTO

MODALIDAD HÍBRIDA

La Amazonía ha sido un escenario recurrente en el cine, pero las representaciones de esta vasta y diversa región han estado dominadas, en gran medida, por imaginarios contruidos desde fuera, particularmente bajo los cánones de la industria cinematográfica del norte global (como la industria Hollywoodense o la Europea). Estas representaciones, a menudo estereotipadas y exotizadas, siguen alimentando una mirada neocolonial y extractivista que refuerza una visión simplista y distorsionada de la realidad amazónica, alimentando una narrativa que poco tiene que ver con la complejidad cultural, social y ecológica de la región.

En este sentido, los archivos de imágenes en movimiento sobre la Amazonía representan una herramienta crucial para fomentar un proceso de revisión crítica de cómo esta región es representada y entendida. Por lo tanto, es preciso entender el archivo fílmico y magnético no solamente desde la mirada parcial del cine de autor, sino también incluir otros usos de la imagen en movimiento, como el cine doméstico, el cine amateur, las actualidades y otros formatos audiovisuales que han documentado la vida en la Amazonía desde diversas perspectivas. Estos materiales no solo tienen un valor cultural, sino que son documentos históricos esenciales que ofrecen una visión más auténtica y compleja de la región.

El seminario se propone como un espacio de reflexión y aprendizaje en torno a la importancia de los archivos de la imagen en movimiento sobre la Amazonía. Buscamos reunir a expertos, académicos, cineastas, y miembros de las comunidades locales para compartir conocimientos y debatir sobre las mejores prácticas en la preservación de este tipo de materiales. Además, se explorarán las formas en que estos archivos pueden ser utilizados como nuevos caminos de representación de lo amazónico, así como herramientas de empoderamiento cultural y social, buscando detonar una serie de preguntas como: ¿Para qué son importantes los archivos?, ¿Cuál es su función política e histórica?, ¿Cómo pueden alentar un ejercicio ético de la memoria y el conocimiento?, ¿Cómo se puede pensar la contemporaneidad de la representación amazónica a través del trabajo de archivo?, ¿Cómo debe entenderse la preservación desde nuestros contextos?, ¿Cuáles deberían ser nuestros cánones al respecto?

Invitamos a investigadores(as), cineastas, archivistas, expertos(as) y a todos los interesados(as) en la preservación de la memoria audiovisual, a participar al Encuentro sobre Archivos Fílmicos Amazónicos, que se llevará a cabo los días Jueves 29 y Viernes 30 de Mayo del 2025 en modalidad híbrida.

EJES TEMÁTICOS

1. Comprensión de las representaciones amazónicas, contextualizándolas dentro del trabajo de archivo de la imagen en movimiento en el panorama cultural nacional e internacional.
2. Análisis crítico de las imágenes de archivo amazónico, sus usos y obras derivadas desde un enfoque político, histórico, social y cultural.
3. Estrategias y desafíos en la preservación de archivos de imágenes en movimiento en el contexto amazónico.
4. Situación actual y necesidades para el desarrollo de políticas que promuevan la preservación y recuperación del archivo de imagen en movimiento amazónico.

PÚBLICO OBJETIVO

- Profesionales, cineastas y expertos del cine, la comunicación, la historia, la antropología, y disciplinas afines.
- Investigadores(as) y archivistas interesados(as) en la preservación del patrimonio audiovisual.
- Miembros de comunidades amazónicas y organizaciones que trabajan en la conservación de la cultura y memoria regional.

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Para participar, se requiere completar este [formulario](#) de inscripción antes del 15 de enero del 2025.

CONSULTAS Y PREGUNTAS

Se abrirá un periodo de preguntas y consultas hasta el 15 de noviembre del 2024 escribiendo a info@archivorioabierto.com



FILMOTECA
PUCP



INSTITUTO
RIVA-
AGÜERO