

IV Jornadas históricas



Departamento Académico de Humanidades



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

Los que fuimos, los que somos, los que seremos

El sur andino hacia el primer centenario del Tratado de Lima (1929-2029)

20, 21 y 22 de agosto de 2025

Lima, Perú

Sede: Campus PUCP



+



+



CHILE-PERU

- Chile-Peru boundary
- Other international boundaries
- Railroad
- Pan American Highway
- Canal

Diseno Pamela Galvis

IV Jornadas históricas

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Inauguración

11:00-11:15 hrs.

Participan: Dr. Jorge Lossio (Director del Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú) y Giovanna Pollarolo (Directora de la Maestría de Escritura Creativa, Pontificia Universidad Católica del Perú)

Conferencia magistral I

11:15-12:15 hrs.

Dra. Patricia Palma, Universidad de Tarapacá

Mesa 1: Estado y sociedad civil en la región ocupada: conflictos y convivencia

12:15-13:15 hrs.

- Los juicios de Socoroma. Territorio, pinturas sagradas y escuela en conflicto judicial de la comunidad y el gobierno de Chile (1890-1920). Carlos Choque, Universidad de Tarapacá
- Estado chileno, sociedad civil y “guardias urbanas” en Tacna 1890 - 1892. Ben Yábar, Universidad de Tarapacá
- Minería altoandina ariqueña en la frontera chileno/peruana durante la disputa diplomática por Tacna y Arica (1884 - 1930). Daniel Soto, Universidad de Tarapacá

Hora de almuerzo

13:30-16:00 hrs.

Mesa 2: Estado y sociedad civil en la región ocupada

16:00-17:15 hrs.

- Entre la diplomacia y la memoria: el conflicto de Tacna y Arica en el contexto internacional (1925-1926). Elizabeth Huallpa, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
- La migración irredenta de Tacna y Arica en Lima. Asistencia social y económica durante la campaña plebiscitaria de 1925-1926. Giannina Miranda, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

CHILE-PERU

— Chile-Peru

— Other int

— Railroad

- ¿La Tacna-Arica de Europa? La percepción chilena del proceso plebiscitario por la soberanía del Sarre entre Alemania y Francia (1919-1935). Lucas Maubet, Universidad de Tarapacá
- Sin voz en el Parlamento chileno: la demanda de representación política en Tacna durante la ocupación chilena (1906-1918). Eugenio Sánchez, Universidad de Tarapacá

Coffee break

17:15-17:30 hrs.

Conferencia magistral 2

17:30-18:30 hrs.

Dr. Sergio González, Universidad de Tarapacá

JUEVES 21 DE AGOSTO

Conferencia magistral 3

10:30-11:30 hrs.

Dr. William Skuban, California State University, Fresno

Mesa 3: Discursos mediáticos y construcción de imaginarios en la región ocupada

11:45-12:45 hrs.

- Marketing e identidad nacional en las cajetillas de cigarrillos “La africana” de Vaccaro & CÍA. Alonso Villanueva, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna
- Imágenes, imaginarios y discursos: Arica y la creación de un paisaje fronterizo a través de la revista *En Viaje* (1933-1973). Kaytlin Ramírez, Universidad Adolfo Ibáñez
- Una voz del cautiverio: la labor periodística e intelectual de José María Barreto. Valery Quezada, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Hora de almuerzo

13:00-15:00 hrs.

Mesa 4: Discursos mediáticos y construcción de imaginarios en la región ocupada

15:00-16:00 hrs.

- “Tened confianza. Seréis peruanos”. Las portadas y caricaturas de la revista “Mundial” como medio de resistencia de las provincias cautivas Tacna y Arica en busca del Plebiscito. Iván Pineda, Instituto Riva Agüero

CHILE-PERU

— Chile-Peru

— Other int

— Railroad

- La “chilenización” en imágenes: Prensa y propaganda en Arica y Tacna durante la administración chilena (1880–1929). José Cazorla, Universidad Federal de Integración Latinoamericana en Foz de Iguazú
- Chile: “¡No soltéis el Morro!; El Perú: “¡Os haremos soltar el Morro! Las emociones patrióticas y antichilenas de postguerra en la revista *Blanco y Rojo* (1920). José Chaupis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Coffee break

16:15-16:30 hrs.

Mesa 5: Discursos literarios en la región ocupada

16:30-17:45 hrs.

- ¡Tacna ha sucumbido!... ¡Arica desolado!... ¡Á Lima, á Lima! Paisajes de guerra en el imaginario de Carolina Freyre de Jaimes (1880). María del Carmen Escala, Pontificia Universidad Católica del Perú
- “Nuestros aymaraes son inofensivos, jamás atacan al blanco y ofrecen su ayuda a quien lo necesita”. Aproximaciones a la indigeneidad en la obra etnográfica de Pedro P. Canales sobre Tacna y Arica. Michael A. Tapia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Imaginarios del siglo XIX en torno a una rabona: una revisión de la literatura de viajeros y los procesos judiciales contra ellas. Evelyn Sotomayor, Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Un análisis de la propuesta dramática en la obra *Tacna y Arica, el Juez* (1926) de Dora Mayer. Nathalie Piñán, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Cine – Fórum, Auditorio de la Biblioteca Central

17:45 hrs.

Proyección de la película *Las Cautivas* (2022), dirigida por Natalia Maysundo

Conversan:

- Natalia Maysundo (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Jorge Lossio (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Iván Millones (Pontificia Universidad Católica del Perú)

VIERNES 22 DE AGOSTO

Conferencia magistral 4

10:00-11:00 hrs.

Dra. Giovanna Pollarolo, Pontificia Universidad Católica del Perú

Mesa 6: El Tratado de Ancón y el conflicto de identidades

11:00-12:00 hrs.

- Pica y Matilla. Átomos divergentes de la identidad peruana de Tarapacá. Análisis y reflexiones en torno a la memoria de piqueños y matillanos. Carlos Cortés, Colegio Simón Bolívar
- “Hubiera hecho más entrevistas, ahora ya todos han fallecido”. Reflexiones de un historiador oral 30 años después del registro audiovisual. Rosa Troncoso, Pontificia Universidad Católica del Perú
- El tratado de Ancón y el despliegue de la política exterior peruana en América y Europa (octubre de 1883-marzo de 1884). Julio César Abanto, Pontificia Universidad Católica del Perú

Conversatorio: La enseñanza de la Historia en la zona de frontera: convivencia y memoria

12:00-13:00 hrs.

Modera: Dra. Susana Aldana (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Conversan:

- Ingrid Cafferata (Universidad Privada de Tacna)
- Patricio Rivera (Universidad Arturo Pratt)
- Carlos Cortés (Colegio Simón Bolívar)
- Daniel Parodi (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Hora de almuerzo

13:00-15:00 hrs.

Mesa 7: Proyectos de modernidad en el sur andino

15:00-16:00 hrs.

- Más allá de la tacneñidad: otras configuraciones identitarias y territorializaciones simbólicas desde la periferia urbana contemporánea de Tacna. Marly Pastor, Universidad de Tarapacá

CHILE-PERU

— Chile-Per
— Other int

- Análisis crítico de las políticas estatales chilenas en la región de Arica y Parinacota en miras del centenario de su incorporación al territorio nacional. Tensiones y desafíos en los contextos fronterizos de la macrorregión andina. Walter Flores, Universidad de Tarapacá
- La “California del Sur” en la costa: Imaginarios de modernidad y el proyecto olivícola de Rossi Loureiro. Luis Enrique Rivera, Pontificia Universidad Católica del Perú

16:00 - 17:30 hrs. **Presentación de libros**

- *Lines in the Sand. Nationalism and Identity on the Peruvian Chilean Frontier.* William Skuban (2007)
- *Tacna en el Tiempo de Chile. Un relato sobre la Ocupación.* Giovanna Pollarolo (2024)

Comenta: Helen Garnica, Harvard University

Coffee break

17:30-17:45 hrs.

Cine – Fórum, Auditorio Biblioteca Central

17:45-19:00 hrs.

Proyección del documental *Tacna y Arica (1925)*, dirigido por Renée Oro.

Música en vivo interpretada por William Torres (compositor) y Mosiah Arista (teclado). El documental fue filmado en 1924 y restaurado en 2023 por Edward De Ybarra, Efraín Bedoya y María Concepción Victoria Arias, del proyecto “Red de archivos filmicos del sur peruano”.

Conversan:

- Gerard Borrás
- Michael Tapia
- Ainai Morales
- Efraín Bedoya

ORGANIZAN



INSTITUTO
**RIVA-
AGÜERO**



Departamento
Académico de
Humanidades



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

CHILE-PERU

— Chile-Per
— Other in